

### الكلمة الافتتاحية

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

لما احتضنت كلية التربية، طرابلس مؤتمرها الدولي الأول الموسوم «التأويل والقراءة المتجددة للنص» بريادة قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية، شارك فيه كثير من الباحثين المهتمين بقضايا التأويل ومسائله من داخل البلاد وخارجها، وذلك في مجالات العلم الثلاثة: اللغوية والشرعية والأدبية، وبطبيعة الحال فالبحوث المقبولة كانت كثيرة، لا يمكن أن تُنشر في عدد واحد للمجلة، فرأت هيئة التحرير بالتنسيق مع اللجنة العلمية للمؤتمر أن تقسم أعمال المؤتمر على عددي المجلة السنوي، وهما العدد (15) ربيع 2022م، والعدد (16) خريف 2022م.

ومما لا شك فيه أن فوائد هذه البحوث العلمية عظيمة، من حيث المحتوى العام، ومن حيث الغوص في بعض جزئيات المسائل، وبعض التحليلات، وهذا من ثمار نجاح المؤتمر الذي كان جاء نتيجة عمل جاد على المستوى التنظيمي والأكاديمي.

فهذه فرصة لجميع المهتمين للاطلاع على هذه البحوث المحتوية على الجديد والمتنوع؛ كي تعم الفائدة وتتمحص الفكرة، فأصحابها أكاديميون، على مستوى علمي جدير بكتابة البحوث العلمية الهادفة، مع إعطاء الفرصة لكل من يحب أن يكتب.

ونختم معذرين عن بعض القصور الخارج عن إرادة هيئة التحرير، وعن عدم إدراج ملخصات بعض البحوث بسبب عدم إرسالها من قبل أصحابها، ونلتقي في مؤتمر علمي آخر بإذن الله تعالى.

### كلمة رئيس التحرير

الجمد لله الذي وفقنا لنشر أبحاث المؤتمر العلمي الأول للمؤتمر الذي أقامته الكلية برعاية قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية خلال الفترة 8-10 / 2 / 2022م.

وقد شارك في هذا المؤتمر باحثون وعلماء من مختلف الدول العربية والإسلامية من بينها: تونس والجزائر والمغرب والعراق ومصر بالإضافة إلى ليبيا الحبيبة.

وكانت الأبحاث المشاركة في فروع العلم الثلاثة المتخصصة فيها قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية، وقد تم نشر عدد اثنين وعشرين بحثا في هذا العدد موزعة على التخصصات الثلاثة/ اللغويات والإسلاميات والأدبيات على النحو الآتي:

- عدد تسع أبحاث في الدراسات الإسلامية.
- عدد تسع أبحاث في الدراسات اللغوية.
- عدد أربع أبحاث في الدراسات الأدبية.

نسأل الله أن يوفقنا لإتمام نشر باقي الأبحاث المشاركة في العدد القادم بحول الله وقوته، لتعم الفائدة وينتفع القراء بهذه البحوث العلمية المتعلقة بقضايا التأويل.