دور القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات

د/ نادية سعد غشير

أستاذ مساعد بجامعة طرابلس / كلية التربية قصر بن غشير

المستخلص:

هدفت الدراسة الحالية للتعرف على دور القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات ، وتمثلت تلك المهارات في مهارة الإستماع ، ومهارة التحدث ، ومهارة الإستعداد للقراءة، واستخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتكونت عينة الدراسة من (50) معلمة من معلمات (6) رياض عامة بمدينة طرابلس، واستخدم الإستبيان كأداة الدراسة، وبينت النتائج أن هناك مستوي مرتفع في اتفاق وجهات نظر المعلمات على أن للقصة الإلكترونية دور هام وحيوي في في تنمية تلك المهارات ، وقد نوقشت تلك النتائج في ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة، وقدمت عدد من التوصيات والمقترحات لإستمكال الفائدة.

الكلمات المفتاحية: القصة الإلكترونية – المهارات اللغوية – معلمة الروضة–طفل الروضة.

المقدمة:

تعتبر السنوات الخمس الأولي من أهم السنوات العمرية في حياة الطفل لدورها العظيم في تأسيس كافة جوانب النمو لديه كالنمو الجسمي ، والنمو الحركى، والنمو اللغوي، وغيرهم... ، ولكي يتمتع الطفل بنمو سوي في المستقبل ، ينبغي على الوالدين والمربين الإهتمام بتلك الجوانب ورعايتها، ولذلك مرحلة الطفولة المبكرة هي الفترة الذهبية لإكتساب وتعلم اللغة بسهولة ويسر ،لآن فيها يزدهر النمو اللغوي بشكل كبير وسريع لدى الطفل عموما، وبما أن اللغة هي أداة التواصل وإكتساب المعرفة ، وأيضاً تمثل الرابطة الوجدانية والإجتماعية التي تربط بين أفراد المجتمع الواحد، وتمكنهم من التعبيرعن أنفسهم، أفكاراهم، ومشاعرهم وأمالهم وطموحاتهم، وتشكل هويتهم الإنسانية والثقافية، وبالتالي فأن الروضة تعتبر المكان الأمثل للتدريب اللغوي بما توفره من مهارات وأنشطة متنوعة كالألعاب والقصص بكافة انواعها وأساليب عرضها المختلفة، والتي قد يكون لها الأثر الأكبر في إكساب الطفل عدد كبير من المفاهيم و والمهارات اللغوية الجيدة (الشكري : 2019 327).

وتعد القصة الإلكترونية من الوسائل التي تتوفر فيها عدة عناصر جذابة للطفل كالمؤثرات الصوتية ، والألوان، والحركات ، مما قد يسهم في زيادة تحفيز الطفل على إكتساب مهارة الاستماع ومهارة التحدث، وعيرها من مكونات المهارات اللغوية.

وقد دلت نتائج العديد من الدراسات التي تناولت القصص عموماَ، والقصص الإلكترونية خصوصاً على أن توظيفها فى العملية التعليمية والتربوية يساعد المتعلمين، وخاصة الأطفال الصغار منهم على الإبداع، والتخيل، وبالإضافة لدورها الفعال والحيوي في تنمية المهارات اللغوية، وخاصة مهارتي الإستماع والتحدث، وذلك ما اكدته نتائج كلا من دراسة العرينان(2015) ودراسة الكثيري (2018) التي أشارت للدور الإيجابي للقصص التقليدية، والإلكترونية في تنمية المهارات اللغوية لدى الطفل.

وبناء عليه يعتبر استخدام القصة الألكترونية في المؤسسات التربوية، وخصوصا الرياض من الأساليب الحديثة الفعالة والتي تحدث أثرا ايجابيا في إثراء وتدعيم نموالطفل اللغوي، ومن هنا أُعدت هذه الدراسة للتعرف على دور القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية؛ كالإستماع، والتحدث، والإستعداد للقراءة لدى أطفال الروضة من وجهة نظ المعلمات.

مشكلة الدراسة:

يؤيد العديد من الباحثين في مجال التربية وعلم النفس استخدام الأسلوب القصصي في تربية وتعليم الأطفال ، وخاصة في السنوات العمرية المبكرة، كما أكدوا على دور التكنولوجيا وتطويعها في تسهيل عملية التعلم وتنمية العديد من مهارات الأطفال.

وتعد القصة الإلكترونية أحد الأساليب المتطورة في سرد القصص وأكثرها أنتشارا فى السنوات لآخيرة ، وذلك لاستخدامها الوسائط التي يوفرها الكمبيوتر في رواية القصة، وتتضمن هذه القصص مزيج من الصور الإلكترونية، والنصوص المكتوبة، والصوت المسجل، والحركة، والموسيقي، وتقوم على تفاعل الطفل مع محتوي القصة، في جو من المتعة والسرور، وقد رأت سامية شهبو أن القصص الإلكترونية أحد تطبيقات التعلم الإلكتروني فيها يتم مزج كلا من القصص التقليدية وتكنولوجيا الوسائط المتعددة الغنية بالمثيرات المتنوعة، حيث تقدم بأسلوب شيق معلومات محددة حول مفهوم محدد(شهبو،2019 : 18)، ونظراَ لطبيعة عمل الباحثة في مجال رياض الأطفال، وإشرافها على برنامج تطبيق طالبات التربية العملية بالرياض ، بالإضافة

لتنفيذها بعض الدورات التدريبية لمعلمات رياض الأطفال للمعلمات حول كيفية أستخدام القصة في تنمية المفاهيم لدى أطفال الرياض؛ فقد لأحظت أن طريقة عرض المعلمات للقصص اقتصرت على استخدام القصة التقليدية التي تتسم بطابع الخرافة ، وتعتمد المعلمات على سرد القصة الشفوي للأطفال، وفي بعض الأحيان تقوم بعضهن بقراءة القصص الورقية ؛ بينما لايزال استخدام القصص الإلكترونية لم يحظى بالإهتمام الكافي، الذي ينبغي أن يكون عليه، وهنا ظهرت فكرة هذه الدراسة لدى الباحثة، والتي تري إن الاهتمام بإدخال التكنولوجيا وإضافة القصة الإلكترونية قد يعطي شغفا ومتعة أكثر لدى الأطفال وإستفادة أكبر، وخاصة في مرحلة الروضة، التي قد تسهل إكتساب الأطفال للمهارات اللغوية كمهارة الإستماع ، ومهارة التحدث ، ومهارة الإستعداد للقراءة ، وأجريت العديد من الدراسات التي أكدت نتائجها على الدور الهام والفعال للقصة بكافة أساليبه التقلة والإلكترونية في تنمية مهارات الأطفال اللغوية ، كدراسة القضاة(2008) ، ودراسة العرينان(2015) ، دراسة رمضان(2018)، دراسة الكثيري(2018)، دراسة الطوير (2020) وغيرهم.

وتتمثل مشكلة الدراسة الحالية في محاولتها التعرف على دور القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى الأطفال من وجة نظر معلماتهم، فضلاً عن التعرف على مدى معرفتهم بهذه الاستراتيجيات في زيادة الثروة اللغوية لدى الأطفال، وبالتحديد حاولت االدراسة الحالية الإجابة على التساؤل التالي:

ما دور القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

وانبثق عن هذا السؤال الأسئلة الفرعية التالية:

1- ما أهمية القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

2- مادور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الاستماع لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

3- مادور القصة الألكترونية في تنمية مهارة التحدث لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

4- مادور القصة الألكترونية في تنمية مهارة الاستعداد للقراءة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى:

1- التعرف على دور القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى أطفال من وجهة نظر المعلمات.

2- التعرف على أهمية القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى أطفال من وجهة نظر المعلمات.

3- التعرف على دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الأستماع لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات.

4- التعرف على دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة التحدث لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات.

5- التعرف على دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الإستعداد للقراءة لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات.

أهمية الدراسة:

أولاً الأهمية النظرية:

وقد اهتمت هذه الدراسة بشكل جوهري على دور القصة الالكترونية في تنمية المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات، ونظرا للندرة الدراسات المتعلقة بهذا النوع من الدراسات في البيئة المحلية – على حد علم الباحثة – وبذلك فأن الأهمية النظرية لهذه الدراسة تبدو في المعلومات النظرية التي توفرها من حيث جدتها واثراءها لآدبيات التراث النظري للمكتبات المحلية والعربية عموما، وكما تتجلي الأهمية أيضاً في دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات اللغوية كالاستماع، والمحادثة، والاستعداد للقراءة، والكتابة فهذه المهارات تعتبر الأساس الذي يتم الإعتماد عليه في إكتساب الأطفال للغة بطريقة سليمة، ويسهل للأطفال التواصل الجيد والفعال مع الآخرين

ثانيا الأهمية التطبيقة:

تبدو هذه الأهمية في الاستفادة التي يمكن أن تتحصل عليها الهيئات والمؤسسات والجهات ذات العلاقة المباشرة وغير المباشرة بالطفل كالقائمين على إعداد المناهج والبرامج التربوية في رياض الأطفال، وخاصة التي تتعلق بالتدريب على المهارات اللغوية، وكيفية تدعيم الخبرات ذات العلاقة بالجانب اللغوي.

ويمكن أن يستفيد منها الآباء والأمهات في استخدام القصة الإلكترونية للرفع من الكفاءة اللغوية لدى أبناءهم، أيضاً يمكن أن يستفيد منها العاملين بالرياض، والمعلمات في توظيف مثل تلك القصص في تسريع النمو اللغوي لدى الأطفال وتسهيل باقي العمليات ذات العلاقة في التعامل مع الطفل.

مصطلحات الدراسة:

يتضمن هذا البحث مجموعة من المصطلحات والتعريفات الإجرائية

القصة الإلكترونية:

تعرفها هديل العرينان(2015) بأنها" القصة التي تمت برمجتها إلكترونياً على أقراص مدمجة (CD) من خلال إستخدام بعض التقنيات الحديثة المتعلقة بالصوت والصورة والرسوم الكرتونية المتحركة، بحيث تلائم الطفل في مرحلة رياض الأطفال وتناسب ميوله وإتجاهاته ، وتساعد على تنمية مهاراته اللغوية "

تعرفها الباحثة إجرائيا بإنها القصة التي يتم أعدادها الكترونيا على أقراص مدمجة (C.D) او (DVD) وبإستخدام التقنيات المتقدمة في الصوت والصورة ، والرسوم الكرتونية المتحركة ، لكي تناسب أطفال الروضة، وتنمي مهاراتهم اللغوية التى تتمثل في الاستماع والتحدث والاستعداد للقراءة.

المهارات اللغوية: تعني كل مايكتسبه الطفل من الجوانب اللغوية المختلفة وهي تتضمن الإرسال والأستقبال كالمحادثة والإستماع وقراءة القصة.

مرحلة أطفال الروضة:

مرحلة الطفولة المبكرة وتضم أطفال أعمارهم الزمنية تتروح مابين 4–6 سنوات .

معلمة الروضة :

هي شخصية تربوية يتم إختيارها بعناية بالغة من خلال مجموعة من المعايير الخاصة بالسمات والخصائص الجسمية والعقلية، والإجتماعية، والأخلاقية، والانفعالية، المناسبة لمهمة تربية الطفل حيث تلقت إعداداً وتدريبا للتولي مسئولية العمل التربوي فى الروضة (عامر، 2008: 63).

حدود الدراسة:

الحدود الموضوعية: دور القصة الإلكترونية في تنمية الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية (الإستماع – التحدث–الإستعداد للقراءة) لدى الأطفال.

الحدود البشرية: معلمات رياض الأطفال.

الحدود المكانية: (روضة تاقرفت، روضة البراعم، روضة ليبيا، روضة زواية الدهماني، روضةالفيحاء، روضة الأندلس) بمدنية طرابلس.

الإطار النظري والدراسات السابقة:

اولاً الإطار النظري:

تتناول الباحثة فيما يلي الإطار النظري الخاص بالبحث من خلال المحاور التالية:

المحور الأول: المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة.

المحور الثاني: القصة

المحور الثالث: القصة الإلكترونية.

أولاَ المهارات اللغوية:

هناك أربع مهارات لغوية أساسية ينبغي أن يكتسبها الطفل أثناء عملية نموه اللغوي لكي يكون قادرا على إستقبال وإرسال اللغة وهي تتضمن مهارة الإستماع، ومهارة التحدث، ومهارة الإستعداد للقراءة، ومهارة الإستعداد للكتابة.

ويشير عاطف فهمي أن تنمية مهارة الإستماع لدى الطفل يكسبه القدرة على التمييز السمعي ، وتنمية مهارة القراءة تمكن الطفل من الربط بين الصورة والكلمة الدالة عليها ، أما تنمية مهارة الكتابة تدربه على رسم أشكال الحروف الإبجدية (فهمي،2007: 87)

تعريف المهارات اللغوية:

يعرفها رشدى طعيمة " هي تعني المهارات الأساسية للأتصال اللغوي وتشمل أربعة مهارات هي : الأستماع، والكلام ، والقراءة ، والكتابة ، وبين هذه المهارات علاقة متبادلة "(طعيمة،2006: 163)

وتعرفها الباحثة بأنها المهارات الأربعة الأسياسية التي تتمثل فى : مهارة الإستماع ، ومهارة التحدث، ومهارة الإستعداد للقراءة ، ومهارة الإستعداد للكتابة ، لكي يتمكن الطفل من إستقبال ، وأنتاج ،وأرسال اللغة بشكل كلمات مسموعة أو رموز وحروف مكتوبة.

تلك المهارت بشئ من التفصيل على النحو التالي:

1- **مهارة الاستماع:**

يعتبر الاستماع من أكثر المهارات اللغوية استخداما في الحياة، وبالتالي ترجع أهميته إلى كونه أساس كل تعلم فالاستماع مهارة إيجدابية نشطة تتطلب الانتباه لما يقال وإدراكه وفهمه جيدا (كرم الدين: 2003، 12).

وتضيف الباحثة أن هذه المهارة ينبغي الحرص على إكسابه للطفل منذ نعومة أظافره، وتدريبه عليها بأسلوب سليم وتربوي لما لها من أهمية بالغة نمو مهارات التواصل الإجتماعية لدي الطفل.

أهمية الإستماع لطفل الروضة:

وللإستماع أهمية خاصة للطفل في مرحلة الروضة، للدور الأساسي الذي يقوم به في أستقبال الطفل لكل الرسائل الشفوية التي يتلقاها أثناء تواجده بالروضة، وقد إجمالتها **طاهرة الطحان** في عدد من النقاط كالتالي:

- تنمية اللغة الشفوية ومهاراتها؛ كمهارة التعبير والصياغة الجيدة وتركيب الجمل، ونطقها، وترتيب الأفكار، وتنظيمها.
- تنمية قدرة الطفل على التميز الجيد للأصوات والحروف، والكلمات.
- إثراء المحصول اللغوي لدى الطفل وتزويده، بالعديد من الألفاظ والعبارات، والأساليب الجديدة.
- مساعدة الطفل على التخيل وترتيب وتنظيم أفكاره.
- تنمية التفكير النقذى لدى الطفل من خلال مايسمعه من آراء وافكار متنوعة حول موضوع ما.
- زيادة مدى الإنتباه لدى الطفل بإستخدام أسلوب الإستماع المتدرج للموضوعات، والقصص، والأناشيد (الطحان :2008، 22).

مهارة الحديث:

تعرفها سهير أحمد: بأنها "وضع الطفل للكلمات والأفكار، والمعاني في سياق لغوي صحيح من حيث النطق والتركيب لكي يعبر عما يجول بخاطره، أو مايطلب منه أو يسأل عنه"(أحمد، 2013 :37)

وتعرف الباحثة مهارة التحدث بأنها " قدرة الطفل على نطق وأنتاج الكلمات فى نسق منتظم وسليم في السياق العام، ومفهوم للشخص المستمع"

أهمية مهارة الحديث:

تتمثل أهمية مهارة الحديث في إكساب الطفل المفردات اللغوية الجديدة التي تمكنه من التفاعل بكفاءة مع الآخرين والبيئة المحيطة به، وقد أورد **الشكري** عدد من النقاط بإيجاز لتأكيد تلك الأهمية وهي:

1- وصف وتسمية الآشياء مما يساعد الطفل على تكوين صورة ذهنية لها.
2- يوفر الحديث الفرصة للطفل في التعرف على خصائص الأشياء تصنيفها، والتفاعل معها.
3- يساعد الحديث والحوار المتنوع الطفل على إثراء محصوله اللغوي. (الشكري، 2019: 333)

الإستعداد للقراءة:

وقد عرفه هيلرك تشارلز كما ورد عن طاهرة الطحان "هو عبارة عن عمليات مستمرة تبدأ بقدرات فى الأدراك البصري، والسمعي وتمتد إلى القدرة على التلقي السريع والتعبير اللغوي (الطحان، 2003: 24)

المحور الثاني: القصة:

تعريف القصة:

تعرف القصة بأنها "شكل فني من أشكال أدب الأطفال فيه متعة وخيال، وهي من أحب أنواع الأدب للأطفال"(أبو المعال ،2005: 131)

كما يعرفها **جاسم عبد السلامي** : " فن أدبي إنساني تتخذ من التثر أسلوب لها تدور حول أحداث معينة يقوم بها أشخاص في زمان ما ومكان ما، وتهدف إلى بناء الشخصية المتكاملة "(عبد السلامي،2015: 104)

القصة وتنمية المهارات اللغوية لدى الطفل:

تعتباراللغة من أهم الوسائل التي من خلالها يكتسب الطفل المعرفة، ويحقق بواسطتها التواصل الفعال مع بيئته الخارجية، وهي أيضا الأساس الذي تقوم عليه تربيته في كافة الجوانب النمائية، كما تمثل الدعامة الرئيسية التي يعتمد عليها كل نشلط يقوم به الطفل، سواء كان ذلك بالإستماع والتحدث، أو بواسطة القراءة والكتابة.

وتشير كلا من **رافدة الحريرى، وبلقيس الحريري**، إلى أن مرحلة الطفولة المبكرة هي الركيزة الأولي في إكتساب اللغة لأن سرعة النمو اللغوي يصل إلى ذروته فيها، مما يتطلب من الأسرة والروضة ودور التنشئة الاجتماعية عموما، أن تعمل بجد على إتاحة كافة أنواع الفرص والتدريبات التي تسهم في زيادة المحصول اللغوي لدى الطفل، وخاصة الأنشطة التي تقوم على القصص المصورة، والقصص الإلكترونية (**الحريري، والحريري، 2009: 227**).

كما أشارت تقاريرعدد من المعلمين إلى أن استخدامهم لأساليب مختلفة في عرض القصة للأطفال سواء كانت بالسرد الشفوي أو بقراءتها من كتاب أو تمثيلها، فإن القصة عموما لها أثر عظيم فى النمو اللغوي للأطفال، ففي بداية المرحلة المبكرة يكون لقراءة القصص بصوت عالي للأطفال تاثير كبير على نموهم اللغوي ، فعندما تقرأ القصص لهم؛ ربما تستخدم بعض الكلمات التي لا يتم استخدامها في عملية التواصل اليومية مع الأطفال وبهذه الطريقة يتحصلون على كلمات، ومفردات جديدة (Dragana Gnjatovic,(2015: 89)

فالقصص بكافة أنواعها وأساليبها تساعد في إثراء المفردات اللغوية لدى الطفل، وتعمل على تدعيم الثقافة الوجدانية التي ترتبط بالتعبير عن الإنفعالات والمشاعر (المنير، 2011: 91)

أهمية القصة:

للقصة أهمية كبري في كونها وسيلة الاستمتاع والترويح عن النفس، و تساعد على تبيث عدد من المفاهيم العلمية والدينية والرياضية واللغوية والاجتماعية، وتنمي لدى الطفل القدرة على التعبير وتزود بالثروة اللغوية، كما تساعده على الاسترخاء وإضفاء جو إجتماعي فعال، وهو عامل جوهري ترتكز عليه العملية التربوية ، وخصوصاً لدى أطفال بعمر الروضة.

حيث أشارت **ثناء الضبع** أنه من خلال القصة يتم التدريب على التمييز السمعي، وذلك بتعويد الطفل على حسن الأستماع والإنصات، وتدريبه على التميز البصري بدمج الصور، كما تنمي لديه الميل إلى القراءة والكتابة والإبداع والإبتكار (الضبع، 2001: 239)

فالقصة تزود الطفل بالثروة اللغوية، بواسطة الأساليب التي تغني حصيلته بالمفردات والتراكيب اللغوية السليمة، كما للقصة دورا كبيرا قي تكوين مهارات الأتصال الكلامي لدى الطفل، وتكسبه مختلف أنواع المعارف عن الحياة والناس والطبيعة وظروف المجتمع الذى ينتمي إليه (عليان ، 2014: 127) .

وتشير الباحثة أنه قد لاتقتصر أهمية القصة على السرور والبهجة التي يشعر بها الطفل، أثناء إستماعه أو قراءته للقصة، وإنما تعم فائدتها القصوي ليشمل تأثيرها أسلوبه في التعبير عن افكاره، ومشاعره وطريقته في صياغة أفكاره عموما، وربما يكون للقصة الجزء الأكبر من مخزون الطفل اللغوي والثقافي.

المحور الثالث: القصة الإلكترونية:

تعريف القصة الإلكترونية:

تعرفها كلا من سولاف الحمراوي و حنان غنيم " بانها قصة تدور حول فكرة الجمع بين فن سرد القصص مع مجموعة متنوعة من الوسائط المتعددة الرقمية مثل: الصور، والصوت، والفيديو، والمسجل، والموسيقي، كما يقوم هذا النوع من القصص على إيجاد خليط من بعض الرسومات الرقمية، والنصوص، والسرد، ، لتقديم معلومات حول موضوع محدد"(الحمراوي، وغنيم، 2017 : 204)

وترى الباحثة أن القصة الإلكترونية هى أى قصة تقدم للطفل بواسطة أحد الوسائط الإلكترونية كالحاسوب أو الفيديو أو شاشات العرض وغيرها.

أهمية استخدام القصة الإلكترونية للأطفال الروضة:

تعتبر القصة االإلكترونية من الأساليب الهامة والمؤثرة التي تستخدمها المعلمات لتعليم الأطفال في الرياض، فالقصص الإلكترونية تجعل الأطفال أكثر قدرة على الإبداع، والتفاعل والمشاركة في الأنشطة الجماعية، كما توفر الفرصة لكل من الطفل والمعلمة للإحتفاظ بالعديد من التسجيلات الصوتية والصور المرئية التي من الممكن إعادة استخدامها أكثر مرة، وحسب الحاجة، وأيضا تحسن القصة مهارات وقدرات الأطفال في تقديم الملخصات الموجزة للقصة، وفي إعطاء عنوان آخر لها، وإقتراح نهاية أخري للقصة (شهبو، 2019: 17). وكما تظهر الأهمية الكبرى للقصة الالكترونية في دورها الهام في إكساب الطفل المفردات اللغوية السليمة والتحكم في مخارج الحروف وتحسين النطق اللغوي للكلمات (مطر، و مسافر، 2010: 157)، وعموما القصة الإلكترونية تعمل على تنمية شخصية الطفل، وتهذيب سلوكه، كما تستوفي حاجته من الخيال ، وتزوده بزخم هائل من الصور الجميلة والمتنوعة، التي تشبع فضوله وتعطشه للمعرفه، وتوسع أفقه، وتنمي لغته من خلال المشاهد الغنية بالصور والحركات (العسلي، 2004: 11).

وتري الباحثة أنه بناء على تلك الفوائد الجمة التى تقدمها القصة الإلكترونية للأطفال، فقد أصبحت في وقتنا الحاضر من الأساليب الضرورية التي ينبغي أن يكون لمعلمة الروضة الدراية بها، ومعرفة دورها االتربوي والتعليمي الهام، بالإضافة لمعرفة كيفية توظيف تلك القصة فى مواقف تعليمية وتربوية أثناء برنامج الأنشطة اليومية بالروضة.

خصائص القصة الإلكترونية:

تتميز القصة الإلكترونية بعدة خصائص تميزها عن القصة التقليدية وهي على النحو التالي:

– أن يتم إعدادها في شكل يتميز بالمتعة والتشويق من حيث الحركة المتناسقة والصوت الصورة الواضحة، والحوار المتزن، والألوان الجميلة والإخراج المتقن، وأن تتضمن مواقف وأفكار تشد إنتباه الطفل، كما يجب إلا تكون طويلة بحيث تؤدي إلى ملل الطفل أثناء متابعتها، وأن تستخدم فيها مفردات وعبارات سهلة الفهم ولا يشوبها الغموض في المعني، ويجب إلا تحتوي القصة الإلكترونية على مواقف مخيفة ومجزنة أوتثير الإنفعالات الحادة والسلبية مما يؤدى إلى خوف الطفل(محمد، 2004 : 98)

وتضيف الباحثة عدة خصائص أخري للقصة الإلكترونية وهي أن تكون ذات ابعاد تربوية وتنمي القيم لدى الطفل، وأن تنمي مهاراته، وتزيد من محصوله اللغوي وتثيرى مفرداته، وتمنحه الفرصة للإطلاع على أفكار وخبرات يصعب عليه الحصول عليها في بيئته المحيطة به، وينبغي إلا تتسم بالخيال المفرط الذي يؤدى إلى تشويش تفكير الطفل وعرقلة نموه العقلي.

الدراسات السابقة:

دراسة القضاة (2008):

استهدفت الدراسة إلى التحقق من أثر برنامج تدريبي قائم على استراتيجيتي لعب الدور، والقصة في تنمية الإستعداد للقراءة لدى طفل الروضة استخدم **المنهج التجريبي، وتكونت العينة** من (66) طفلا من أطفال الروضة تراوحت أعمارهم مابين (5– 6) سنوات ، أما **الأدوات** تمثلت في إختبار الإستعداد القرائي، وبرنامج تدريبي من أعداد الباحث وأظهرت النتائج أن البرنامج كان له تأثير فعال في تنمية الاستعداد القرائي لدى الأطفال.

دراسة البركات (2008)

هدفت الدراسة إلى تقصي تصورات معلمي الصف الأول الإبتدائي لتوظيف استراتيجية القصة في تهئية بيئة صفية داعمة لتنمية المهارات اللغوية، وتكونت **العينة** من (63) معلم ومعلمة، أما **الأدوات** استخدمت الملاحظة، والمقابلة شبه المقننة ،أشارت النتائج إلى وجود تصورات وممارسات تقليدية حول القصة لدى غالبية **عينة** الدراسة، كما بينت أن هناك عدد قليل من المعلمين المشاركين في العينة لديهم تصورات إبداعية بشان توظيف استراتيجية القصة لتهيئة بيئة صفية تدعم تنمية المهارات اللغوية وتعززها لدى الأطفال.

دراسة سليمان، وطعيمه، والصديق (2013)

تهدف الدراسة إلى معرفة أثر برنامج التدريبي في تحسين الكفاءة اللغوية لدي عينة من الأطفال، وما إذا كان هناك فروق بين الذكور والإناث في الكفاءة اللغوية، وتكونت **العينة** من (30) طفل أعمارهم مابين (5–6) سنوات، وكانت **الأدوات** المستخدمة إختبار الكفاءة اللغوية لأطفال الروضة إعداد الباحثين، ومقياس ستانفورد، واستخدم **المنهج التجريبى** بينت النتائج أن البرنامج التدريبي أدى إلى تحسين واضح في مهارات الكفاءة اللغوية لدى الأطفال في المجموعة التجريبية.

دراسة العوضي(2014)

هدفت الدراسة إلي تصميم برنامج قصصي لتنمية مهارات التواصل اللفظي وغير اللفظي لدى أطفال الروضة، والتعرف على فاعليته في تنمية وتحسين مهارات التواصل لدى الأطفال، واستخدم **المنهج** التجريبي على **عينة** من أطفال الروضة بعمر (5–6) سنوات بينت **النتائج** وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطات إداء الأطفال في التطبيق القبلي والتطبيق البعدى، لصالح التطبيق البعدي المباشر، وهذا يؤكد فاعلية البرنامج المطبق.

دراسة العرينان(2015)

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية استخدام القصة الإلكترونية في تنمية مهارتي الإستماع والتحدث لدى طفل مرحلة الروضة، استخدم **المنهج** شبه التجريبي ، أما **الأدوات** كانت تتمثل في قائمة لمهارتي الاستماع والتحدث ، واستمارة تقييم للمهارتين، وقصص الكترونية، ودليل المعلمة لإستخدامها ، وتكونت **العينة** من (44) طفلاً وطفلة من أطفال الروضة تم إختيارهم عشوائيا، أشارت **النتائج** إلى فاعلية القصص الإلكترونية في تنمية مهارتي الإستماع والتحدث.

دراسة العدوان (2018):

هدفت الدراسة إلى الكشف عن فاعلية الألعاب اللغوية، والقصة في تنمية الإستعداد اللغوي لدى أطفال ما قبل المدرسة، واتبعت الباحثة **المنهج ش**به التجريبي وتكونت **عينة** الدراسة من (60) طفل وطفلة من أطفال الروضة تم إختيارهم بطريقة عشوائية أما **أدوات** الدراسة التي أعدتها الباحثة هي الإختبار التحصيلي في الإستعداد اللغوي، ودليل للمعلم، والبرنامج التدريبي، أشارت النتائج إلى فاعلية استراتيجيتي الألعاب اللغوية، والقصة في تنمية الأستعداد اللغوي لدى أطفال ماقبل المدرسة.

دراسة الكثيري(2018)

هدفت الدراسة إلى التعرف على دور القصة في تنمية المهارات اللغوية (مهارات الاستماع والتحدث، والاستعداد للقراءة) لأطفال الروضة من وجهة نظر معلماتها، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، حيث تكونت **العينة** من (41) معلمة وكانت استبيان من إعداد الباحثة، وأشارت النتائج أن للقصة دور كبير في تنمية مهارة الاستماع والتحدث والاستعداد للقراءة لأطفال الروضة.

دراسة رمضان (2018):

استهدفت الدراسة الكشف على إتجاه معلمات رياض الأطفال نحو إستخدام القصص المصورة كمدخل لتعليم الأطفال القراءة، وإستقصاء أثر متغيري المؤهل ، سنوات الخبرة ، واستخدمت الإستبانة **كاداة**، وتكونت

العينة من (60) معلمة، واستخدم **المنهج** الوصفي التحليلي، أظهرت **النتائج أن درجة الإتجاه نجو استخدام القصص كان مرتفعا لدى المعلمات ، كما لم تظهر فروق دالة إحصائيا وفقا لعدد سنوات الخبرة.**

دراسة الطوير (2020)

هدفت إلى التعرف على فاعلية أستخدام القصة الرقمية في تنمية بعض مهارات التواصل اللغوى (الإستماع والتحدث) لدى طالبات الصف الثاني المتوسط بمدينة جدة، استخدم **المنهج** شبه التجريبي وكانت **الأدوات** عبارة عن إختبار تحصيلي من إعداد الباحثة، وإختبار الأداء، وبطاقة الملاحظة المرتبطة به، تكونت **العينة** من (50) طالبة أشارت **النتائج** إلى فاعلية القصة الرقمية في تنمية مهارات التواصل اللغوى المستهدفة في الدراسة.

تعليق على الدراسات السابقة

تشترك الدراسات السابقة **بكونها ركزت على** أهمية القصة عموماً، ودورها في تنمية المهارات اللغوية بينما أقتصرت دراستين فقط على القصة الإلكترونية، وقد تم التعليق على الدراسات كلها النقاط التالية **من حيث:**

1- **الهدف:** أغلب الدراسات التي وردت ركزت على التحقق من فاعلية برامج قائمة على القصة التقليدية فى تنمية مهارات لغوية اوالقدرة التعبيرية، وغيرها. بينما الدراسات التي تناولت القصص الإلكترونية، في تنمية مهارتي الإستماع والتحدث كانت دراسة العرينان(2915) ودراسة ا الطوير (2020) والتي هدفت إلى التعرف على فاعلية القصة الألكترونية في تنمية بعض مهارات التواصل اللغوي كالاستماع والتحدث، والإستعداد للقراءة.

2- **العينة:** كل الدراسات كانت العينات فيها أطفال الروضة، أومعلماتهم، وكانت أعمار أولئك الأطفال مابين (5 –6) سنوات، ماعدا دراسة الطوير التي تكونت فيها العينة من طالبات الصف الثاني المتوسط.

3- المنهج: معظم الدراسات استخدمت المنهج التجريبي، وشبه التجريبي ماعدا دراسة رمضان (2018) ودراسة الكثيري (2018) اللتان استخدمتا المنهج الوصفي التحليلي.

4-الأدوات: تنوعت الأدوات التي استخدمت فكان هناك البرامج للإرشادية والتدريبية في أغلبها، وكذلك والمقاييس لتقييم المهارات، وأيضاً استخدمت الإختبارت المتنوعة، وبطاقات الملاحظة والمقابلة، بينما قلة من تلك الراسات التي إعتمدت على الاستبيان كإدة.

وقد أستفادت الدراسة الحالية من ذلك حيث إعتمدت على المنهج الوصفي التحليلي المناسبته للأهدافها،

وكذلك فى إختيار الإداة فقد أعتمدت على الاستبيان لمناسبتها لغرض الدراسة، واما ما تنفرد به هذه الدراسة هو تركيزها على التعرف على دور وأهمية القصة الالكترونية في تنمية مهارات الأطفال من وجهة نظر المعلمات.

مجتمع الدراسة وإجراءاتها:

منهجية الدراسة: إستخدم المنهج الوصفي التحليلي الذي يهدف إلى التعرف على دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهات نظر المعلمات، بدون التدخل في متغيرات الدراسة، فالمنهج الوصفي التحليلي يهتم بوصف ظاهرة أو مشكلة محددة، ووصفها كمياً عن طريق البيانات والمعلومات المقننة عن تلك الظاهرة أو المشكلة، ثم العمل على تصنيفها وتبويبها وتحليلها وإخضاعها للدراسة الدقيقة.

مجتمع البحث وعينته: يتكون مجتمع البحث من معلمات رياض الأطفال العامة التابعة لإدارة رياض الأطفال الواقعة بمدينة طرابلس، وقد تم إختيار عينة عشوائية بسيطة من (6) روضات هي روضة تاقرفت، روضة البراعم، وروضة ليبيا، ورضة زواية الدهماني، روضة الفيحاء، وأخيرا روضة الأندلس تم أخذ معلمات الفصول، وقد بلغ عددهن الإجمالي (50) معلمة من كل الرياض كمايلي:

جدول (4) توزيع عينة البحث حسب الروضة والمؤهل وعدد سنوات الخبرة.

ر. م	أسم الروضة	المؤهل العلمي						سنوات الخبرة			المجموع
		جامعي			دبلوم			1–أقل من 10	10–أقل من 20	20–فأكثر	
		ماجستير	بكالوريس	ليسانس	عالي	متوسط	خاص				
1	تاقرفت	–	–	2	–	1	3	1	3	2	6
2	البراعم	–	–	2	1	–	2	1	2	2	5
3	ليبيا	–	–	6	–	–	1	7	–	–	7
4	الفيحاء	–	2	3	–	2	2	4	1	4	9
5	زواية الدهماني	1	–	7	–	2	–	9	–	1	10
6	الأندلس	–	2	5	1	4	1	5	4	4	13
	المجموع	1	4	25	2	9	9				50

أساليب المعالجة الإحصائية:

تم إستخدام حساب التكرارت، والنسب المئوية، والمتوسط الحسابي، والإنحراف المعياري، ومعامل الفا.

- **أداة الدراسة:** تم إعداد الإداة على النحو التالي:

صدق الأستبانة: وتم حساب صدق الأستبانة على النحو التالي

أ- الصدق الظاهري:

تم عرض الأستبانة في صورتها المبدئية والتى تكونت من (35) فقرة على عدد من الأساتذة المحكمين والمختصصين في مجال التربية وعلم النفس بغرض تحديد مدى دقة العبارات في الأستبيان، ومدى وضوحها، وجودة صياغتها، وبعد استطلاع آراء السادة المحكمين تم حذف فقرتين وإعادة صياغة أربع فقرات، وتم الإبقاء على الفقرات التي اتفق عليها مانسبته (85%) من المحكمين.

ب- صدق الإتساق الداخلي للإستبيانة:

تم حساب الإتساق الداخلي للإستبانة من خلال إرتباط البنود بالدرجة الكلية للمجال الذي تنمي إليه، وذلك كما ورد في الجدول رقم (2)

جدول رقم (2) معاملات الإرتباط بين درجة كل فقرة من فقرات الإستبيان بدرجة المحور الذي تنمي إليه.

ر.م	معامل الإرتباط لأهمية القصة الالكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية	ر.م	معامل الارتباط لمهارة الإستماع	ر.م	معامل الارتباط لمهارة التحدث	ر.م	معامل الارتباط لمهارة الاستعداد للقراءة
1	0.580**	1	0.537**	1	0.384*	1	0.626**
2	0.453*	2	0.551**	2	0.462**	2	0.569**
3	0.718**	3	0.538**	3	0.690**	3	0.599**
4	0588**	4	0.615**	4	0.699**	4	0.398*
5	0.493**	5	0.458**	5	0.513**	5	0.594**
6	0.603**	6	0.700**	6	0.670**		
7	0.603**	7	0.736**	7	0.766**		
		8	0.622**	8	0.625**		

(** دالة عند مستوي الدلالة 0.01 فأقل) (*دالة عند مستوى الدلالة 0.05 فأقل)

تبين من الجدول السابق أن قيم معاملات الإرتباط بين درجة الفقرة ودرجة المحور الذي تنتمي إليه دالة إحصائياً عند مستوي دلالة (0.01) أو(0.05) فأقل، وكانت جميع القيم الورادة موجبة مما يدل على صدق فقرات المحاور، وقياسها لما وضعت له.

كما بينت المعالجة الإحصائية لصدق الإتساق الداخلي للإستبانة أن قيم معاملات الإرتباط بين درجة المحور ودرجة الإستبانة دالة إحصائياً عند مستوي دلالة (0.01) فأقل، وجميعها قيم موجبة فكانت في المحور الأول

(أهمية القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية) (0.572) والمحور الثاني (مهارة الإستماع) (0.594)، أما المحور الثالث (مهارة التحدث) (0.603) وأخيرا المحور الرابع (مهارة الإستعداد للقراءة) (0.606) مما يؤكد صدق الإستبانة في قياس للسمة التي وضعت لقياسها.

ثبات الاستبيان:

أ- تم تطبيق الاستبيان على عينة أستطلاعية تكونت من(30) معلمة وبناءعلي حساب معاملات الثبات والصدق للإستبانة تم صياغة الصورة النهائية، والتي تكونت من (28) فقرة كانت موزعة علي أربعة محاور على النحو التالي:**المحور الأول (أهمية القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية**)الذى كانت عدد فقراته(8) حذفت منه فقرتين فأصبحت الفقرات المتبقية (6) فقرات، وقد وردت أرقامها في الاستبانة كالتالي(1-5-9- 13-17-21).

أما المحور الثاني (دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الإستماع) فكانت عدد فقراته (9) حذفت منه فقرة واحدة فأصبح عدد الفقرات المتبقية (8) وردت أرقامها في الاستبانة كما يلي (2-6-10 -14-18-22-24-26).

بينما المحور الثالث (دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة التحدث) بلغ عدد فقراته قبل الحذف (10)، وعندما حذفت منه فقررة واحدة، فأصبحت الفقرات الباقية (9) وأرقامها في الاستبيان: (3-7-11 -15-19-23-25-27-28).

وأخيراَ المحور الرابع (دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الإستعداد للقراء) تكون من (6) فقرات، حذفت منها فقرة واحدة، وبذلك أصبح عدد الفقرات فى الإستبانة (5) فقرات وأرقامها هي: (4-8-12 -16-20).

جدول (3): حساب معامل الثبات للأستبانة.

ر.م	المحاور	المتوسط	الإنحراف المعياري	معامل الفا كرونباخ
1	الأول: أهمية القصة الالكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية	4.22	.341	.855
2	الثاني: دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الإستماع	4.12	.392	.838
3	الثالث: دور القصة الالكترونية في تنمية مهارة التحدث	4.13	.356	.852
4	الرابع: دور القصة الالكترونية في تنمية مهارة الاستعداد للقراءة	4.09	425.	.870
5	جميع محاورالإستبانة	4.14	145.	.886

من خلال استخدام معادلة ألفا كرونباخ للتأكد من ثبات أداة البحث تبين أن معاملات الثبات مرتفعة حيث كانت فى المحور الأول معامل الثبات(0.855)، وفي المحور الثاني بلغ معامل الثبات (0.838)، وكان معامل الثبات في المحورالثالث(0.852)، بينما بلغ معامل الثبات في المحور الرابع(0.870)، أما الثبات الكلي للإستبانة فكان (0.886) ممايشير درجة مقبولة من الثبات يمكن الإعتماد عليها في االتطبيق الفعلي للإداة في البحث. يتكون الإستبيان من (28) عبارة وهذا يعطي الاستبيان قدرة كبيرة لكشف عن وجهات نظر معلمات رياض الأطفال حول دور االقصة الإلكترونية في تنمية المهارات اللغوية، كما تم وضع للإستبيان تعليمات بسيطة تتضمن أن تجيب المعلمة على كل عبارة من عبارات الاستبيان وفقا لخمسة بدائل وهي: ***(موافقة بشدة – موافقة – محايدة – غير موافقة – غير موافقة بشدة)***، وقد وضعت لهذه الإستجابات أوزان متدرجة كالتالي: موافقة بشدة (5)، موافقة (4)، محايدة (3) غير موافقة (2)، غير موافقة بشدة (1) والدرجة المرتفعة في الاستبيان تشير إلى الموافقة بشدة، والدرجة المنخفضة تشير إلى عدم الموافقة

وتحسب الدرجة لكل فقرة من فقرات الاستبيان وفق الميزان التقديري لمقياس ليكرت الموضح في الجدول التالي:

جدول (1) ميزان تقديري وفقاً لمقياس ليكرت الخماسي.

الإستجابة	المتوسط المرجح بالأوزان	طول الفترة	المستوي
غير موافقة بشدة	من 1 – 1.79	0.79	منخفض
غير موافقة	من 1.80 – 2.59	0.79	
محايدة	من 2.60 – 3.39	0,79	متوسط
موافقة	من 3.40 – 4.19	0.79	مرتفع
موافقة بشدة	من 4.20– 5.00	0.80	

وعلى هذا يعني أنه عند تفسير الدرجات في الأستبيان كلما أرتفعت الدرجة لدى المعلمات اتفاق مرتفع فى وجهات النظر حول الدور الهام للقصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية.

عرض النتائج ومناقشتها:

بعد تحليل البيانات تم التوصل إلى النتائج التالية والتي ستعرض وفقاً لإسئلة الدراسة:

نتائج السؤال الأول والذي نص على:

ما أهمية القصة الألكترونية في تنمية بعض المهارت اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

للإجابة على هذا السؤال تم حساب التكرارت والنسب المئوية والمتوسطات والإنحرافات المعيارية والرتب لإستجابات عينة البحث على الفقرات المتعلقة بأهمية القصة الألكترونية في تنمية بعض المهارت اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات.

جدول (5) إستجابات عينة البحث على السؤال الأول (أهمية القصة الألكترونية في تنمية بعض المهارت اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات).

ر.م	الفقرة	التكرار والنسبة المئوية	موافقة بشدة	موافقة	محايدة	غير موافقة	غير موافقة بشدة	المتوسط الحسابي الموزون	الإنحراف المعياري	مستوي الموافقة	الترتيب
1	توفر القصة الإلكترونية بيئية صفية داعمة لتنمية مهارات الطفل اللغوية.	ك	10	38	2	–	–	4.16	0.467	مرتفع	2
		%	%20	%76	%4	–	–				
5	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على إكتساب مفردات لغوية مرتبطة بالحياة اليومية	ك	20	27	1	1	1	4.28	0.783	مرتفع	1
		%	%40	%57	%2	%2	%2				
9	تنمي القصة الإلكترونية المهارات اللغوية.	ك	12	35	1	–	2	4.04	0.781	مرتفع	6
		%	%24	%70	%2	–	%4				
13	تثيري القصة الإلكترونية مفردات الفصاحة لدى الطفل.	ك	9	38	2	–	1	4.08	0.633	مرتفع	5
		%	%18	%76	%4	–	%2				
17	تزود القصة الألكترونية الطفل بأنشطة لغوية متنوعة.	ك	10	39	–	–	1	4.14	0.606	مرتفع	5
		%	%20	%78	–	–	%2				
21	تثيري القصة الإلكترونية قاموس الطفل اللغوي بمفردات جديدة.	ك	12	35	1	–	2	4.10	0.505	مرتفع	4
		%	%24	%70	%2	–	%4				
المتوسط الموزون والإنحراف المعيارى للمحور الأول ككل		–	–	–	–	–	–	4.13	0.505	مرتفع	

يتضح من الجدول رقم (5) التكرارات والنسب المئوية لإستجابات المعلمات حول المحور الأول(أهمية القصة الألكترونية في تنمية بعض المهارت اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات) حيث جاءت فى **المرتبة الأولى** الفقرة التي تنص على: (تساعد القصة الإلكترونية الطفل على إكتساب مفردات لغوية مرتبطة بالحياة اليومية) بمتوسط حسابي (4.28) وإنحراف معياري(0.783) بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد(47) معلمة من أصل (50)، وجاءت فى **المرتبة الثانية** الفقرة التي تنص على:(توفر القصة الإلكترونية بيئية صفية داعمة لتنمية مهارات الطفل اللغوية) بمتوسط حسابي (4.16) وإنحراف معياري(0.467) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد(48) معلمة من أصل (50)، وكانت فى **المرتبة** الثالثة الفقرة التي تنص على :

(تزود القصة الألكترونية الطفل بأنشطة لغوية متنوعة) بمتوسط حسابي (4.14) وإنحراف معياري(0.606) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد(49) معلمة من أصل (50)

وحصلت على **المرتبة الرابعة** الفقرة التي تنص على :(تثيري القصة الإلكترونية قاموس الطفل اللغوي بمفردات جديدة) بمتوسط حسابي (4.10) وإنحراف معياري(0.788)بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد(47) معلمة من أصل (50)، بينما **المرتبة الخامسة** كانت للفقرة التي تنص على (تثيري القصة الإلكترونية مفردات الفصاحة لدى الطفل) بمتوسط حسابي (4.08) وإنحراف معياري(0.633) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد(47) معلمة من أصل (50)، وكانت **المرتبة السادسة والأخيرة** للفقرة التي تنص على (تنمي القصة الإلكترونية المهارات اللغوية) بمتوسط حسابي (4.04) وإنحراف معياري(0.781) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد(47) معلمة من أصل (50).

كما يتضح من الجدول السابق أن المتوسط الموزون للمحور الأول قد بلغت قيمته (4.13) ب إنحراف معيارى(0.505)، وهو مايعادل (الموافقة) التي فسرت وفق الجدول رقم (1) وبالتالي بينت تلك النتيجة مستوي مرتفع يشير إلى أن للقصة الإلكترونية أهمية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات. وهذه النتيجة تتفق مع دراسة البركات (2008: 192) التي أكدت على أن التعلم بالقصة يعتبر إستراتيجية هامة في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال، كما تسهم بدور فعال في تعليم الأطفال وتنمية الأطفال وتنمية قدرتهم على الإبداع.

نتائج السؤال الثاني والذي نص على: مادور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الإستماع لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

للإجابة على هذا السؤال تم حساب التكرارت والنسب المئوية والمتوسطات والإنحرافات المعيارية والرتب لإستجابات عينة البحث على الفقرات المتعلقة دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الإستماع.

جدول (6) إستجابات عينة البحث على السؤال الثاني (مادور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الإستماع لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟)

ر. م	الفقرة	التكرارات والنسبة المئوية	موافقة بشدة	موافقة	محايدة	غير موافقة	غير موافقة بشدة	المتوسط الحسابي الموزون	الإنحراف المعياري	مستوي الموافقة	التر تيب
2	ينصت الطفل بإنتباه للقصة الإلكترونية	ك	20	26	4	–	–	4.32	0.620	مرتفع	1
		%	%40	%52	%8	–	–				
6	يظهرالطفل فهماً للحوار الذي يسمعهة في القصة الإلكترونية	ك	4	39	5	–	2	3.86	0.720	مرتفع	8
		%	%8	%78	%10	–	%4				
10	يكتسب الطفل آداب الإستماع من القصة الإلكترونية	ك	11	35	3	–	1	4.10	0.677	مرتفع	4
		%	%22	%70	%6	–	%2				
14	يستمع الطفل بإنتباه لقواعد سرد القصة الإلكترونية	ك	12	32	5	–	1	4.08	0.723	مرتفع	5
		%	%24	%64	%10	–	%2				
18	تعزز القصة الإلكترونية الذاكرة السمعية لدى الطفل.	ك	16	32	–	1	1	4.22	0.736	مرتفع	2
		%	%32	%64	–	%2	%2				
22	تدرب القصة الإلكترونية الطفل على التميز السمعي.	ك	10	34	–	–	1	4.14	0.606	مرتفع	3
		%	%20	%68	–	–	%2				
24	تدرب القصة الإلكترونية الطفل على الإصغاء للمتحدث.	ك	10	33	6	–	1	4.02	0.714	مرتفع	6
		%	%20	%66	%12	–	%1				
26	يبدي الطفل فهماً لمحتوي القصة الإلكترونية التي تعرض عليه	ك	7	36	5	–	2	3.92	0.778	مرتفع	7
		%	%14	%72	%10	–	%4				
المتوسط الموزون والإنحراف المعياري للمحور الثاني ككل		–	–	–	–	–	–	4.08	0.481	مرتفع	

يتضح من الجدول رقم (6) التكرارات والنسب المئوية لإستجابات المعلمات حول المحور الثاني(دور القصة الألكترونية في تنمية مهارة الإستماع لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات) حيث جاءت فى **المرتبة الأولى** الفقرة التي تنص على: (تساعد القصة الإلكترونية الطفل على إكتساب مفردات لغوية مرتبطة بالحياة ينصت الطفل بإنتباه للقصة الإلكترونية) بمتوسط حسابي (4.32) وإنحراف معياري(0.620) بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد(46) معلمة من أصل (50).

وجاءت فى **المرتبة الثانية** الفقرة التي تنص على :(تعزز القصة الإلكترونية الذاكرة السمعية لدى الطفل) بمتوسط حسابي (4.22) وإنحراف معياري(0.736) بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد(48) معلمة من أصل (50)، وكانت فى **المرتبة الثالثة** الفقرة التي تنص على: (تدرب القصة الإلكترونية الطفل على التميز السمعي.) بمتوسط حسابي (4.14) وإنحراف معياري(0.606) بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد(49) معلمة من أصل

(50)، وحصلت على **المرتبة الرابعة** الفقرة التي تنص على:(يكتسب الطفل آداب الإستماع من القصة الإلكترونية) بمتوسط حسابي (4.10) وإنحراف معياري(0.677) بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد(46) معلمة من أصل (50)، بينما **المرتبة الخامسة** كانت للفقرة التي تنص على: (يستمع الطفل بإنتباه لقواعد سرد القصة الإلكترونية) بمتوسط حسابي (4.08) وإنحراف معياري(0.723) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد(44) معلمة من أصل (50).

وبلغت المرتبة السادسة الفقرة التي تنص على: (تدرب القصة الإلكترونية الطفل على الإصغاء للمتحدث) بمتوسط حسابي (4.02) وإنحراف معياري(0.714) بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد(43) معلمة من أصل (50).

وكانت المرتبة السابعة للفقرة التي تنص على: (يبدي الطفل فهماً لمحتوي القصة الإلكترونية التي تعرض عليه) بمتوسط حسابي (3.92) وإنحراف معياري(0.778) بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد(43) معلمة من أصل (50).

وأما المرتبة الأخيرة فكانت للفقرة التي تنص على (يظهرالطفل فهماً للحوار الذي يسمعهة في القصة الإلكترونية) بمتوسط حسابي (3.86) وإنحراف معياري(0.720) بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد(43) معلمة من أصل (50).

كما يتضح من الجدول السابق أيضاَ أن المتوسط الموزون للمحور الثاني قد بلغت قيمته (4.08) بإنحراف معيارى(0.481)، وهو مايعادل (الموافقة) التي فسرت وفق الجدول رقم (1) وبالتالي بينت تلك النتيجة مستوي مرتفع يشير إلى أن للقصة الإلكترونية أهمية في تنمية مهارة الاستماع لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات. وهذه النتائج أيدتها دراسة العرينان(2015) التي بينت أن للقصة الإبكترونية فعالية في تنمية مهارتي الإستماع والتحدث.

نتائج السؤال الثالث والذي نص على: مادور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة التحدث لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

للإجابة على هذا السؤال تم حساب التكرارت والنسب المئوية والمتوسطات والإنحرافات المعيارية والرتب لإستجابات عينة البحث على الفقرات المتعلقة دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة التحدث.

جدول (7) إستجابات عينة البحث على السؤال الرابع مادور القصة الألكترونية في تنمية مهارة التحدث لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات.

رقم	الفقرة	التكرارات و النسبة المئوية	موافقة بشدة	موافقة	محايدة	غير موافقة	غير موافقة بشدة	المتوسط الحسابي الموزن	الإنحراف المعياري	مستوي الموافقة	الترتيب
3	تساعد للقصة الإلكترونية الطفل على نطق أصوات اللغة نطقاً صحيحاً	ك	23	21	5	–	1	4.30	0.814	مرتفع	1
		%	%64	%42	%10	–	%2				
7	توظف أحداث القصة الإلكترونية لتساعد الأطفال على التحدث بتلقائية	ك	9	33	6	1	1	3.96	0.754	مرتفع	5
		%	%18	%66	%12	%2	%2				
11	يعيد الطفل صياغة القصة الإلكترونية بأسلوبه الخاص	ك	7	36	5	–	2	3.92	0.778	مرتفع	6
		%	%14	%72	%10	–	%4				
15	تثير القصة الإلكترونية دافعية الطفل للتحدث	ك	14	32	3	–	1	4.16	0.710	مرتفع	2
		%	%28	%64	%6	–	%2				
19	يربط الطفل بين الأشياء ومسمياتها في القصة الإلكترونية	ك	15	31	2	1	1	4.16	0.765	مرتفع	2
		%	%30	%62	%4	%2	%2				
23	يتبع الطفل التوجيهات الشفوية في القصة الإلكترونية.	ك	11	34	4	–	1	4.08	0.695	مرتفع	3
			%12	%62	%20	%2	%2				
25	تدرب القصة الإلكترونية الطفل على نقد الشخصيات فيها	ك	6	31	10	1	2	3.76	0.846	مرتفع	8
		%	%12	%62	%20	%2	%4				
27	يعبر الطفل عن الأحداث في القصة الإلكترونية،	ك	9	36	4	–	1	4.04	0.668	مرتفع	4
		%	%18	%72	%8	–	%2				
28	يناقش الطفل وقائع القصة الإلكترونية في مجموعات صفية	ك	6	34	9	–	1	3.88	0.685	مرتفع	7
		%	%12	%68	%18	–	%2				
المتوسط الموزون والإنحراف المعياري للمحور الثاني ككل		–	–	–	–	–	–	4.05	0.583	مرتفع	

يتضح من الجدول رقم (7) التكرارات والنسب المئوية لإستجابات المعلمات حول المحور الثاني(دور القصة الألكترونية في تنمية مهارة التحدث لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات)

حيث جاءت فى **المرتبة الأولى** الفقرة التي تنص على :(تساعد للقصة الإلكترونية الطفل على نطق أصوات اللغة نطقاً صحيحاً)بمتوسط حسابي (4.30) وإنحراف معياري(0.814)بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد(44) معلمة من أصل (50)، وجاءت فى **المرتبة الثانية** الفقرتين رقم (15) التي تنص على (تثير القصة الإلكترونية دافعية الطفل للتحدث) بمتوسط حسابي (4.16) وإنحراف معياري(0.710) بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد(46) معلمة من أصل (50)، وكذلك تحصلت على **المرتبة الثانية** مكررة الفقرة رقم (19) التي تنص على (يربط الطفل بين الأشياء ومسمياتها في القصة الإلكترونية) بمتوسط حسابي (4.16) وإنحراف

معياري(0.765)بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد(46) معلمة من أصل (50)، **أما المرتبة الثالثة** كانت الفقرة التي تنص على :(يتبع الطفل التوجيهات الشفوية في القصة الإلكترونية) بمتوسط حسابي (4.08) وإنحراف معياري(0.695) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد(44) معلمة من أصل (50)، وحصلت على **المرتبة الرابعة** الفقرة التي تنص على: (يعبر الطفل عن الأحداث في القصة الإلكترونية) بمتوسط حسابي (4.04) وإنحراف معياري(0.668)بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد(46) معلمة من أصل (50)، بينما **المرتبة الخامسة** كانت للفقرة التي تنص على: (توظف أحداث القصة الإلكترونية لتساعد الأطفال على التحدث بتلقائية) بمتوسط حسابي (3.96) وإنحراف معياري(0.754) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد(42) معلمة من أصل (50)، وبلغت **المرتبة السادسة** الفقرة التي تنص على (يعيد الطفل صياغة الفصة الإلكترونية بأسلوبه الخاص) بمتوسط حسابي (3.92) وإنحراف معياري(0.778) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد(43) معلمة من أصل (50)، وكانت **المرتبة السابعة** للفقرة التي تنص على (يناقش الطفل وقائع القصة الإلكترونية في مجموعات صفية) بمتوسط حسابي (3.88) وإنحراف معياري(0.685) بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد(43) معلمة من أصل (50)

وأما المرتبة الثامنة والأخيرة فكانت للفقرة التي تنص على :(تدرب القصة الإلكترونية الطفل على نقذ الشخصيات فيها) بمتوسط حسابي (3.76) وإنحراف معياري(0.846)بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد(37) معلمة من أصل (50)، و يتضح من الجدول السابق أيضاَ أن المتوسط الموزون للمحور الثالث قد بلغت قيمته (4.04)بإنحراف معيارى(0.583)، وهو مايعادل (الموافقة) التي فسرت وفق الجدول رقم (1) وبالتالي بينت تلك النتيجة مستوي مرتفع ، وهذا يشير أن للقصة الإلكترونية أهمية في تنمية مهارة التحدث لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات.نتائج السؤال الرابع والذى نص على : مادور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الإستماع لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

(8) إستجابات عينة الدراسة دور القصة الألكترونية في تنمية مهارة الإستعداد للقراءة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات.

ر. م	الفقرة	التكرارت والنسبة المئوية		موافقة بشدة	موافقة	محايدة	غير موافقة	غير موافقة بشدة	المتوسط الحسابي الموزون	الإنحراف المعياري	مستوي الموافقة	الترتيب
4	تنمي القصة الإلكترونية مهارة الذاكرة البصرية لدى الطفل	ك		12	33	1	–	4	3.98	0.999	مرتفع	4
		%		%24	%66	%2	–	%8				
8	تدرب القصة الإلكترونية الطفل على تميز الصورة التي تعبر عن معني الجملة	ك		12	35	1	–	1	4.10	0.788	مرتفع	3
		%		%24	%70	%2	–	%2				
12	يربط الطفل الصور بالأحداث في القصة الإلكترونية	ك		19	30	–	–	1	4.32	0.683	مرتفع	1
		%		%38	%60	–	–	%2				
16	تنمي القصة الإلكترونية الدافعية لدى الطفل للقراءة	ك		7	33	6	3	1	3.84	0.817	مرتفع	5
		%		%14	%66	%12	%6	%2				
20	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على التميز البصري للصور المتشابهة.	ك		14	32	2	–	2	4.12	0.824	مرتفع	2
		%		%28	%64	%4	–	%4				
المتوسط الموزون والإنحراف المعياري للمحور الثاني ككل				–	–	–	–	–	4.07	0.505	مرتفع	

يتضح من الجدول رقم (8)التكرارات والنسب المئوية لإستجابات المعلمات حول المحور الأول(دور القصة الألكترونية في تنمية مهارة الإستعداد للقراءة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات) حيث جاءت فى **المرتبة الأولى** الفقرة التي تنص على: (يربط الطفل الصور بالأحداث في القصة الإلكترونية)بمتوسط حسابي (4.32) وإنحراف معياري(0.683) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد(49) معلمة من أصل (50)، وجاءت فى المرتبة الثانية الفقرة التي تنص على: (تساعد القصة الإلكترونية الطفل على التميز البصري للصور المتشابهة) بمتوسط حسابي (4.12) وإنحراف معياري(0.824)بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد(46) معلمة من أصل (50) ، وكانت فى المرتبة الثالثة الفقرة التي تنص على: (تدرب القصة الإلكترونية الطفل على تميز الصورة التي تعبر عن معني الجملة) بمتوسط حسابي (4.10) وإنحراف معياري(0.788) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد(47) معلمة من أصل (50)، وحصلت على **المرتبة الرابعة** الفقرة التي تنص على: (تنمي القصة الإلكترونية مهارة الذاكرة البصرية لدى الطفل) بمتوسط حسابي (3.98) وإنحراف

معياري(0.999) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد(45) معلمة من أصل (50)، وكانت **المرتبة الخامسة والأخيرة** للفقرة التي تنص على: (تنمي القصة الإلكترونية الدافعية لدى الطفل للقراءة) بمتوسط حسابي (3.84) وإنحراف معياري(0.817)بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد(40) معلمة من أصل (50)، ويبين الجدول السابقَ أن المتوسط الموزون للمحور الرابع قد بلغت قيمته (4.07)بإنحراف معيارى(0.605)، وهو مايعادل (الموافقة) التي فسرت وفق الجدول رقم (1) وبالتالي بينت تلك النتيجة مستوي مرتفع يشير أن للقصة الإلكترونية دوركبير في تنمية مهارة الإستعداد للقراءة لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات. وهذه النتيجة تؤيد النتائج التي توصلت إليها بعض الدراسات السابقة كدراسة القضاة (2008) حيث أشار أن للقصة تأثير فعال في تنمية الإستعداد القرائي لدى الأطفال بعمر الروضة، وكذلك دراسة رمضان (2018) التي أكدت على وجود إتجاه إيجابي لدى المعلمات نحو أهمية القصة المصورة لتنمية إستعداد الطفل للقراءة، وبالتالي إذا كانت القصة المصورة بشكل عام تنمي الإستعداد لدى الطفل فالقصة الإلكترونية قد تزيد من تحفيز هذا الإستعداد وفقا لما توصلت إليه الدراسة الحالية.

إجابة السؤال الرئيسي للبحث، والذي ينص:

(مادور القصة الالكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟)

جدول (9) المتوسطات الموزونة والإنحرافات المعيارية لكافة محاورالاستبانة.

المحور	المتوسط الحسابي الموزون	الإنحراف المعياري	الإستجابة	المستوي
الأول	4.13	0.505	الموافقة	مرتفع
الثاني	4.08	0.481	الموافقة	مرتفع
الثالث	4.05	0.583	الموافقة	مرتفع
الرابع	4.07	0.505	الموافقة	مرتفع
جميع المحاور	4.07	0.503	الموافقة	مرتفع

يوضح الجدول رقم (9) أن المتوسطات الموزونة والإنحرافات المعيارية لكل محور على حدة ، ثم لكل المحاور مجتمعة حيث كان المتوسط الحسابي الموزون (4.13) وبإنحراف معياري(0.505)، وهذه النتيجة تعبرعلى استجابة الموافقة بمستوي مرتفع على أهمية القصة الإلكترونية من جهة نظرمعلمات الروضة، وفى المحور الثاني بلغ المتوسط الحسابي الموزون (4.08) بإنحراف معياري(0.481).

وتدل أيضاً هذه النتجة على إستجابة الموافقة بمستوى مرتفع من وجهة نظر المعلمات على أن للقصة الإلكترونية دور في تنمية مهارة الآستماع لدى أطفال الروضة، وفى **المحور الثالث** كان المتوسط الحسابي الموزون (4.04) بإنحراف معياري(0.583) تبين هذه النتجة إستجابة الموافقة بمستوى مرتفع من وجهة نظر المعلمات على أن للقصة الإلكترونية دور في تنمية مهارة التحدث لدى أطفال الروضة.

وفى المحور الرابع بلغ المتوسط الحسابي الموزون (4.07)بإنحراف معياري(0.605)، وأيضاَ تبين هذه النتجة إستجابة الموافقة بمستوى مرتفع من وجهة نظر المعلمات على أن للقصة الإلكترونية دور في تنمية مهارة الإستعداد ومهارة القراءة لدى أطفال الروضة، وأخيرا بلغ المتوسط الحسابي للموزن **لكافة المحاور** أى للإستبانة ككل (4.07) وبإنحراف معيارى (0.503) ، وتطهر هذه النتيجة بوضوح إستجابة الموافقة بمستوى مرتفع من وجهة نظر المعلمات بأن للقصة الإلكترونية دور في نمو مهارة الاستماع والتجدث، ومهارة الإستعداد للقراءة، وهذه النتائج تؤكد ماتوصلت إليه دراسة العريان (2015) التي أظهرت أن استخدام القصة الإلكترونية يساعد على تنمية مهارات الطفل اللغوية وينمي لدى الطفل مهارتي الأستماع، والتحدث.

كما تتفق نتائج الدراسة الحالية مع ما توصلت إليه دراسة الكثيري (2018) أن للقصة عموما دور كبير في تنمية مهارة الإستماع والتحدث والإستعداد للقراءة، في حين ركزت الدراسة الحالية على القصة الإلكترونتة، والتي أظهرت نتائج مماثلة من حيث أتفاق معلمات الروضة بمستوى مرتفع على أنَ أن للقصة الإلكترونية دور كبير في تنمية بعض مهارات الأطفال اللغوية التى تمثلت (مهارة الإستماع، ومهارة التحدث، ومهارة الإستعداد للقراءة) كما تؤيد النتائج الورادة في الدراسة ماتوصلت إليه دراسة الطوير (2020) على فاعلية القصة الرقمية أى الإلكترونية في تنمية المهارات اللغوية.

توصيات الدراسة:

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية توصي بمايلي:

- التوسع في استخدام القصص الإلكترونية كمدخل لتنمية العديد من جوانب نمو الطفل.
- إقامة دورات تدريبية لمعلمات رياض الأطفال لتدريبهم على استخدام القصص الإلكترونية وإنتاجها للأطفال.

- ضرورة دعم ر ياض الأطفال لتكون بيئة داعمة ومواكبة للتطور التكنولوجي والتقدم العلمي لتوظيفه في تحقيق نمو المهارت اللغوية والقدرات العقلية، وتنمية طرق أساليب التفكير لدى الأطفال.
- إستثمار القصص الإلكترونية والتقليدية في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال في كافة المراحل.

البحوث المقترحة:

في ضوء النتائج التى توصلت إليها الدراسة تبدو الحاجة ملحة إلى إجراء مزيد من الدراسات على النحو التالي:

– دراسة لإعداد برنامج للتعرف على فعالية برنامج يستخدم القصص الإلكترونية في تنمية المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة.

– إدراسة لإعداد برنامج تدريبي لرفع كفاءة معلمات أطفال الروضة في استخدام القصص الألكترونية لتنمية جوانب النمو المختلفة لدى الأطفال.

– دراسة للتعرف على أثر المؤهل وعدد سنوات الخبرة في وجهات نظر معلمات الروضة نحو دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال.

قائمة المصادر:

- أبو المعال ،عبد الفتاح .(2005). أدب الأطفال وأساليب تربيتهم وتعليميهم وتثقيفهم، دار الشروق.
- البركات ،علي .(2008). توظيف استراتيجية التدريس بالقصة في توفير بيئة صفية داعمة لتنمية المهارات اللغوية لدي الأطفال، المجلة الأردنية في العلوم التربوية ، مجلد 4، عدد 3 ، 189–203.
- أحمد، سهير كامل .(2013). مهارات التواصل لذوي الإحتياجات الخاصة ، خبراء التربية
- الحريري رافدة، والحريري بلقيس.(2009). التربية وحكايات الأطفال،عمان : دار الفكر.الرياض
- الحمراوي ، سولاف أبو الفتوح ، وغنيم حنان عبده .(2017).أدب الطفل ، السعودية : الدمام، مكتبة المتنبي.
- رمضان ، دينا شوقي عبد الرحمن (2018) اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو استخدام القصص المصورة لتنمية استعداد الطفل للقراءة ، مجلة الطفولة ، يناير العدد الثامن والعشرون.
- سليمان،عبدالله محمود ، وطعيمه، إيهاب فارس، الصديق محمد السيد .(2013) .فاعلية برنامج تدريبي لتحسين الكفاءة اللغوية لأطفال الروضة من(5–6) سنوات، مجلة العلوم التربوية العدد 4– 3أكنوبر.
- الشكري ، مفتاح محمد.(2019) دور النمو اللغوي في بناء شخصية طفل ماقبل المدرسة ، المجلة العلمية لكلية التربية ، جامعة مصراته : ليبيا ، المجلد الأول – العدد الرابع عشر ، ستبمر .
- شهبو ،سامية مختار محمد .(2019). فعالية برنامج يستخدم القصص الإلكترونية في تحسين مفهوم الذات لدى عينة من أطفال الروضة ، دراسات الطفولة، يناير .

- الضبع ، ثناء يوسف .(2001). تعلم المفاهيم اللغوية والدينية لدى الأطفال ، القاهرة : دار الفكر العربي. 11–الطحان ، طاهرة أحمد . (2008). مهارات الإستماع والتحدث في الطفولة المبكرة ، دار الفكر :عمان ، ط/ الثانية.
- الطحان ، ظاهرة أحمد.(2003).مهارات الإستعداد للقراءة في الطفولة المبكرة ، عمان : دار الفكر.
- الطوير ،غادة عبد الرحمن عبد الله (2020) فاعلية رواية القصة الرقمية في تنمية بعض مهارات التواصل اللغوي في اللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط في مدينة جدة مجلة العلوم التربوية والنفسية ، المجلد 4، العدد 12، مارس ، ص 23 –51.
- طيعمة ،رشدى أحمد .(2006).المهارات اللغوية – مستوياتها – تدريسها – صعوباتها، القاهرة : دار الفكر العربي.
- عبد السلامي، جاسم محمد .(2011). طرائق معاصرة لتدريس أدب الأطفال،عمان:دار أسامة .
- العدوان أحلام حسن ،(2018) **تنمية الإستعداد اللغوي لدى أطفال ماقبل المدرسة بإستخدام استراتيجيتي الألعاب اللغوية والقصة** ، دراسات العلوم التربوية ، المجلد ، 45 ، العدد 4، ملحق 5.
- عامر ، طارق عبد الرؤف .(2008). معلمة رياض الأطفال ،مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع:القاهرة.
- العرينان ، هديل محمد عبدالله .(2015). فاعلية استخدام القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى طفل الروضة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة أم القري.
- العسلي باسمة ، (2004) قصص الأطفال ودورها التربوي ، دار العلم للملايين ، بيروت ، لبنان.9
- عليان ربحي مصطفي (2014) أدب الأطفال, عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع .
- عيسي ، فوزي محمد ، وعبد الفتاح ،حسن .(2001). التربية اللغوية للطفل – ترجمة – القاهرة : دار الفكر العربي.
- العوضي ، فايزة هايل .(2014). فاعلية برنامج قائم على أستخدام القصة في تنمية بعض مهارات التواصل اللفظي وغير اللفظي لدى أطفال الروضة بين (5 – 6)سنوات في محافظة دمشق، رسالة ماجستير – جامعة دمشق – كلية التربية قسم تربية الطفل.
- فهمي ،عاطف عدلي . (2007). المواد التعليمية للأطفال، عمان :دار المسيرة للنشر .
- القضاة ، محمد فرحان .(2008) .أثر برنامج تدريبي قائم على استراتيجيتي لعب الدور ، والقصة في تنمية الإستعداد للقراءة لدى طفل الروضة، المجلة التربوية ، مجلد 22، العدد 86، مارس ، ص 155–205 – الكثيري، خلود بنت راشد .(2018). دور القصة في تنمية المهارات اللغوية لأطفال الروضة المجلة الدولية التربوية المتخصصة، المجلد (7)العدد (10)– تشرين الأول.
- كرم الدين، ليلي .(2003). لغة أبناءنا نموها السليم وتنميتها، مجلة خطوة، المجلس العربي للطفولة والتنمية، القاهرة، العدد 30– يوليو.
- محمد ، فهيم مصطفي.(2004).مهارات القراءة الإلكترونية وعلاقتها بتطوير أساليب التفكير ، القاهرة : دار الفكر العربي.
- المنير، راندا عبد العليم ،(2011) برامج رعاية الموهوبين والمتفوقين في رياض الأطفال ، القاهرة : دار الفكر العربي.
- مطر ، عبد الفتاح رجب ،مسافر،على عبدالله . (2010). نمو المفاهيم والمهارات اللغوية لدى الأطفال، الرياض ، دار النشر الدولي.

ثانيا المراجع الأجنبية:

- Dragana Gnjatovic ,(2015)Stories in different Domains of child development, Child care facility University of Malta.

The role of electronic story in development of some language skills for preschool children from the teacher's point of view.

By: Nadia Saad .k. GHESHIR

Abstract:

The current study aims to learn about the role of electronic story in development of some language skills for preschool children from the teacher's point of view. And those skills were listing skill, speaking skill, reading readiness skill. Use of analytical descriptive curriculum. The study sample consisted of (50) female teachers from (6) public preschool in Tripoli. The questionnaire was used as a study tool. The results showed that there was a high level of agreement of the parameter's perspectives that the electronic story role in has an important and vital developing these skills, and those findings were discussed in the light of rhetorical framework and previous studies, and made numbers of recommendations and proposals for the completion benefit