

# الميكانيكا الهندسية

## الإستاتيكا



د. علي سعيد أحمد البادن  
أستاذ مشارك – قسم الهندسة المدنية

الطبعة الأولى

كلية الهندسة – جامعة طرابلس – ليبيا

2016م



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تقديم

أضع امام القارئ العربي الكريم هذا الكتاب في أحد فروع الميكانيكا الهندسية ألا وهي الإستاتيكا وذلك إسهاماً مني في إثراء المكتبة العربية بالمراجع العلمية الرصينة التي تساعد الطالب او الباحث العربي على تعميق الفهم وتحسين القدرة على التحليل والإستيعاب في أحد أهم فروع العلوم التطبيقية.

إن إعدادي لهذا الكتاب جاء من خلال تراكم سنوات من الخبرة في تدريس مقرر مادة الإستاتيكا بكلية الهندسة بجامعة طرابلس وهذه الخبرة مكنتني من الحصول على صورة واضحة لمعرفة أهم الصعوبات التي تواجه الطلاب في فهم محتويات هذه المادة. وبالتالي فإن هذا الجهد المتواضع سيكون مدخلاً لتجاوز معظم المشاكل التي تواجه الطلاب في معرفة أساسيات المادة وأساليب حل المسائل المرتبطة بها , كما أنه سيكون حافزاً لتنمية القدرات التحليلية والتخيلية للكثير من المسائل الهندسية بصورة سلسلة ومنطقية. وقد تم عرض محتويات الكتاب بصورة بسيطة و واضحة و بتسلسل منطقي يتوافق مع محتويات المنهج المقرر على العديد من الكليات والمعاهد الهندسية. ويتلخص المنهج في عرض النظريات الأساسية للموضوع أولاً ثم ترسيخ الفهم وتنمية مهارات التحليل من خلال عدد من المسائل المتنوعة والتمارين المدعمة بالرسومات والأشكال التخطيطية.

الكتاب به ثمانية أبواب تشمل أهم ما يحتاج له طلاب السنوات التمهيديّة للجامعات والمعاهد العليا و هو مكتوب باللغة العربية مما يتيح الفرصة للطلاب العربي لتحقيق الهدف المنشود في فهم المادة العلمية دون تشتيت الجهود في أمور ثانوية تنشأ من محاولة فهم المقصود إذا ماتم كتابته بلغة أجنبية. ومن سمات الكتاب ايضاً استخدام اللغة الإنجليزية في كتابة بعض المرادفات للعديد من المصطلحات الهامة وكذلك الإبقاء على الرموز والعمليات الحسابية والصيغ الرياضية في الصورة الدولية الواردة في العديد من المصادر المعتمدة.

إنني في هذا المقام لا انسى جهود الآخرين و لا انسب أن كل ماكتب في هذا الكتاب لنفسي بل قمت بالإستعانة بالعديد من المصادر والمراجع الهامة في هذا المجال متوخياً الدقة والأمانة وقمت بإجراء العديد من التعديلات والتحسينات بما يتناسب وأهداف هذا الكتاب. ولا يفوتني أن أتقدم بالشكر الجزيل لأبنائي الطلاب الذين كانوا الحفز لي من أجل إظهار هذا العمل الى حيز الوجود كما أنني اشكر زملائي الأساتذة وأخص بالذكر منهم الأستاذ: حكيم سالم السموعي و الأستاذ: عبدالله فرج سعود على قيامهما بمراجعة مسودة الكتاب وكانت ملاحظاتها جديرة بالإهتمام.

وأخيراً فإنني أقدم هذا الكتاب آملاً أن يفي بالغرض الذي وضع من أجله وراجياً من زملائي في التدريس والطلاب أن يطلعوني على آرائهم وملاحظاتهم بغية إستكمال نقص او إصلاح خطأ أو إيضاح غامض.....والله ولي التوفيق....

**المؤلف**



## محتويات الكتاب

| الباب الأول - مقدمة عامة                       |   |
|--|---|
| 1  | 1.1- ماهو مفهوم الميكانيكا؟                             |
| 1  | 2.1- أقسام علم الميكانيكا                               |
| 1  | 3.1-قواعد ومفاهيم أساسية                                |
| 3  | 4.1-بعض القواعد الأساسية في علم الميكانيكا              |
| 4  | 5.1- أنظمة وحدات القياس                                 |
| الباب الثاني - إستاتيكا الجسيمات               |   |
| 8  | 1.2- مقدمة  |
| 8  | 2.2- العمليات الجبرية الأساسية على المتجهات             |
| 9  | 3.2- قواعد هامة في حساب المثلثات                        |
| 11   | 4.2- محصلة مجموعة من القوى المتلاقية في نقطة في المستوى |
| 12   | 5.2- تحليل القوة إلى مركباتها العمودية                  |
| 12   | 6.2- متجه الوحدة  |
| 20   | 7.2- تحليل القوة إلى مركباتها العمودية و متجه الوحدة    |
| 21   | 8.2- إضافة القوى بجمع مركباتها العمودية ( $x$ & $y$ )   |
| 22   | 9.2- متجه الموضع  |
| 31   | 10.2- إتزان الجسيم في المستوى                           |
| 41   | 11.2- القوى في الفراغ                                   |
| 41   | 1.11.2- المركبات العمودية لقوة في الفراغ                |
| 42   | 2.11.2- كيفية التعبير عن القوة في الفراغ                |
| 45   | 3.11.2- محصلة قوى في الفراغ                             |
| 50   | 12.2 – إتزان الجسيمات في الفراغ                         |
| 55   | تمارين  |
| الباب الثالث – الأجسام الجاسئة والنظام المكافئ |   |

|     |  |
|-----|--|
| 67  | 1.3 - مقدمة  |
| 68  | 2.3- ضرب المتجهات  |
| 69  | 3.3- ضرب المتجه في مقدار عددي ثابت   |
| 69  | 4.3- الضرب الإتجاهي  |
| 70  | 5.3- الضرب الإتجاهي بمعلومية المركبات العمودية للمتجهات                                  |
| 71  | 6.3- الضرب القياسي   |
| 72  | 7.3- تطبيقات الضرب القياسي   |
| 75  | 8.3- الضرب الثلاثي المختلط   |
| 76  | 9.3- إيجاد أصغر بعد من نقطة إلى مستقيم في الفراغ   |
| 83  | 10.3- عزوم القوى حول نقطة  |
| 84  | 11.3- عزوم القوى حول نقطة في بعدين   |
| 84  | 12.3- قاعدة فارقتون  |
| 85  | 13.3- المركبات العمودية للعزم حول نقطة   |
| 92  | 14.3- عزوم القوى حول محور (خط مستقيم)  |
| 101 | 15.3- عزم الإزدواج   |
| 102 | 16.3- الإزدواج المكافئ   |
| 103 | 17.3- جمع الإزدواج   |
| 103 | 18.3- تمثيل عزم الإزدواج كمتجهات   |
| 104 | 19.3- تحليل او تحويل قوة معينة إلى قوة وعزم عند النقطة "O"                               |
| 104 | 20.3- تحويل او إختزال نظام من القوى إلى قوة مفردة وعزم مفرد                              |
| 106 | 21.3- إستنتاجات هامة بشأن تحويل او إختزال نظام من القوى إلى نظام مكافئ (قوة وعزم مفردين) |
| 122 | تمارين   |

## الباب الرابع - إتران الأجسام الجاسنة

|     |  |
|-----|--|
| 134 | 1.4 - مقدمة  |
| 134 | 2.4- المخطط العام للقوى                                      |
| 134 | 3.4- الإتران في المستوى                                      |
| 135 | 1.3.4- ردرود الأفعال عند الركائز والوصلات للمنشاءات في بعدين |
| 137 | 2.3.4- المنشآت المحددة إستاتيكيأ والغير محددة إستاتيكيأ      |

|     |   |
|-----|---|
| 139 | 3.3.4- المنشآت المستقرة والغير مستقرة                               |
| 140 | 4.3.4- خطوات إيجاد ردود الأفعال للمنشآت المحددة إستاتيكيأ والمستقرة |
| 151 | 4.4- إتزان جسم جاسئ تحت تأثير قوتين فقط                             |
| 152 | 5.4- إتزان جسم جاسئ تحت تأثير ثلاثة قوى فقط                         |
| 154 | تمارين  |

### الباب الخامس – تحليل المنشآت المفصلية(الجمالونات)

|     |  |
|-----|--|
| 159 | 1.5- مقدمة   |
| 159 | 2.5- تعريف المنشآت المفصلية                                  |
| 163 | 3.5- تحليل المنشآت المفصلية (الجمالونات)                     |
| 163 | 1.3.5- طريقة المفاصل   |
| 164 | 2.3.5- بعض انواع التحميل الخاصة على المفاصل والأعضاء الصفرية |
| 168 | 3.3.5- التماثل والتضاد في الجمالونات                         |
| 176 | 4.3.5- طريقة التحليل بالقطاعات                               |
| 180 | 5.3.5- الطريقة البيانية لتحليل الجمالونات                    |
| 188 | تمارين   |

### الباب السادس – الإحتكاك

|     |  |
|-----|--|
| 192 | 1.6- مقدمة                                   |
| 192 | 2.6- قوانين الإحتكاك الجاف ومعاملات الإحتكاك |
| 196 | 3.6- زوايا الإحتكاك                          |
| 197 | 4.6- مسائل تحتوي على الإحتكاك الجاف          |
| 212 | تمارين                                       |

### الباب السابع- القوى الموزعة : مركز الثقل ومركزالمساحة

|     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| 216 | 1.7- مقدمة                         |
| 216 | 2.7- مركز الثقل للأجسام في بعدين   |
| 217 | 3.7 – مركز الثقل للمساحات          |
| 218 | 4.7- مركز الثقل للخیوط             |
| 219 | 5.7- العزم الأول للمساحات و الخطوط |

|     |   |
|-----|---|
| 220 | 6.7- إستنتاجات هامة   |
| 221 | 7.7 – مركز الثقل لبعض مساحات الأشكال الهندسية الشائعة             |
| 225 | 8.7 – مركز الثقل لبعض الأشكال الشائعة من الخطوط                   |
| 225 | 9.7 – مركز الثقل للأشكال المركبة                                  |
| 237 | 10.7 – إيجاد مركز الثقل بإستخدام التكامل                          |
| 238 | 11.7- بعض المفاهيم الرياضية الأساسية في حساب المساحات ومركز الثقل |
| 246 | تمارين  |

## الباب الثامن :عزم القصور الذاتي

|     |   |
|-----|---|
| 252 | 1.8- مقدمة  |
| 253 | 2.8- حساب عزم القصور الذاتي بإستخدام التكامل          |
| 258 | 3.8- عزم القصور القطبي                                |
| 258 | 4.8- نصف قطر الدوران القطبي لمساحة                    |
| 262 | 5.8- نظرية المحاور المتوازية                          |
| 264 | 6.8 – عزم القصور الذاتي للأشكال المركبة               |
| 269 | 7.8 – حاصل ضرب عزم القصور الذاتي                      |
| 274 | 8.8 – تأثير دوران المحاور على عزم القصور الذاتي       |
| 277 | 9.8 – المحاور الرئيسية وعزوم القصور الذاتية الرئيسية  |
| 280 | 10.8- دائرة موهر لكل من عزم القصور الذاتي و حاصل ضربه |
| 288 | تمارين  |
| 296 | • المراجع   |