

## دراسة بعض مظاهر الانتباه لدى حكام كرة القدم بالمنطقة الغربية

Studying some aspects of attention among football referees in the Western Region

أ. رضوان ابراهيم الاخضر

الإيميل: radwangreen1@gmail.com

تاريخ القبول / 1 / 12 / 2024

درجة التقييم ( 89 )

تاريخ الاستلام / 31 / 10 / 2024

## الكلمات المفتاحية: مظاهر الانتباه - حكام كرة القدم

## Keywords: manifestations of attention - football referees

## ملخص البحث :

هدف البحث التعرف على بعض مظاهر الإنتباه لدى حكام كرة القدم بالمنطقة الغربية، ولهذا الغرض إستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، حيث إشتمل مجتمع البحث من حكام كرة القدم المعتمدين بالمنطقة الغربية والبالغ عددهم "220" حكماً خلال الموسم الرياضي 2024/2023 فيما تم إختيار عينة البحث على النحو التالي "61" حكماً، مقسمين "5" حكام دوليين بنسبة (29%)، و"36" حكماً درجة أولى بنسبة (36%)، و"20" حكم درجة ثانية بنسبة (20%)، وتم تطبيق إختبار "بوردين أنفيموف" لقياس مظاهر الإنتباه الثلاثة "الحدة، الثبات، التركيز"، حيث توصلت النتائج إلى وجود علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين خاصية حدة الإنتباه وفئة الحكام الدوليين، كذلك توجد علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين خاصية تركيز الإنتباه وفئتي الحكام الدولية والدرجة الأولى، كما لا توجد علاقة إيجابية بين مظاهر الإنتباه "حدة، ثبات، تركيز" وفئة حكام الدرجة الثانية، كما لا توجد علاقة بين خاصية حدة الإنتباه وفئتي الحكام الدرجة الأولى والدرجة الثانية.

**Abstract:**

The aim of the research is to identify some aspects of attention among football referees in the Western Region. For this purpose, the researcher used the descriptive approach using the survey method, as the research community included certified football referees in the Western Region, who numbered "220" referees during the 2023/2024 sports season, while a sample was selected. The search is as follows: "61" referees, divided into "5" international referees (29%), and "36" first-class referees (29%, (%36). (And "20" second-class referees, at a rate of (20%). The "Borden-Anfimov" test was applied to measure the three aspects of attention: "acuity, constancy, and concentration." The results showed that there was a statistically significant positive relationship between the attribute of acuity of attention and the category of international referees. There is also a statistically significant positive relationship between the characteristic of focusing attention and the international and first-class categories of referees. There is also no positive relationship between the aspects of attention (sharpness, stability, concentration) and the category of second-class referees, just as there is no relationship between the characteristic of acuity of attention and the categories of first- and second-class referees.

## مقدمة البحث :

إن لعبة كرة القدم هي اللعبة الشعبية الأولى في العالم بدون منازع فلهذا نجدها قد جلبت العديد من الناس بمختلف الأعمار ومن كلى الجنسين لممارستها ومشاهدتها سواء بالطريقة الغير مباشرة عن طريق وسائل الإعلام المختلفة أو بالطريقة المباشرة في الملاعب والساحات العامة، وهي من أكثر الألعاب الشعبية إنتشاراً ولم تتأثر شعبيتها بل على العكس فإنها مازالت تحتل الصدارة الأولى بين الألعاب ومن أهم مسابقاتها بطولة كأس العالم وكأس أوروبا وأفريقيا وأسيا والبطولات العالمية الأخرى المحلية منها والإقليمية ولإنجاح هذه البطولات والمسابقات يجب الإعتماد على عدة عناصر ومن أهم هذه العناصر "الحكم" وصولاً بالمباراة إلى بر الأمان ويعتمد ذلك على نجاحه أو فشله في إدارته للمباراة، حيث يُعتبر الحكام أحد أهم المكونات الرئيسية لأي رياضة وعمودها الفقري وأهم أضلاعها، فهم يمثلون الطرف المحايد الذي يحرص على إدارة المباريات في حدود احترام قانون الرياضة نصاً وروحاً، وهم مسؤولون أكثر من غيرهم للقيام بذلك الدور بدنياً، وفنياً، وذهنياً.

وبالتالي فإن نتيجة أي مباراة تتوقف إلى حد كبير في قدرة الحكم على تمتعه بمهارات وقدرات بدنية عالية مع توفر قدر كبير جداً من الإنتباه، فالإنتباه له دور فعال في عملية الدقة والتقدير والتقييم للموقف.

ويوضح فاخر عاقل (1996) بأن الإستجابات المعرفية التي تبدأ بالمعانية، المقارنة والتقدير، وإن الوصول للحكم الصحيح يتطلب الإحساس بالمؤثرات الداخلية والخارجية مثل : الإنتباه، التركيز، الإدراك، المقارنة (5 : 421) كما أوضح عبدالحميد أحمد (1973) أن الإنتباه في المجال الرياضي يشمل عدة خصائص ولكل نشاط يحتاج إلى هذه الخصائص ولكن بدرجات متفاوتة (4 : 324)

كما أن التحكيم في المنافسات الرياضية أصبح مهمة عسيرة جداً ويتطلب مهارة وكفاءة عالية من الحكم فضلاً عن الخبرة التامة بأصول التحكيم وسرعة البديهة وسرعة التصرف.

ويرى مصطفى كامل (1998) أن من صفات الحكم في كرة القدم سرعة الإدراك والتصميم حيث أن قرارات الحكم في اللعب تكون نتيجتها نهائية وكلمته هي قول الفصل، ويجب أن يصدر حكم كرة القدم النتيجة الصحيحة السليمة في أقل زمن، ولذلك يجب على الحكم أن يكون حاضر الذهن، سريع البديهة قوي الإدراك، وسرعة إتخاذ القرار حتى يمكنه أن يصدر قراراته دون تردد مما لا يدع الفرصة للشك والمعارضة وإفساد روح اللعب (11 : 275).

#### مشكلة البحث :

تعد القدرة على الإنتباه من أهم المتطلبات العقلية للحكم، فهو يلعب دوراً كبيراً في النشاط الرياضي بوجه عام وفي لعبة كرة القدم بوجه خاص حيث يتعرض الحكم إلى ظروف تتميز بالسرعة والتغير طبقاً للمواقف داخل الملعب حيث ينبغي عليه في مثل هذه الظروف أن يمتلك قدرًا كبيراً من الإنتباه حتى يتمكن من التعامل بدرجة عالية للإختيار الدقيق في حكمه على مختلف المواقف.

والإنتباه في المجال الرياضي يشير إلى تيقظ الحكم في مواقف معينة لإستقبال المثيرات أو المواقف ومعالجتها إنتقائياً، ويتضمن هذا قدرة الحكم على الإنتباه للمثيرات في المنبه التي ينتهي منها أدلة إستجابة معينة من جانبه، لأن المواقف تتغير بشكل متوقع أو غير متوقع فيجب أن تكون عمليات الإنتباه مرنة وقابلة للنكيف لتلائم تغير المواقف (6: 32).

ولهذا يرى الباحث أن الوصول بالحكام إلى أعلى مستوى من الأداء يتوجب عليه الإستعداد بدنياً ونفسياً وذهنياً، الأمر الذي أثار الباحث للبحث والتعرف على بعض مظاهر الإنتباه الثلاثة "الحدة، الثبات، التركيز" على حكام كرة القدم بالمنطقى الغربية.

#### هدف البحث :

يهدف البحث إلى التعرف على :

1- مظهر حدة الإنتباه لدى حكام كرة القدم بالمنطقة الغربية.

2- مظهر ثبات الإنتباه لدى حكام كرة القدم بالمنطقة الغربية.

3- مظهر تركيز الإنتباه لدى حكام كرة القدم بالمنطقة الغربية.

#### تساؤلات البحث :

1- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في حدة الإنتباه بين الحكام الدوليين وحكام الدرجة الأولى وحكام الدرجة الثانية؟

2- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في ثبات الإنتباه بين الحكام الدوليين وحكام الدرجة الأولى وحكام الدرجة الثانية؟

3- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تركيز الإنتباه بين الحكام الدوليين وحكام الدرجة الأولى وحكام الدرجة

الثانية؟

#### مصطلحات البحث :

#### الإنتباه :

"توجيه الشعور وتركيزه في شئ معين إستعداداً لملاحظته أو أدائه أو التفكير فيه" (9 : 178).

#### حدة الإنتباه :

"أكبر طاقة عصبية يمكن فقدها أثناء النشاط الذي تشترك فيه العمليات النفسية التي تحدث بدقة ووضوح وسرعة"

(1 : 328).

#### ثبات الإنتباه :

"القدرة على الإحتفاظ بالإنتباه إلى أطول فترة ممكنة" (10 : 328).

#### تركيز الإنتباه :

"بأنه النشاط النفسي الموجه نحو شئ واحد" (9 : 181).

الدراسات السابقة :

## 1- دراسة: رمضان علي القطيوي (1995) (3)

عنوانها : العلاقة بين بعض خصائص الإنتباه والمهارات الأساسية لحراس مرمى كرة القدم للمرحلة السنية (14) - 16 سنة.

هدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين بعض خصائص الإنتباه "حدة، ثبات، تحويل، تركيز، توزيع" والمهارات الأساسية لحراس مرمى كرة القدم، إستخدم الدارس المنهج الوصفي بأسلوب العلاقة لملائمته لطبيعة الدراسة، وقد إشمطت العينة على "36" حارس للمرمى أعمارهم "14-16" سنة تم إختيارهم بالطريقة العشوائية من أربع عشر نادياً، وقد تم إستخدام إختبار ل بوردن أنفيموف لقياس خصائص الإنتباه وإختبار المهارات الأساسية لحراس مرمى كرة القدم، وتوصلت الدراسة إلى أن خصائص الأنتباه "حدة، ثبات، تحويل، توزيع، تركيز" تُسهم في المهارات الأساسية لدى حراس مرمى كرة القدم للمرحلة السنية "14-16" سنة.

## 2- دراسة محمد أحمد عبدالله (2001) (7).

عنوانها : أثر بعض مظاهر الإنتباه على دقة التصويب لدى لأعبي الهوكي.

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير بعض مظاهر الإنتباه على دقة التصويب للأعبي الهوكي، إستخدم الدارس المنهج الوصفي لطبيعة الدراسة، وقد إشمطت عينة الدراسة على عدد "50" لأعب هوكي، وقد تم إستخدام إختبار التصحيح ل بوردن أنفيموف لقياس الإنتباه، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في خصائص الأنتباه ودقة التصويب لصالح القياس القبلي.

## 3- دراسة الفيتوري عبدالله اللافي (2005) (2)

عنوانها : العلاقة بين مظاهر القدرة على الإنتباه والمهارات الأساسية لدى لأعبي الكرة الطائرة بالدوري الممتاز.

هدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين مظاهر القدرة على الإنتباه "الشدة، التوزيع، التحويل، التركيز" ودرجة أداء المهارات الأساسية في الكرة الطائرة، إستخدم الدارس المنهج الوصفي بأسلوب دراسة العلاقة وذلك لملائمة هذا المنهج لطبيعة الدراسة، وقد إشتملت عينة الدراسة على عدد "47" من لاعبي فرق أندية الدوري فئة الكبار بالمنطقة الغربية، تم إختيارهم بالطريقة العشوائية، وقد تم إستخدام إختبار التصحيح ل بوردن أنفيموف لقياس الإنتباه، وتوصلت الدراسة إلى أن هناك معامل إرتباط معنوي بين الإرسال وتركيز الإنتباه وشدة وتوزيع وتحويل الإنتباه.

#### 4- دراسة وليد عبدالحميد القبلاوي (2008) (12)

عنوانها : أسلوب الإنتباه وعلاقته بمستوى أداء الرمية الحرة للاعبين الأواسط والكبار في كرة السلة بطرابلس.

هدفت الدراسة إلى التعرف على تركيز الإنتباه وعلاقته بمستوى أداء الرمية الحرة للاعبين الأواسط والكبار في كرة السلة بطرابلس، إستخدم الدارس المنهج الوصفي بأسلوب دراسة العلاقة وذلك لملائمة هذا المنهج لطبيعة الدراسة، وقد إشتملت عينة الدراسة على عدد "60" لاعباً فئة الكبار وعدد "47" لاعباً بفئة الأواسط من أندية طرابلس "الأهلي-الإتحاد-المدينة-الشباب العربي-الوحدة"، وقد تم إستخدام إختبار التصحيح ل بوردن أنفيموف لقياس مظاهر الإنتباه، وتوصلت الدراسة إلى أن اللاعبين الكبار في كرة السلة أفضل من اللاعبين الأواسط في تركيز الإنتباه، كذلك توجد علاقة تركيز الإنتباه والرمية الحرة عند اللاعبين الأواسط، كما توجد علاقة دالة إحصائياً بين تركيز الإنتباه والرمية الحرة عند اللاعبين الكبار.

مدى الإستفادة من الدراسات السابقة :

إستفاد الباحث من الدراسات السابقة كيفية إختيار عينة البحث وإستخدام إختبار قياس الإنتباه "بوردين أنفيموف" والمعالجات الإحصائية للبحث.

3- إجراءات البحث :

3-1 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي لملائمته لطبيعة البحث.

3-2 مجتمع البحث :

إشتمل مجتمع البحث من حكام كرة القدم بالمنطقة الغربية والمسجلين والمعتمدين لدى الاتحاد الليبي لكرة القدم والبالغ عددهم (220) حكماً مقسمين إلى ثلاثة فئات، دوليين ودرجة أولى ودرجة ثانية، من العاملين خلال الموسم الرياضي 2023/2024.

3-3 عينة البحث :

العينة هي النموذج الأول الذي يعتمد عليه الباحث لإنجاز العمل الميداني، وهي جزء من مجتمع البحث، وكان مجتمع البحث في هذه الدراسة هم حكام كرة القدم ولقد كان اختيار العينة بالطريقة العمدية وشملت بعض الحكام بالمنطقة الغربية، ويبلغ عددهم (220) حكماً تم استهداف (61) حكماً فقط للدراسة الأساسية، وتم استهداف (18) حكماً للدراسة الإستطلاعية وممن يديرون مسابقات الاتحاد العام والاتحادات الفرعية بانتظام، وقد راعى الباحث في اختياره للعينة شرطين أساسيين هما:

- أن تشمل عينة الدراسة كل من درجات التصنيف دولي - محلي بدرجاته (الأولى - الثانية).
- أن يكون الحكم من العاملين بالموسم الرياضي 2024/223. والجدول التالي يبين توصيف عينة الدراسة.

## جدول (1)

## يوضح توصيف مجتمع البحث

النسبة المئوية	العدد	فئة الحكام
%29	5	الحكام الدوليين
%24	36	حكام الدرجة الأولى
%40	20	حكام الدرجة الثانية

## 3-4 أداة البحث:

استخدم الباحث إختبار "بوردين أنفيموف" لقياس مظاهر الإنتباه الثلاثة "حدة، ثبات، تركيز".

## 3-5 : الدراسة الاستطلاعية :

استخدم الباحث عينة استطلاعية قوامها (18) حكماً من المجتمع الأصلي تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة وخارج إطار عينة الدراسة، وقد استغرقت فترة العينة الاستطلاعية أسبوعين (من 04/014 / 2024 لغاية 01 / 2024/05/).

## 3-6: الدراسة الأساسية :

تم إجراء الدراسة الأساسية للفترة من 06 / 19 / 06 ولغاية 06 / 07 / 2024 على أفراد عينة البحث بنفس الشروط والظروف لكافة أفراد العينة.

## 3-7 الإجراءات الإحصائية :

1- النسبة المئوية.

2- المتوسط الحسابي.



3- الانحراف المعياري.

4- معامل الإلتواء.

5- (ت) الفروق.

6- الأرباعيين الأعلى والأدنى.

4- عرض ومناقشة النتائج :

4-1- عرض النتائج :

## جدول (2)

التوصيف الإحصائي لمتغيرات البحث "المتوسط الحسابي والانحراف المعياري  
ومعامل الإلتواء" لمظاهر الإلتواء لدى فئة الحكام

معامل الإلتواء	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	خصائص الأنتباه	فئة الحكام
1.74	5.81	29.08	حدة	دولي
-0.66	0.06	0.91	ثبات	
-1.08	1.67	14.60	تركيز	
-0.06	4.30	15.79	حدة	درجة أولى
0.72	0.10	0.49	ثبات	
0.46	2.02	3.05	تركيز	
0.07	2.71	15.12	حدة	درجة ثانية
0.05	0.03	0.43	ثبات	
-0.73	1.19	1.90	تركيز	

يوضح الجدول رقم (2) إن معامل الإلتواء لمظاهر الإنتباه لدى فئة الحكام، قيمتها تمتد من (1.08- ، إلى 1.74) وهي ما يدل على تجانس أفراد العينة في جميع متغيرات البحث وهي تنحصر في الحدود الطبيعية لمعاملات الإلتواء ما بين (3+ ، 3-).

### جدول (3)

يوضح دلالة الفروق بين الأرباعين الأعلى والأدنى في الدرجة الكلية لإختبار الحدة على فئة الحكام

قيمة (ت)	المجموع الأدنى في الحدة		المجموع الأعلى في الحدة		الحكام
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف	
<b>*3.78</b>	2.83	14.77	5.81	29.08	دولي
1.88	2.07	9.48	4.04	14.15	أولى
0.58	0.22	14.44	2.21	15.12	ثانية

يتضح من الجدول رقم (3) والخاص بدلالة الفروق بين الأرباعين الأعلى والأدنى في الدرجة الكلية لإختبار الحدة على فئة الحكام أنه يوجد فروق دالة إحصائياً في حدة الإنتباه لصالح فئة الحكام الدوليين عن بقية الفئات الأخرى عند قيمة (ت) (\*3.78).

### جدول (4)

يوضح دلالة الفروق بين الأرباعين الأعلى والأدنى في الدرجة الكلية لإختبار الثبات على فئة الحكام

قيمة (ت)	المجموع الأدنى في الحدة		المجموع الأعلى في الحدة		الحكام
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف	
1.93	0.03	0.44	0.18	0.97	دولي
<b>*3.81</b>	0.14	0.61	0.12	0.87	أولى
1.20	0.03	0.44	0.06	0.91	ثانية

يتضح من الجدول رقم (4) والخاص بدلالة الفروق بين الأرباعيين الأعلى والأدنى في الدرجة الكلية لإختبار الثبات على فئة الحكام أنه يوجد فروق دالة إحصائياً في ثبات الإنتباه لصالح فئة حكام الدرجة الأولى عن بقية الفئات الأخرى عند قيمة (ت) (3.81\*).

#### جدول (5)

يوضح دلالة الفروق بين الأرباعيين الأعلى والأدنى في الدرجة الكلية لإختبار التركيز على فئة الحكام

قيمة (ت)	المجموع الأدنى في الحدة		المجموع الأعلى في الحدة		الحكام
	المتوسط	الإتحراف	المتوسط	الإتحراف	
3.02*	2.16	6.23	1.66	14.60	دولي
2.33*	3.43	8.07	2.77	11.40	أولى
0.74	0.22	6.17	1.11	9.13	ثانية

يتضح من الجدول رقم (5) والخاص بدلالة الفروق بين الأرباعيين الأعلى والأدنى في الدرجة الكلية لإختبار التركيز على فئة الحكام أنه يوجد فروق دالة إحصائياً في تركيز الإنتباه لصالح فئتي الحكام الدوليين والدرجة الأولى عن فئة الحكام الدرجة الثانية عند قيمة (ت) (3.02\*)(2.33\*).

#### 4-2- مناقشة النتائج :

#### الإجابة على التساؤل الأول :-

من الجدول رقم (3) والخاص بدلالة الفروق بين الأرباعيين الأعلى والأدنى في الدرجة الكلية في خاصية حدة الإنتباه لدى فئة الحكام الثلاثة يتضح أن قيمة (ت) الدالة عند مستوى معنوية (0.01) في فئة الحكام الدولية في حين لم تظهر فروق جوهرية بين الأرباعيين الأعلى والأدنى في بقية الفئات الأخرى وهي الفئة الأولى والفئة الثانية ويعزى هذا إلى أن فئة الحكام الدوليين يتمتعون بدرجة عالية من الدقة والمتابعة لكل كبيرة وصغيرة، وقريباً جداً من الكرة أثناء المباراة وهذا ما يتفق مع محمد حسن أبو عبيدة (1978) من

أن العائد من ممارسة النشاط الرياضي ينبثق من العلاقة الوثيقة بين الحالتين النفسية والجسمانية حيث تتم من خلاله تطوير قدرات الفرد وبهذا تمت الإجابة على التساؤل الأول (7 : 202).

#### الإجابة على التساؤل الثاني :-

ومن الجدول رقم (4) والخاص بدلالة الفروق بين الأرباعين الأعلى والأدنى في الدرجة الكلية في خاصية ثبات الإنتباه لدى فئة الحكام الثلاثة يتضح أن قيمة (ت) دالة عند مستوى معنوية (0.01) في فئة الحكام الدرجة الأولى في حين تظهر فروق جوهرية بين الأرباعين الأعلى والأدنى في بقية الفئات الأخرى، ويعزى هذا إلى أن فئة الحكام الدرجة الأولى يتمتعون بالإستقرار النفسي والعطاء المتواصل والتحسن إلى الأفضل من مباراة إلى أخرى وهذا يعني وجود تأثير الإستقرار النفسي على ثبات الإنتباه لدى حكام الدرجة الأولى عن بقية الفئات الأخرى وبهذا تمت الإجابة على التساؤل الثاني.

#### الإجابة على التساؤل الثالث :-

ومن الجدول رقم (5) والخاص بدلالة الفروق بين الأرباعين الأعلى والأدنى في الدرجة الكلية في خاصية تركيز الإنتباه لدى فئات الحكام الثلاثة إن قيمة (ت) دالة عند مستوى معنوية (0.01) في فئة الحكام الدولية والأولى في حين لم تظهر فروق جوهرية في فئة الحكام الدرجة الثانية وهذا يعني أن حكام الدرجة الثانية يعانون من الخوف وعدم إستقرار الحالة النفسية أثناء المباراة مما يسبب في عدم التركيز والمتابعة أثناء سير المباراة وهذا يسبب في إرتكاب الأخطاء، بينما الحكام الدوليين والدرجة الأولى يتمتعون بالصفاء الذهني والإستقرار النفسي والخبرة في إدارة المباريات وهذا ما يجعل تركيزهم عالي وبالتالي تكون الأخطاء قليلة جداً وليس لها تأثير على نتيجة المباراة وبهذا تمت الإجابة على التساؤل الثالث.

## 5-الإستنتاجات والتوصيات :

## 5-1 الاستنتاجات :

في ضوء أهداف البحث ونتائجه توصل الباحث الى الاستنتاجات التالية :-

- 1- توجد علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين خاصية حدة الإنتباه وفئة الحكام الدوليين.
- 2- توجد علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين خاصية ثبات الإنتباه وفئة الحكام الدرجة الأولى.
- 3- توجد علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين خاصية تركيز الإنتباه وفئتي الحكام الدولية والدرجة الأولى.
- 4- لا توجد علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين مظاهر الإنتباه "الحدة - الثبات - التركيز" وفئة الدرجة الثانية.
- 5- لا توجد علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين خاصية حدة الإنتباه وفئتي الحكام الدرجة الأولى والدرجة الثانية.

## 5-2 التوصيات :

في ضوء أهداف ونتائج البحث يوصي الباحث بما يلي:

- 1- وضع برنامج مباريات ودية وإقحام فئة الحكام الدرجة الثانية.
- 2- الإعداد النفسي للحكام وخاصةً حكام الدرجة الثانية.
- 3- متابعة الحكام وتوجيههم من قبل لجنة الحكام.
- 4- تشجيع الحكام الجدد المواصلة والإستمرار في التحكيم.
- 5- إجراء إختبارات لمظاهر الإنتباه بين فترة وأخرى.
- 6- إجراء بحوث مماثلة على حكام كرة اليد.

## المراجع :

- 1- أسامة كامل راتب (1997) قلق المنافسة (ضغوط التدريب - إحتراق الرياضي)، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 2- الفيتوري عبدالله الأفي (2005) العلاقة بين مظاهر القدرة على الإنتباه والمهارات الأساسية لدى لاعبي الكرة الطائرة بالدوري الممتاز، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة طرابلس، ليبيا.
- 3- رمضان علي القطيوي (1995) : العلاقة بين خصائص الإنتباه والمهارات الأساسية لحراس مرمى كرة القدم للمرحلة السنية (14-16) سنة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة طرابلس، ليبيا.
- 4- عبدالحميد أحمد أحمد (1973) الملاكمة لمعاهد التربية الرياضية والعاملين في حقل الملاكمة، القاهرة، دار النشر للجامعات المصرية.
- 5- فاخر محمد عاقل علم النفس ودراسة التكيف البشري، دار العلم، بيروت. (1996)
- 6- لندا دافيدوف مدخل علم النفس، تقديم فؤاد أبو حطب، ط3، الدار الدولية للنشر والتوزيع، القاهرة. (1988)
- 7- محمد أحمد عبدالله أثر تطوير بعض مظاهر الإنتباه على دقة التصويب لدى ناشئ الهوكي، بحث منشور، مجلة نظريات وتطبيقات كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة. (2001)
- 8- محمد حسن أبو عبيدة (1987) الشخصية بين النظرية والتطبيق، الإسكندرية، دار المعارف.
- 9- محمود بسببوني الإعداد النفسي للاعبين في كرة القدم، ط1، دار باسل فاضل المعرفة، القاهرة. (1994)
- 10- محمود عبدالفتاح عنان (1998) سيكولوجية المنافسات الرياضية، المجلس الأعلى للشباب والرياضة، قطاع إعداد القادة، القاهرة.
- 11- مصطفى كامل الحكم العربي وقوانين كرة القدم - كرة القدم الخماسية، محمد حسام

(1988) : الدين، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

12- وليد عبد الحميد القبلاوي أسلوب الإنتباه وعلاقته بمستوى أداء الرمية الحرة لدى لاعبي الأواسط والكبار في كرة السلة بمنطقة طرابلس، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة طرابلس، ليبيا. (2008)