

دمج الكلاسيكية مع العصرية في التصميم الداخلي

صلاح الدين الفيتوري الورفلي

تصميم داخلي، المعهد العالي لتقنيات الفنون، طرابلس.

استلام البحث: 28-03-2023 مراجعة البحث: 30-06-2023 قبول البحث: 07-07-2023

الملخص

يدرس هذا البحث كيفية دمج التصميم الحديث مع التصميم الكلاسيكي من أجل إنشاء نمط فريد جذاب بصريًا وخالد على مر الزمان. وجدت الدراسة أن عناصر التصميم الحديثة مثل الخطوط البسيطة والحد الأدنى من استخدام اللون يمكن دمجها مع عناصر النمط الكلاسيكي مثل التفاصيل المزخرفة والألوان الغنية واستخدام المواد التقليدية لخلق مظهر كلاسيكي وحديث. كشفت الدراسة أيضًا أن اتباع نهج مدروس ومتوازن لخط العناصر الكلاسيكية والحديثة يمكن أن يخلق مساحات عملية وممتعة من الناحية الجمالية. بالإضافة إلى ذلك ، وجد البحث أنه من خلال الجمع بين العناصر الحديثة والكلاسيكية ، يمكن للمصممين إنشاء مساحات خالدة وجذابة. عند دمج التصميم الحديث مع التصميم الكلاسيكي ، من المهم الحفاظ على التوازن بين كلا الأسلوبين من أجل خلق مساحة جذابة بصريًا وخالدة. من خلال ضمان اختيار كل عنصر تصميم بعناية ووضع بعناية ، يمكن للمصممين إنشاء مساحات متطورة وجذابة تعكس أسلوب العميل الشخصي.

الكلمات المفتاحية:

التصميم الكلاسيكي - التصميم الداخلي - التصميم الحديث

Abstract:

This research looks at how modern design can be merged with classic design in order to create a unique style that is both visually appealing and timeless. The study found that modern design elements such as clean lines, minimalism, and minimal use of color can be combined with classic style elements such as ornate detailing, rich colors, and the use of traditional materials to create a look that is both classic and modern. The study also uncovered that a thoughtful and balanced approach to mixing classic and modern elements can create spaces that are both practical and aesthetically pleasing. Additionally, the research found that by combining modern and classic elements, designers can create spaces that are timeless and engaging. The research concluded that when merging modern design with classic design, it is important to maintain a balance between both styles in order to create a space that is both visually appealing and timeless. By ensuring that each design element is carefully chosen and thoughtfully placed, designers can create sophisticated and inviting spaces that reflect the client's personal style. Finally, be sure to play with color and texture when mixing classic and modern. This can be the perfect way to add depth and interest to a room. Consider adding classic patterns in modern colors or modern materials in classic shapes. With the right balance between classic and modern, you can create a stylish and modern interior.

Keywords: Classic design - interior design - modern design

مقدمة:

إذا كنت تبحث عن تصميم داخلي فريد وجذاب ، فقد حان الوقت للنظر في دمج العناصر الكلاسيكية والحديثة. من خلال الجمع بين المكونات التقليدية والمعاصرة ، يمكنك إنشاء تصميم داخلي خالٍ وحديث. يمكن أن يضيف مزيج الأنماط ثراءً ولمسةً إلى الغرفة ، مما يجعلها جذابة ومثيرة للاهتمام. يمكن استخدام هذا النوع من التصميم الداخلي لإنشاء مساحة مريحة وجذابة ، ومع ذلك لا تزال تفكر إلى الأمام. مع التوازن الصحيح بين الكلاسيكية والحديثة ، يمكنك إنشاء مساحة أنيقة وخالدة.

عند دمج التصميم الداخلي الكلاسيكي والحديث ، من المهم البدء برؤية. ابدأ بالنظر في نوع الجو الذي تريد خلقه. فكر في العناصر التي تعجبك من كل من التصميمات الكلاسيكية والحديثة ، وكيف يمكنك استخدامها لإنشاء مظهر فريد. قد تختار مزج الأثاث التقليدي مع اللمسات الحديثة ، أو استخدام المواد الكلاسيكية بأشكال حديثة. مهما كانت رؤيتك ، اختر القطع والأساليب التي تكمل بعضها البعض وتخلق مظهرًا متماسكًا.

أخيرًا ، تأكد من اللعب باللون والملبس عند المزج الكلاسيكي والحديث. يمكن أن تكون هذه هي الطريقة المثلى لإضافة عمق واهتمام بالغرفة. ضع في اعتبارك إضافة أنماط كلاسيكية بألوان حديثة أو مواد حديثة بأشكال كلاسيكية. من خلال التوازن الصحيح بين الكلاسيكية والحديثة ، يمكنك إنشاء تصميم داخلي أنيق وحديث.

مشكلة البحث

تتمحور مشكلة الدراسة حول كيف يمكن دمج التصميم الداخلي الكلاسيكي والحديث بنجاح من أجل إنشاء تصميمات داخلية مبهجة وعملية وخالدة من الناحية الجمالية وكيفية التوازن بين العناصر التقليدية والمعاصرة.

أهداف البحث

1. اكتشاف كيف يؤثر تكامل عناصر التصميم الداخلي الكلاسيكي والحديث على المظهر الجمالي للمساحة.
2. تقييم فعالية التكلفة للدمج بين عناصر التصميم الداخلي الكلاسيكي والحديث.
3. فحص تأثير دمج عناصر التصميم الداخلي الكلاسيكي والحديث على الأجواء العامة للمساحة.
4. تحليل تأثير دمج عناصر التصميم الداخلي الكلاسيكي والحديث على وظائف الفراغ.
5. قارن فعالية دمج عناصر التصميم الداخلي الكلاسيكي والحديث مع عناصر التصميم الداخلي التقليدية.
6. اكتشاف الطرق التي يمكن من خلالها دمج عناصر التصميم الداخلي الكلاسيكية والحديثة في خلق مساحات فريدة وشخصية. اكتشاف كيف يؤثر تكامل عناصر التصميم الداخلي الكلاسيكي والحديث على المظهر الجمالي للمساحة.
7. دراسة التحديات المحتملة المرتبطة بدمج عناصر التصميم الداخلي الكلاسيكي والحديث.
8. تقييم الفوائد المحتملة لدمج عناصر التصميم الداخلي الكلاسيكي والحديث.

أهمية البحث

تكمن أهمية الدراسة الحالية في:

يعد الدمج الكلاسيكي مع التصميم الداخلي الحديث اتجاهًا يكتسب شعبية حيث يسعى أصحاب المنازل إلى إنشاء مساحات أنيقة وخالدة تعكس أسلوبهم الفردي. من خلال الجمع بين العناصر التقليدية والمعاصرة ، من الممكن إنشاء تصميم داخلي فريد ومتطور سيصمد أمام اختبار الزمن. هذا النهج في التصميم الداخلي ليس فقط ممتعًا من الناحية الجمالية ، ولكنه مفيد أيضًا للصحة العامة ورفاهية السكان.

أظهرت الأبحاث أن التصميم الداخلي التقليدي والحديث يمكن أن يكون له آثار إيجابية على الصحة النفسية والجسدية والعاطفية للسكان. لقد وجدت الدراسات أن العناصر التقليدية مثل الأثاث الخشبي والمواد الطبيعية والأقمشة المنسوجة يمكن أن توفر إحساساً بالراحة والأمان ، في حين أن العناصر الحديثة مثل الخطوط الأنيفة والألوان المحايدة والتصاميم المبسطة يمكن أن توفر إحساساً بالتطور والرفي. بالإضافة إلى ذلك ، فإن الجمع بين هذين الأسلوبين يمكن أن يخلق بيئة تجمع بين الهدوء والنشاط.

علاوة على ذلك ، يمكن أن يساعد دمج التصميم الداخلي الكلاسيكي والحديث في تقليل مستويات التوتر والقلق من خلال توفير شعور بالانسجام والتوازن ، مما قد يؤدي إلى تركيز وتركيز أفضل. علاوة على ذلك ، فإن الجمع بين هذين الأسلوبين يمكن أن يخلق جواً جذاباً يسهل المحادثات ذات المغزى والتفاعلات الاجتماعية. هذا مفيد بشكل خاص للأفراد الذين غالباً ما يشعرون بالعزلة في منازلهم.

يمكن أن يؤدي استمرار ودمج التصميم الداخلي الكلاسيكي والحديث إلى تحقيق العديد من الفوائد لأصحاب المنازل من حيث الجمال والصحة. من خلال الجمع بين العناصر التقليدية والمعاصرة ، من الممكن إنشاء تصميم داخلي فريد وخالي من الزمان يمكن أن يصمد أمام اختبار الزمن. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يؤدي الجمع بين هذين الأسلوبين إلى تحسين الصحة العقلية والجسدية والعاطفية من خلال توفير الشعور بالانسجام والتوازن والراحة.

منهج الدراسة

طريقة البحث التي ساستخدمها هو منهج البحث الوصفي، أود جمع البيانات ووصف خصائص دمج التصميم الكلاسيكي مع التصميم الحديث الذي يتضمن الجمع بين عناصر من أنماط التصميم التقليدية والمعاصرة لخلق مظهر متماسك. يمكن أن يتراوح هذا من إقران قطع الأثاث القديمة بالفن الحديث إلى مزج العناصر المعمارية الكلاسيكية مع المواد الحديثة. يتضمن أيضاً الجمع بين الألوان والقوام والأشكال والأنماط المختلفة لإنشاء مظهر فريد. عندما يتم إجراؤه بشكل جيد ، يمكن لهذا المزيج من عناصر التصميم الكلاسيكي والحديث أن يخلق مظهراً أنيقاً يدوم على مر الزمان.

تساؤلات الدراسة.

1. ما هي الاختلافات الرئيسية بين التصميم الداخلي الكلاسيكي والحديث؟
2. ما هي العناصر التي يجب مراعاتها عند الجمع بين عناصر التصميم الكلاسيكي والحديث؟
3. كيف يمكن تحديث التصميم الكلاسيكي لخلق مظهر عصري؟
4. ما هي مزايا وعيوب دمج التصميم الكلاسيكي والحديث؟
5. ما هو تأثير اللون والملمس والنمط والشكل على تكوين مظهر كلاسيكي وحديث متماسك؟

حدود البحث

- 1- الحدود المكانية: الدول العربية
- 2- الحدود الزمانية: منذ عام 1700 حتى 2023
- 3- الحدود الميثية: استخدام العناصر الكلاسيكية مثل: الخشب الطبيعي والأزهار الراقية والأثاث العتيق والأقمشة المنسوجة. واستخدام العناصر الحديثة مثل: الأشكال الهندسية و الخطوط الانيفة و الاعمال الفنية المعاصرة و اكسسوارات معدنية.

مصطلحات الدراسة

التصميم الهجين:

أسلوب من أساليب التصميم يجمع بين عناصر التصميم الكلاسيكي والتصميم الحديث لخلق تصميم جمالي فريد.

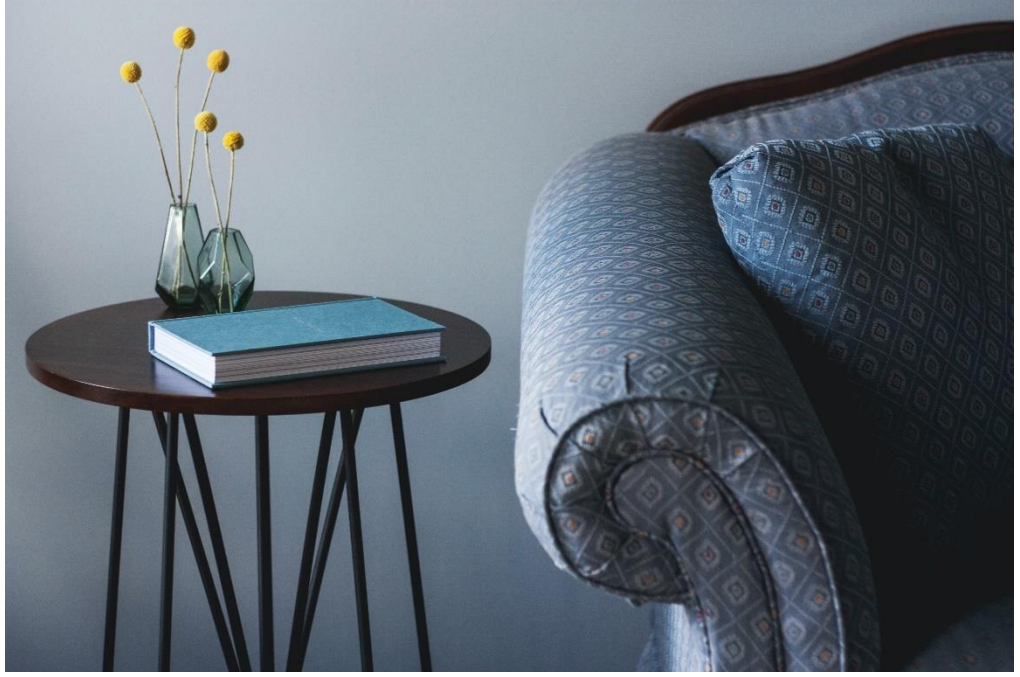
الإطار النظري

ما هو الفرق الرئيسي بين التصميم الداخلي الكلاسيكي والحديث؟

1. لوحة الألوان: عادة ما يعتمد التصميم الداخلي الكلاسيكي على لوحة ألوان محايدة من الأبيض والبيج والرمادي. يستخدم التصميم الداخلي الحديث مجموعة واسعة من الألوان ، بما في ذلك غالبًا درجات الألوان الزاهية والناضجة بالحياة بالإضافة إلى الألوان المحايدة.
2. الخطوط والأشكال: في التصميم الداخلي الكلاسيكي ، غالبًا ما تكون الخطوط منحنية والأشكال عضوية أكثر. يتميز التصميم الداخلي الحديث بخطوط أنيقة وأشكال هندسية.
3. المفروشات: يستخدم التصميم الداخلي الكلاسيكي المزيد من الأثاث التقليدي مثل الكراسي بذراعين ، وطاولات الطعام ، وطاولات الطعام. غالبًا ما يتميز التصميم الداخلي الحديث بقطع أكثر عصرية مثل الأثاث المعياري وأسرة المنصة وطاولات القهوة الزجاجية.
4. الملحقات: غالبًا ما تكون الملحقات في التصميم الداخلي الكلاسيكي مزخرفة ومفصلة ، مثل الثريات الكريستالية والأعمال الفنية التفصيلية والعناصر الزخرفية المتقنة. غالبًا ما يتميز التصميم الداخلي الحديث بإكسسوارات أكثر بساطة مثل الفن التجريدي وتركيبات الإضاءة الحديثة والمنحوتات البسيطة.
5. النمط العام: غالبًا ما يكون التصميم الداخلي الكلاسيكي أكثر رسمية وفخامة ، مع التركيز على العناصر التقليدية ، في حين أن التصميم الداخلي الحديث غير رسمي وانتقائي ، ويتميز بمزيج من العناصر القديمة والجديدة.
6. الإضاءة: التصميم الداخلي الكلاسيكي غالبًا ما يستخدم تركيبات الإضاءة التقليدية مثل الشمعدانات الجدارية والثريات. غالبًا ما يتميز التصميم الداخلي الحديث بإضاءة أكثر حداثة مثل شرائط LED والأضواء المعلقة.
7. الأرضيات: غالبًا ما يتميز التصميم الداخلي التقليدي بأرضيات خشبية أكثر صلابة ، بينما يتميز التصميم الداخلي الحديث غالبًا بمزيد من البلاط والأرضيات الخرسانية.
8. النسيج: يستخدم التصميم الداخلي الكلاسيكي المزيد من الأقمشة الثقيلة مثل المخمل والكتان ، بينما يتميز التصميم الداخلي الحديث غالبًا بالأقمشة الخفيفة مثل القطن والأقمشة الصناعية.
9. القوام: يستخدم التصميم الداخلي الكلاسيكي المزيد من القوام مثل الحرير والمخمل والصوف ، بينما يتميز التصميم الداخلي الحديث غالبًا بمواد أكثر نعومة ونعومة مثل الزجاج والمعدن.
10. التكنولوجيا: غالبًا ما يشمل التصميم الداخلي الحديث على المزيد من الأدوات والأجهزة عالية التقنية ، مثل الستائر الإلكترونية والمكانس الآلية ، بينما لا يتضمن التصميم الداخلي الكلاسيكي عادةً.

ماذا نفهم من هذه المقارنة بإيجاز؟

توضح هذه المقارنة بين التصميم الداخلي الكلاسيكي والتصميم الداخلي الحديث أن هناك اختلافات كبيرة بين الأسلوبين. غالبًا ما يكون التصميم الداخلي الكلاسيكي أكثر رسمية وفخامة ، مع التركيز على العناصر والألوان التقليدية ، في حين أن التصميم الداخلي الحديث غير رسمي وانتقائي ، ويتميز بمزيج من العناصر والألوان القديمة والجديدة. يستخدم التصميم الداخلي الكلاسيكي المزيد من الأقمشة الثقيلة والأنسجة وتركيبات الإضاءة التقليدية ، بينما يتميز التصميم الداخلي الحديث غالبًا بالأقمشة الخفيفة والأنسجة الأنيقة والإضاءة الحديثة. بالإضافة إلى ذلك ، غالبًا ما يشمل التصميم الداخلي الحديث على أدوات وأجهزة عالية التقنية أكثر من التصميم الداخلي الكلاسيكي.



تقييم فعالية التكلفة للجمع بين عناصر التصميم الداخلي الكلاسيكي والحديث.

تعتمد فعالية التكلفة للجمع بين عناصر التصميم الداخلي الكلاسيكي والحديث على مجموعة متنوعة من العوامل ، بما في ذلك حجم المساحة والمواد المستخدمة وتعقيد التصميم. بشكل عام ، يمكن أن يكون الجمع بين العناصر الكلاسيكية والحديثة فعالاً من حيث التكلفة إذا تم بالطريقة الصحيحة. على سبيل المثال ، يمكن أن يكون اختيار أريكة كلاسيكية وإضافة قطع فنية حديثة أو سجاد أكثر فعالية من حيث التكلفة من شراء جميع الأثاث الجديد بمظهر عصري. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يؤدي المزج بين العناصر الكلاسيكية والحديثة أيضاً إلى إنشاء مظهر فريد وخالد يمكن أن يستمر لسنوات عديدة.

كيف يمكن تحديث التصميم الكلاسيكي لخلق مظهر عصري؟

يمكننا ذلك من خلال:



1. دمج المواد والتشطيبات المعاصرة. ضع في اعتبارك استخدام مواد حديثة مثل الزجاج والكروم والفولاذ المقاوم للصدأ

- للحصول على مظهر أكثر حداثة.
2. أضف لمسات جريئة. حاول إضافة ألوان وأنماط وأنسجة زاهية لإضفاء طابع أكثر حداثة.
3. استبدال الأجهزة. استبدل المقابض القديمة والمقابض والتركيبات بخيارات أكثر حداثة للحصول على مظهر متجدد.
4. تحديث التخطيط. إذا كان التصميم الكلاسيكي تقليدياً للغاية ، فحاول إعادة ترتيب الأثاث والإكسسوارات لإضفاء مظهر أكثر حداثة.
5. دمج التكنولوجيا الحديثة. أضف بعض الميزات التقنية مثل الإضاءة الذكية وأنظمة الصوت والأجهزة التي تعمل بالصوت.



ما هي مزايا وعيوب دمج التصميم الكلاسيكي والحديث؟

المزايا:

1. يمكن الجمع بين عناصر التصميم الكلاسيكية والحديثة لخلق جمالية فريدة تختلف عن البقية.
2. يمكن لعناصر التصميم الكلاسيكية أن تضيف إحساساً بالزمن العتيق ، بينما يمكن أن تساعد العناصر الحديثة في الحفاظ على التصميم حديثاً وحديثاً.
3. يمكن أن يؤدي المزج بين التصميم الكلاسيكي والحديث إلى خلق اهتمام بصري فريد وغير متوقع.
4. الجمع بين التصميم الكلاسيكي والحديث يمكن أن يخلق إحساساً بالتوازن والانسجام داخل المساحة.

العيوب:

1. قد يكون من الصعب تحقيق التوازن الصحيح بين النموذجين ، ويمكن بسهولة أن يصبح التصميم مشغولاً للغاية أو مزدحم.



2. قد يكون من الصعب العثور على أثاث وإكسسوارات تمزج كلا الطرازين معًا.
3. دمج الكثير من العناصر يمكن أن يجعل التصميم يبدو مصطنعًا.
4. قد يكون من الصعب العثور على لوحة الألوان المناسبة التي تكمل كلا من نمطي التصميم.

ما هو تأثير اللون والملبس ، والتصميم والشكل على تكوين مظهر كلاسيكي وحديث متماسك؟

يلعب اللون والملبس والنمط والشكل دورًا مهمًا في إنشاء مظهر كلاسيكي وحديث متماسك. يمكن استخدام الألوان لربط العناصر الكلاسيكية والحديثة معًا ، بينما تضيق الأنسجة عمقًا واهتمامًا بالغرفة. يمكن استخدام الأنماط لخلق الاهتمام البصري والحركة ، بينما يمكن استخدام الأشكال لإنشاء اتصال مرئي قوي بين نمطي التصميم. يمكن استخدام كل هذه العناصر معًا لإنشاء مظهر موحد كلاسيكي وحديث.

بالإضافة إلى اللون والملبس والنمط والشكل ، يمكن أيضًا استخدام المواد والتشطيبات لإنشاء مظهر كلاسيكي وحديث متماسك. من خلال اختيار المواد والتشطيبات المناسبة لكلا نمطي التصميم ، سيكون من الأسهل إنشاء مظهر موحد. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أيضًا استخدام الملحقات والفن والإضاءة لإضافة لمسات من العناصر الكلاسيكية والحديثة التي تربط الغرفة بأكملها معًا.

على سبيل المثال ، قد تحتوي الغرفة الكلاسيكية على أرضيات خشبية وأثاث تقليدي وستائر ثقيلة ، بينما قد تشتمل العناصر الحديثة على لمسات معدنية أنيقة وأثاث من الزجاج والأكريليك وألوان زاهية. يمكن أن تساعد الملحقات مثل السجاد العتيق والفن المعاصر والإضاءة الحديثة في سد الفجوة بين الأسلوبين. من خلال اختيار المواد والتشطيبات والملحقات بعناية ، يمكن تحقيق مظهر موحد يمزج بين العناصر الكلاسيكية والحديثة.



إجراءات البحث

مجتمع البحث

البلاد العربية

عينة البحث

عينة عشوائية من مصممي الديكور والأشخاص الذين يهتمون بالدمج بين التصميم الكلاسيكي والحديث.

تحليل العينة

1. مقابلات مع مصممي الديكور الداخلي المتخصصين في التصميم الكلاسيكي والحديث.
2. دراسة استقصائية للأشخاص الذين قاموا مؤخرًا بإعادة تصميم منازلهم لتتضمن عناصر التصميم الكلاسيكية والحديثة.
3. دراسة استقصائية عبر الإنترنت للأشخاص الذين اشتروا في السابق أثاثًا كلاسيكيًا وحديثًا وعناصر ديكور منزلي.
4. ملاحظات الناس الذين يتسوقون للأثاث الكلاسيكي والحديث ومواد الديكور المنزلي في المتاجر.
5. تحليل المراجعات عبر الإنترنت للأثاث الكلاسيكي والحديث وعناصر الديكور المنزلي.
9. تحليل لمجلات التصميم الداخلي التي تتميز بعناصر التصميم الكلاسيكي والحديث.
10. مقابلات مع الأشخاص الذين نجحوا في الجمع بين عناصر التصميم الكلاسيكي والحديث في منازلهم.

أدوات البحث

الصور -المراجع -المصادر -الملاحظة

النتائج والتوصيات

النتائج:

من خلال دراسة دمج التصميم الكلاسيكي بالتصميم الحديث تظهر لنا عدة نتائج يمكن إيجازها فيما يلي:

1. يمكن استخدام عناصر التصميم الكلاسيكية لإنشاء تصميمات خالدة وحديثة في نفس الوقت.
2. من الأخطاء الشائعة تقسيم المكان الي نصفين نصف كلاسيكي والآخر حديث مما يحدث خلل في نمط التصميم.
3. يمكن استخدام عناصر التصميم الكلاسيكي ، مثل المواد الطبيعية والألوان التقليدية ، لخلق إحساس بالدفع والراحة في المساحات الحديثة.
4. يمكن دمج عناصر التصميم الكلاسيكي مع التقنيات الحديثة لإنشاء تصميم فريد وحديث.
5. من الرائع حقاً البحث عن قطعة فريدة من الطراز الآخر ودمجها مع التصميم لتكون نقطة تركيز في تصميم الغرفة.
6. استخدام الأكسسوارات النحاسية الكلاسيكية ودمجها مع التصميم الحديث تصبح قطعة فنية أيضاً.
1. يمكن دمج التصميم الكلاسيكي مع المواد والتشطيبات الحديثة لخلق تصميم غير متوقع ومثير سواء في المساحات الصغيرة أو الكبيرة.

التوصيات:

دمج المواد الحديثة في التصميمات الكلاسيكية لإضافة طابع معاصر عليها كاستخدام الألوان والقوام من الماضي لإضافة إحساس بالحنين إلى القطع الحديثة. استخدام الأشكال والخطوط التقليدية لإضافة مظهر أكثر حداثة. ادخال لمسات حديثة على الأثاث الكلاسيكي لجعله أكثر تشويقاً بصرياً. مزج العناصر الكلاسيكية والحديثة معاً بطرق غير متوقعة لإنشاء أسلوب فريد. الجمع بين المطبوعات القديمة والألوان الحديثة لإضافة مظهر غريب الأطوار. استخدام الصور الظلية الكلاسيكية مع الأقمشة الحديثة لإضافة مظهر مجرد من الزمان. دمج التكنولوجيا الحديثة مع التصميم التقليدي لإنشاء قطعة عملية وأنيقة.

تتمثل إحدى طرق التأكيد على حداثة الأشياء في التصميم الداخلي مع الواقع الكلاسيكي في الجمع بين العناصر التقليدية والمواد الحديثة. على سبيل المثال ، يمكنك اختيار استخدام قطع أثاث كلاسيكية بلمسة عصرية ، مثل الكراسي بذراعين ذات الأرجل المعدنية أو خزانة الملابس ذات الواجهات الزجاجية. يمكنك أيضاً اختيار استخدام الأقمشة التقليدية مثل المخمل أو الكتان بألوان أو أنماط حديثة. بالإضافة إلى ذلك ، يمكنك استخدام تركيبات الإضاءة الحديثة مثل شرائط LED أو المصابيح المعلقة في بيئة كلاسيكية. أخيراً ، يمكن أن يضيف دمج الأدوات والأجهزة عالية التقنية في التصميم الداخلي الكلاسيكي لمسة عصرية.

هناك طريقة أخرى للتأكيد على حداثة الأشياء في التصميم الداخلي مع الواقع الكلاسيكي وهي التركيز على التفاصيل. على سبيل المثال ، يمكنك اختيار استخدام قطع أثاث كلاسيكية بتفاصيل حديثة مثل وسائل معنقدة أو أرجل منحنية. يمكنك أيضًا اختيار استخدام الأقمشة التقليدية مثل المخمل أو الكتان بألوان أو أنماط حديثة ، أو دمج فن الجدران أو المنحوتات الحديثة. بالإضافة إلى ذلك ، يمكنك استخدام تركيبات الإضاءة الحديثة في بيئة كلاسيكية ، أو استخدام مواد حديثة مثل الزجاج أو المعدن في القطع التقليدية. أخيرًا ، يمكن أن يضيف دمج الأدوات والأجهزة عالية التقنية في التصميم الداخلي الكلاسيكي لمسة عصرية.

المراجع والمصادر

أولاً: المراجع والمصادر العربية:

1. سلمى سمر الدمولجي ، "الأرابيسك: الفن والتصميم المعاصرون في العالم العربي".
2. مي الإبراشي ، "التصميم العربي بين التقليد والحداثة".
3. منى الخولي ، "التصميم العربي المعاصر: دمج التقليد مع الابتكار".
4. ميثاء الخياط "التصميم العربي وأثره في التصميم الحديث".
5. حامد البغدادي ، "التصميم العربي الحديث: فهم تفاعل التقليد والابتكار".
6. سهيل البشتاوي ، "التصميم العربي: استكشاف إمكانيات التصميم التقليدي والحديث".
7. محمد الحمداني ، "التصميم العربي: من التقليدي إلى المعاصر".
8. خليل الغريب ، "التصميم العربي: قوة الجماليات التقليدية".

ثانياً: المراجع والمصادر الأجنبية:

1. "Modernizing Classic Design: 8 Ideas to Balance Old and New," by Michelle Lynn of Houzz, <https://www.houzz.com/magazine/modernizing-classic-design-8-ideas-to-balance-old-and-new-stsetivw-vs~37991767>
2. "Merging Modern and Classic Design: How to Make it Work," by KariAnne Wood of Thistlewood Farms, <https://www.thistlewoodfarms.com/merging-modern-and-classic-design/>
3. "Mixing Classic and Contemporary Design," by Rebecca Greer of Wayfair, <https://www.wayfair.com/ideas-and-advice/mixing-classic-and-contemporary-design-S4113.html>
4. "Merging Modern and Traditional Styles," by Lisa M. Wolf of Freshome, <https://freshome.com/merging-modern-and-traditional-styles/>
5. "How to Mix Classic and Modern Decor Styles," by Justine Harrington of Real Simple, <https://www.realsimple.com/home-organizing/decor>
6. <https://unsplash.com/>