



مجلة كلية اللغات

Faculty of Languages Journal

مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر عن كلية اللغات جامعة طرابلس

**A Scientific Journal Issued by the Faculty of
Languages, University of Tripoli, Libya**

JUNE 2023

رقم الإيداع 167/ 2015 دار الكتب الوطنية بنغازي

ISSN : 2790-4016

L'insegnamento della storia dell'arte e i suoi effetti nell'apprendimento dell'italiano

Taher Lashter

Facoltà delle lingue, dipartimento della lingua italiana,
università di Tripoli, Libya

t.lashter@uot.edu.ly

ABSTRACT

Questo articolo parla dell'insegnamento della storia dell'arte e dei suoi vantaggi per gli studenti della lingua italiana, perchè permette loro di comprendere meglio la cultura e la storia del Paese di cui studiano la lingua. L'apprendimento della storia dell'arte può aiutare gli studenti della lingua italiana a sviluppare una maggiore sensibilità estetica ed artistica.

الملخص

تتحدث هذه الورقة على تدريس تاريخ الفن الإيطالي وما يوفره من مزايا للعديد من طلاب اللغة الإيطالية، أولاً وقبل كل شيء، يسمح لهم بفهم ثقافة وتاريخ البلد الذي يدرسون لغته بشكل أفضل، وبالتالي تحسين معرفتهم باللغة الإيطالية، بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يساعد تعلم تاريخ الفن الإيطالي الطلاب على تطوير حساسية جمالية أكبر وتطوير ذوقهم الفني.

KEYWORDS: Rinascimento Barocco Neoclassicismo Futurismo

Introduzione

La storia dell'arte italiana è una delle più ricche e variegata al mondo. Si tratta di un percorso di studi che inizia dall'antichità, attraversando l'epoca medievale, il Rinascimento, il Barocco, l'Età Neoclassica e l'Età Moderna e Contemporanea, fino ai giorni nostri. La storia dell'arte italiana è ricca di grandi artisti che hanno contribuito alla creazione di opere d'arte che sono diventate famose in tutto il mondo. Tra questi artisti ricordiamo Michelangelo, Leonardo da Vinci, Raffaello Sanzio, Caravaggio e molti altri ancora. La storia dell'arte italiana è anche caratterizzata da un forte legame con la cultura e la religione del Paese.

Questo ha portato alla creazione di opere d'arte che riflettono i valori e le tradizioni della società italiana. La storia dell'arte italiana è quindi un viaggio affascinante attraverso i secoli che cattura l'essenza della cultura italiana. Ci chiediamo se studiare la storia dell'arte italiana, aiuta gli studenti stranieri ad imparare la lingua italiana come LS. Studiare la storia dell'arte italiana può aiutare a comprendere meglio la lingua italiana. Si imparano termini e frasi che descrivono le opere d'arte, come ad esempio "chiaro-scuro", "sfumato" e "sfondo".

Inoltre, si possono apprendere i nomi di artisti, stili artistici e movimenti che hanno influenzato l'arte italiana. Studiare la storia dell'arte italiana può anche fornire un contesto culturale più ampio per comprendere meglio la lingua italiana. Studiare la lingua italiana attraverso la storia dell'arte italiana può avere un grande impatto sull'apprendimento della lingua. La storia dell'arte italiana è ricca di opere d'arte e artisti famosi che hanno influenzato non solo l'arte, ma anche la cultura e la lingua italiana nel corso dei secoli. Studiare l'arte italiana può aiutare gli studenti a comprendere meglio il contesto storico e culturale in cui sono state create le opere d'arte, migliorando così la loro comprensione della lingua italiana. Inoltre, l'apprendimento della lingua attraverso l'arte può essere più coinvolgente e interessante rispetto a un approccio tradizionale basato sull'uso della grammatica e del vocabolario.

Lo studio dell'arte italiana può aiutare gli studenti a sviluppare una maggiore sensibilità estetica e una comprensione più profonda della cultura italiana. Questo può essere utile non solo per migliorare le loro

abilità linguistiche, ma anche per arricchire la loro esperienza culturale e personale. In sintesi, lo studio della lingua italiana attraverso la storia dell'arte può essere un modo efficace ed entusiasmante per imparare la lingua e approfondire la conoscenza della cultura italiana.

Avvenimenti principali della storia dell'arte italiana

- **Rinascimento Italiano:** Il Rinascimento italiano è un periodo di grande sviluppo artistico e culturale che si estende dal XIV al XVI secolo. Durante questo periodo, l'arte italiana ha raggiunto il suo apice con le opere di artisti come Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello e Donatello.
- **Barocco Italiano:** Il Barocco italiano è un movimento artistico che si è sviluppato in Italia nel XVII secolo. Questa corrente artistica è caratterizzata da un uso intenso di colori vivaci, forme complesse e composizioni drammatiche. Artisti come Caravaggio, Bernini e Borromini sono considerati i principali esponenti del Barocco italiano.
- **Neoclassicismo Italiano:** Il Neoclassicismo italiano è un movimento artistico che si sviluppò in Italia nel XVIII secolo. Questa corrente artistica prende ispirazione dall'arte classica greca e romana ed è caratterizzata da linee pulite ed eleganti, forme geometriche semplici e colori tenui. Artisti come Canova e Thorvaldsen sono considerati i principali esponenti del Neoclassicismo italiano.

Studi svolti su l'insegnamento dell'italiano come LS attraverso la storia d'arte

Diversi studi esplorano l'insegnamento dell'italiano attraverso la storia dell'arte. Ad esempio, uno studio condotto da Maria Grazia Sindoni e Maria Rosaria Vitiello ha esaminato l'efficacia di un approccio basato sull'uso d'immagini d'arte nella didattica dell'italiano come lingua straniera. Gli autori hanno concluso che l'utilizzo d'immagini d'arte può

essere un modo efficace per motivare gli studenti e migliorare la loro comprensione della lingua italiana. Inoltre, ci sono anche programmi educativi che utilizzano la storia dell'arte italiana come base per l'insegnamento dell'italiano. Ad esempio, il programma "Arte al Centro" sviluppato dall'Istituto Italiano di Cultura di New York utilizza opere d'arte italiane per insegnare la lingua e la cultura italiana ai bambini.

In generale, l'utilizzo della storia dell'arte come strumento didattico può essere un modo efficace per coinvolgere gli studenti e migliorare la loro comprensione della lingua e della cultura italiana.

La storia dell'arte italiana

La storia italiana è una disciplina che studia l'evoluzione dell'arte italiana dall'antichità fino ai giorni nostri. Si concentra sulla produzione artistica di tutte le regioni italiane, dalla pittura alla scultura, dall'architettura alla decorazione, dalle arti minori alle arti applicate. La storia dell'arte italiana è strettamente legata allo studio delle culture e delle civiltà che hanno influenzato l'Italia nel corso della sua storia. “L’arte è una cultura in cui i concetti sono espressi in immagini invece che in parole, è immaginazione non è una fuga dal pensiero, è un pensiero altrettanto rigoroso che il pensiero filosofico o scientifico, per intenderne la struttura e i processi bisogna studiare le opere d’arte.” “Giulio Carlo Argan, storia dell’arte italiana p.2”

L'importanza di studiare la storia dell'arte italiana

La storia dell'arte italiana è una disciplina che studia l'evoluzione dell'arte italiana dall'antichità fino ai giorni nostri. Si concentra sulla produzione artistica di tutte le regioni italiane, dalla pittura alla scultura, dall'architettura alla decorazione, dalle arti minori alle arti applicate. La storia dell'arte italiana è strettamente legata allo studio delle culture e delle civiltà che hanno influenzato l'Italia nel corso della sua storia.

I vocaboli che gli studenti imparano dalla storia d'arte italiana.

Gli studenti stranieri imparano molti termini e parole attraverso lo studio della storia dell'arte italiana. Imparano anche come l'arte italiana abbia influenzato la cultura e la storia del mondo intero, e come l'arte italiana sia una parte importante dell'identità nazionale. Gli studenti scoprono anche come le opere d'arte italiane abbiano ispirato altri artisti in tutto il mondo, contribuendo alla diffusione idee e di stili artistici diversi. Inoltre, imparano come l'arte italiana sia un modello di eccellenza per tutti gli artisti, indipendentemente dal loro paese di origine.

Gli studenti di lingua italiana che studiano pure la storia dell'arte italiana, dovrebbero concentrarsi su alcuni periodi chiave, come l'età classica, il Rinascimento, il Barocco e l'età moderna, dovrebbero anche esplorare le principali scuole artistiche italiane, come la scuola fiorentina del Quattrocento e la scuola romana del Seicento. Alcuni argomenti di studio includono le principali opere d'arte e i maggiori artisti italiani e le loro influenze sulla cultura contemporanea. Inoltre, gli studenti stranieri dovrebbero imparare a riconoscere i diversi stili artistici e le tecniche utilizzate dagli artisti italiani. Studiare la storia dell'arte italiana può aiutare a comprendere meglio la lingua. Si imparano termini e frasi che descrivono le opere d'arte, come ad esempio "chiaro-scuro", "sfumato" e "sfondo". Inoltre, si possono apprendere i nomi di artisti, stili artistici e movimenti che hanno influenzato l'arte italiana. Studiare la storia dell'arte italiana può anche fornire un contesto culturale più ampio per comprendere meglio la lingua.

Le influenze positive dello studiare l'italiano attraverso la storia dell'arte

Studiare l'italiano attraverso la storia dell'arte può avere un grande impatto sull'apprendimento della lingua, la storia dell'arte italiana è ricca di opere d'arte e artisti famosi che hanno influenzato non solo l'arte, ma anche la cultura e la lingua italiana nel corso dei secoli, studiare l'arte italiana può aiutare gli studenti a comprendere meglio il contesto storico e culturale in cui sono state create le opere d'arte, migliorando così la loro comprensione della lingua. Inoltre, l'apprendimento della lingua attraverso l'arte può essere più coinvolgente e interessante rispetto a un approccio

tradizionale basato sulla grammatica e sul vocabolario. Lo studio dell'arte italiana può aiutare gli studenti a sviluppare una maggiore sensibilità estetica e una comprensione più profonda della cultura italiana. Questo può essere utile non solo per migliorare le loro abilità linguistiche, ma anche per arricchire la loro esperienza culturale e personale, in sintesi, lo studio della lingua italiana attraverso la storia dell'arte può essere un modo efficace ed entusiasmante per imparare la lingua e approfondire la conoscenza della cultura italiana.

Cosa fare fare per imparare una lingua straniera

- **Praticare regolarmente:** gli studenti devono dedicare del tempo ogni giorno alla pratica della lingua che stanno imparando. Questo può includere la lettura, la scrittura, l'ascolto e la conversazione.
- **Esporsi alla lingua:** gli studenti devono cercare di esporre il più possibile se stessi alla lingua. Ciò può significare guardare film o programmi televisivi nella lingua target, ascoltare musica o podcast nella lingua target e leggere libri o articoli nella lingua target.
- **Studiare la grammatica:** gli studenti devono imparare le regole grammaticali della lingua che stanno studiando per poter costruire frasi corrette.
- **Memorizzare il vocabolario:** gli studenti devono memorizzare le parole e le frasi comuni nella lingua target per poter comunicare in modo efficace.
- **Interagire con persone madrelingua:** gli studenti dovrebbero cercare di comunicare con persone madrelingua per migliorare la loro comprensione orale e la loro capacità di conversazione.
- **Essere pazienti:** imparare una nuova lingua richiede tempo e pazienza. Gli studenti dovrebbero essere pazienti con se stessi e non arrendersi facilmente quando incontrano difficoltà.

Cosa fare per insegnare una lingua straniera

Esistono alcune linee guida generali che i docenti potrebbero seguire per insegnare una lingua straniera:

- Creare un ambiente di apprendimento positivo e inclusivo in cui gli studenti si sentano liberi di esprimersi e fare errori.
- Utilizzare una varietà di metodi didattici, come giochi di ruolo, conversazioni, attività di ascolto e lettura, al fine di mantenere gli studenti impegnati e motivati.
- Fornire un feedback regolare e costruttivo agli studenti per aiutarli a migliorare le loro abilità linguistiche.
- Utilizzare materiali autentici come testi letterari, film o programmi televisivi nella lingua per aiutare gli studenti a sviluppare la comprensione culturale e linguistica.
- Incorporare tecnologie educative come applicazioni mobili o piattaforme online.
- Collaborare con altri docenti di lingue o esperti del settore per sviluppare nuove strategie didattiche e rimanere aggiornati sulle ultime tendenze nell'insegnamento delle lingue.
- Infine, incoraggiare gli studenti a praticare la lingua straniera al di fuori della classe attraverso attività come lo scambio linguistico o la partecipazione a eventi culturali della comunità locale.

Strategie che potrebbero essere utili per insegnare la storia dell'arte italiana agli studenti dell'italiano:

- Utilizzare immagini: le immagini sono un modo efficace per introdurre gli studenti alla storia dell'arte italiana. Si possono utilizzare fotografie, riproduzioni di dipinti e sculture, mappe e diagrammi per aiutare gli studenti a visualizzare i periodi storici e le opere d'arte.
- Coinvolgere gli studenti: coinvolgere gli studenti può aumentare il loro interesse e la loro partecipazione. Si possono organizzare attività

quali discussioni di gruppo, presentazioni individuali o lavori di ricerca per far sì che gli studenti si sentano coinvolti nel processo di apprendimento.

- Utilizzare fonti primarie: l'utilizzo di fonti primarie come lettere, diari e documenti storici può aiutare gli studenti a comprendere meglio il contesto storico in cui sono state create le opere d'arte italiane.
- Utilizzare tecnologie innovative: l'utilizzo di tecnologie innovative come video, podcast e presentazioni multimediali può rendere la lezione più interessante ed efficace.
- Fare riferimento alla cultura italiana contemporanea: fare riferimento alla cultura italiana contemporanea può aiutare gli studenti a comprendere meglio l'impatto che l'arte italiana ha avuto sulla cultura moderna.

In generale, è importante adattare il metodo didattico alle esigenze degli studenti e alle loro capacità linguistiche. Inoltre, è importante creare un ambiente di apprendimento positivo e stimolante per favorire l'apprendimento.

I vantaggi dello studio della storia dell'arte italiana

Lo studio della storia dell'arte italiana può portare numerosi vantaggi agli studenti. Ecco alcuni esempi:

- Miglioramento della conoscenza della lingua italiana: lo studio della storia dell'arte italiana richiede la comprensione di testi scritti in italiano, che possono essere molto complessi e ricchi di termini specifici. Gli studenti che si dedicano a questo tipo di studio possono quindi migliorare la loro conoscenza della lingua italiana, imparando nuovi vocaboli e strutture grammaticali.
- Approfondimento della cultura italiana: l'arte è un aspetto fondamentale della cultura italiana, e lo studio della sua storia può aiutare gli studenti a comprendere meglio le radici culturali del paese.

In questo modo, gli studenti possono acquisire una maggiore consapevolezza delle tradizioni italiane e delle influenze che hanno plasmato la società e l'identità nazionale.

- Sviluppo delle capacità critiche: lo studio dell'arte richiede una grande attenzione ai dettagli e alla comprensione dei contesti storici e culturali in cui le opere sono state create. Questo tipo di approccio può aiutare gli studenti a sviluppare le loro capacità critiche, imparando a valutare in modo critico le informazioni e ad analizzare i dati per trarre conclusioni.
- Ampliamento delle prospettive: lo studio dell'arte italiana può aprire nuove prospettive agli studenti, mostrando loro come l'arte sia stata influenzata da diverse culture e periodi storici. In questo modo, gli studenti possono acquisire una maggiore comprensione della diversità culturale e delle influenze che hanno plasmato l'arte italiana nel corso dei secoli.

In sintesi, lo studio della storia dell'arte italiana può portare numerosi vantaggi agli studenti di lingua italiana, aiutandoli a migliorare la loro conoscenza della lingua, a comprendere meglio la cultura italiana, a sviluppare le loro capacità critiche e ad ampliare le loro prospettive.

Relazione tra l'insegnamento della storia dell'arte italiana e l'apprendimento della lingua italiana per stranieri

L'insegnamento della storia dell'arte italiana può essere un modo efficace per aiutare gli studenti stranieri ad apprendere la lingua italiana. Ciò è dovuto al fatto che l'arte è una forma di espressione culturale che riflette la storia e le tradizioni di un Paese. In questo modo, gli studenti possono acquisire una comprensione più profonda della cultura italiana attraverso l'analisi delle opere d'arte e dei loro contesti storici.

Inoltre, lo studio dell'arte italiana può fornire agli studenti un vocabolario specifico e una comprensione più approfondita della grammatica italiana. Ad esempio, gli studenti possono imparare termini tecnici come "sfumato" o "chiaroscuro", che sono utilizzati comunemente nella descrizione delle opere d'arte italiane.

In sintesi, l'insegnamento della storia dell'arte italiana può essere un modo efficace per aiutare gli studenti stranieri ad apprendere la lingua italiana in modo più completo e significativo

La conclusione

L'insegnamento della storia dell'arte agli studenti dell'italiano offre numerosi vantaggi, innanzitutto, permette loro di comprendere meglio la cultura e la storia del paese in cui si trovano, migliorando così la loro conoscenza della lingua italiana, inoltre, l'apprendimento della storia dell'arte italiana può aiutare gli studenti a sviluppare una maggiore sensibilità estetica ed artistica.

Infine, l'insegnamento della storia dell'arte italiana può anche fornire agli studenti una maggiore consapevolezza delle proprie radici culturali e storiche, contribuendo così a formare cittadini più consapevoli e responsabili. In sintesi, l'insegnamento della storia dell'arte italiana è un elemento importante per arricchire il percorso di apprendimento degli studenti dell'italiano e per promuovere una maggiore comprensione e apprezzamento della cultura italiana.

Bibliografia

- Storia dell'arte italiana (vol.3), Carlo Bertelli, Giuliano Briganti, Antonio giuliano. BRUNO MONDADORI. 2001-2002.
- Argan, Storia dell'arte italiana. Giulio Carlo/Sansoni per la scuola/2021.
- Disegno architettonico, A.contini /G.Boccaleone / Zanichelli/ 2008.
- Storia dell'arte italiana, Giulio Carlo Argan / Sansoni / 1988.
- Manuale storia dell'arte italiana, Dipartimento della lingua italiana. Università di Tripoli/2016.
- Storia dell'arte raccontata ai bambini, Martina Fuga, Lidia Labianca, Sabrina Ferrero / Salani/ 2018.
- Arte italiana. Mille anni di storia, Paolucci, Antonio/ Giunti/ 2022.
- Storia dell'arte, Touring Club italiano/ 2021.
- Tutto storia dell'arte, Aa.Vv/ Deagostini/ Aa.Vv/ 2017.
- Storia dell'arte moderna, Jim Barrow/ Copyrightred Material/ 2022.
- Arte la storia completa, Stephen Frathing/ Atlante/2018.
- Storia dell'arte italiana, Guido Edoardo Mottini/ Mondadori/ 1943.

Italiani anche noi, Emma Lenzi, Anna Luce Lenzi, Eraldo Affinati/ 2019.
Italia per stranieri, Giulia de savorgnani/ Alma/2016.
L'italiano per l'arte, Sara Porreca/ Alma/ 2014.

SITOGRAFIA

www.itals.it/sites/default/files/pdf-bollettino/Magnatti.pdf

www.raicultura.it/arte/articoli/2020/11/Alla-scoperta-della-lingua-dellarte

www.adgblog.it/2013/12/23/litaliano-con-la-storia-dellarte-2/

www.scambieuropei.info/insegnare-italiano-agli-stranieri/

it.linkedin.com/jobs/view/insegnante-per-aiuto-compiti-di-storia-dell-arte