

Использование мультимедиа в обучении русскому языку как иностранному студентов факультета языков университета Триполи / Ливия¹

Abdul Fattah Jomaa Nagi Massoud
University of Tripoli-Faculty of Languages - Department of Afro-Asian
abduelfatahnagi69@gmail.com

ORCID: 0009-0008-9265-7910

ABSTRACT

В последнее время возникла большая необходимость пересмотреть механизмы университетского учебного процесса и используемые в нем методы, уделив большое внимание использованию мультимедиа в различных дисциплинах. В этой связи актуально также необходимость вовлекать студентов и преподавателей в область цифровых технологий и даже подталкивать их к раскрытию и развитию своих талантов, опираясь на то, что поможет им повысить свои способности и эффективность стимулирующим и приятным способом, в качестве первого шага к совершенству, творчеству и формированию самобытной и современной личности, которая готовит их к тому, чтобы занять свое место на местном и мировом рынке труда. Сегодняшний мир - это мир коммуникаций и технологий, мир, который просторен и содержит невообразимые возможности трудоустройства, в котором можно получать деньги, не ограничиваясь традиционными рамками работы и ее узкими шаблонами. Методические программы должны быть изменены и разработаны таким образом, чтобы студент мог стать графическим дизайнером и иметь возможность разрабатывать дизайн рекламы в течение периода времени, охватывающего восемь семестров или более. Правильное применение идеи дает возможность войти в мир, идущий в ногу с ускоряющимися изменениями на рынке труда, непосредственно связанными с информационно-коммуникационными технологиями. Скорость принятия такого решения и преодоления трудностей для достижения оптимальной разработки образовательных компьютерных программ развивает способность к обучению и совершенству, а также увеличивает

¹ "استخدام الوسائط المتعددة في تدريس اللغة الروسية كلغة أجنبية للطلبة المتخصصين في كلية اللغات بجامعة طرابلس / ليبيا"

возможности тратить время на творчество и является важным стимулом для повышения уровня успеваемости учащихся. Это поможет им выйти на рынок труда еще до окончания учебы, точно так же, как это помогает им нестандартно мыслить о работе в государственном секторе. Вхождение в мир технологий ускоряет освоение специальности, выполнение какой-либо работы во время учебы и постепенный переход на производство, хотя бы частично. Многие из их проблем будут решены автоматически, потому что у них есть цель и они добиваются успехов. Именно надлежащее образование позволяет взять на себя ответственность и обрести уверенность в себе, чтобы перейти в реальную жизнь, где производство является естественным критерием трудоустройства, а не пополнять ряды безработных, замаскированных под громко звучащими названиями.

المخلص

تقوم فكرة البحث على حث القائمين على العملية التعليمية إلى ضرورة الدفع باتجاه إعطاء مساحة مهمة لاستخدام الوسائط المتعددة في الفصول الدراسية في مختلف التخصصات وخاصة تعليم اللغات الأجنبية، ونضع اللغة الروسية، في مشروع هذا البحث نموذجاً يقوم عليه العمل. ونهدف -في عملنا هذا- إلى وضع برنامج واضح المعالم؛ يضمن الحد الأدنى لمتطلبات اجتياز المادة العلمية المقررة لمادة دراسية مقررة على طلبة الاختصاص في اللغة الروسية في كلية اللغات بجامعة طرابلس وذلك بما توفرها الوسائل الحديثة لنا من ضمان رؤية متكاملة للمقرر، فيكون دليلاً للأستاذ في الأداء ومرشداً أميناً لحدود السقف الأدنى اللازم لتحصيل الدراس.

Ключевые слова: Русский язык как иностранный, мультимедийное образование, самообучение, учебный дизайн.

Введение:

Обучение языку с помощью мультимедиа получило широкое распространение и была принята в большинстве международных учреждений, заинтересованных в образовании в целом и преподавании языков в частности, в той мере, в какой мы можем сказать, что преподавание языков с помощью мультимедиа стать основной тенденцией в улучшении преподавания языков, особенно

в период распространения коронавирусной болезни, что придало впечатляющий импульс процессу образования в целом и дистанционного образования в частности.

С развитием мультимедийных технологий стало возможным давать учащимся различные средства когнитивной стимуляции в классе, показывая примеры экспериментальных приложений, повышающих эффективность урока.

Эффективность памяти и владение языком связаны. Мультимедийные методы обучения должны использоваться для увеличения потоков памяти, повышения эффективности памяти и владения языком, улучшения понимания текста и обеспечения знаний о различных стилях общения. Модель обучения с использованием мультимедиа на уроках затронула четыре основные способности: чтение, письмо, аудирование и говорение, что повышает ее роль в обучении языку.

Такой метод обучения способствует преподаванию русского языка в классе. Опыт практического тестирования доказал его важность, и результаты впечатляют. Преподавание нынешним способом не может удовлетворить потребности учащихся в развитии после коммуникационной революции в современном мире, поэтому тем, кто отвечает за образовательный процесс, необходимо разработать средства, облегчающие приобретение новых знаний и информации и доступ к большому количеству образовательных источников. Такие, как: современная наука и техника, развитие теории мультимедиа. Конечно, онлайн-рынок

полон множества новых и обновленных предложений и информации об учебных ресурсах, таких как создание онлайн-образования, обучающие платформы и различные образовательные программные продукты. Это революция в стилях обучения. Образование в области преподавания языков с использованием мультимедиа является обязательным. Каждый может воспользоваться преимуществами того, что предлагается. Преподаватели иностранных языков не должны быть исключением, но сам факт подтверждает, что они в большей степени, чем другие, могут воспользоваться преимуществами современных технологий обучения для повышения эффективности преподавания.

Студенты могут даже воспользоваться преимуществами современных технологий и естественных наук для поиска современных источников информации, мультимедийной платформы для самостоятельного обучения и инновационной практики. Чтобы достичь гармонии между этими двумя вопросами, преподавательский состав университета должен овладеть искусством этого метода, чтобы легче направить студента кратчайшим путем к получению выгоды от предлагаемых предложений. Мир этих программ, подобно человеку, плавающему в большом океане, должен иметь компас, который указывал бы ему путь, и поэтому усилия и время доступны. Оптимальный контроль может превратить изучение языка в эффективный и непрерывный цикл обучения вплоть до указанного времени в соответствии с так называемым учебным графиком. Таким образом, появляется больше

времени, а также возможность практиковать русский язык с носителями языка и культуры без хлопот, связанных с путешествиями, легко и удобно.

Однако в эпоху мультимедиа и информации, особенно в эпоху расширения знаний, изучение языков в классе и в хорошо известной традиционной форме остается необходимым и важным, но само по себе оно не может в полной мере удовлетворить потребности учащихся в развитии знаний и способностей, и по-прежнему актуальной остается необходимость в развивайте образовательный процесс таким образом, чтобы имитировать самообучение и обучение с использованием мультимедийной сети, поэтому профессорам следует развивать свои навыки руководства студентом и помогать ему в самообучении. Мультимедийное образование впервые появилось в девяностых годах прошлого века в западных странах. Обучение в стране изучаемого языка, с точки зрения многих экспертов, необходимо для подтверждения и закрепления словарного запаса изучаемого языка и углубления его понимания путем практики языка в среде, где живут носители изучаемого языка. Мультимедийная сфера обширна и обеспечивает все это. В его основных аспектах.

С момента возникновения первого человеческого общества и до наших дней человек стремится фиксировать свою культуру и передавать наследие следующим поколениям, поколение за поколением. Это может быть как устный текст в виде рассказов, проповедей, поэзии и прозы, так и письменный текст, такой как

книги и газеты, или через уроки и лекции, когда речь идет об образовательном контенте.

И с появлением цифровых устройств произошли существенные изменения и революция в способах записи и передачи человеческих идей и культуры. Образовательная сфера оказалась на вершине тех, кто выиграл от научного прогресса в этой области. Исследователи начали задаваться вопросом о лучших способах разработки визуальных и звуковых материалов через цифровые устройства и их использования для поддержки учебного процесса. Одно из наиболее значимых экспериментальных исследований, на которое следует обратить внимание в этой теме, - "когнитивная теория мультимедиа".

Идея "когнитивной теории через мультимедиа" приписывается ее основателю (Майер Ричард) (2003). *1

В 2009 году было дано определение концепции теории, которая фокусируется на идее о том, что учащиеся пытаются строить значимые связи между словами и изображениями, и что они учатся более эффективно через тексты и изображения, чем через изображения в отдельности.*2

Принцип, известный как "принцип мультимедиа", заключается в том, что люди учатся более эффективно через тексты и изображения, чем через тексты в отдельности, и это основано на трех основных предположениях:

1- Есть два отдельных канала (аудио и визуальный) для обработки информации.

2-Ограниченная пропускная способность для каждого канала.

3- Обучение – это активный процесс фильтрации, отбора, организации и интеграции информации (модель целенаправленного обучения «СОИ»).

Когнитивная теория мультимедийного обучения определяет последнее как совместное использование слов и изображений для улучшения процесса обучения за счет их производства с помощью цифровых устройств и подчеркивает, что их разработка и использование должны осуществляться таким образом, чтобы соответствовал рабочему механизму человеческого разума. Поэтому она принимает два теоретических подхода к анализу метода человеческого обучения, а именно теорию двойного кодирования психолога Алана Бэйвью и модель рабочей памяти психолога Алана Баддели.*3

Поскольку технологии и коммуникационные сети в наши дни становятся очень развитыми, обучения должны быть современными, гарантируя, что учебные занятия жизненно важны для привлечения интереса и внимания учащихся, которые обожают современные средства и избегают старых методов обучения. Представление информации современными способами, привлекательный дизайн, позволяющий представить ее научное содержание в новой форме, и гибкая интеграция мультимедийных методов обучения в совокупности стимулируют студентов совершенствовать свои способности и знакомить их с различными методами коммуникации. Форма № 1: мультимедийное обучение

материалам для чтения в течение первого семестра для студентов, специализирующихся на изучении русского языка на факультете языков.

Учебная программа по чтению в первом семестре направлена на обучение студентов правильному чтению и развитие их словарного запаса и языковых структур путем сосредоточения внимания на чтении простых и сложных предложений и понимании их значений, а также на различении частей и компонентов предложений с правильным произношением словарного запаса и звуков.

Учащимся напоминают о соблюдении положений пауз и соединений, обозначенных знаками препинания, и обучают различать буквы, слоги и слова, уделяя особое внимание семантическим и грамматическим значениям словарного запаса. Учащимся необходимо знать значения смыслов каждого слова и понимание текста в целом. Это обеспечивается с помощью различных видов упражнений.

Основные элементы, на которых основано преподавание программы:

- * Местоимения в именительном падеже.
- * Обучение использованию типов слов в разбивке по роду.
- * Упражнения по произношению словарного запаса по материалу первой и второй частей учебника (Дорога в Россию).
- * Практика с текстом по произношению местоимений.
- * Практика с текстом по употреблению множественного числа.

* Практика с текстом по использованию прилагательного именительного падежа во множественном и единственном числе.

* Практика по использованию слов, в профессиях, названиях стран и столиц.

* Объяснение концепции падежа и его эквивалентов в арабском языке.

* Чтение текстов с примерами прилагательного в единственном и множественном числе.

* Чтение текстов, с использованием сложносочиненных предложений. Род . п.+ Пред.п.

* Тренировка по произнесению сложных предложений, с целью формирования полную информацию о вещах.

* Тексты с использованием, "которое".

* Выделяется часть времени на то, чтобы учащийся говорил, используя предыдущие знания по грамматике, правописанию и словарному запасу. За тем, преподаватель исправляет ошибки, а также побуждает учащихся к обогащению речи, добавляя новые слова к словарному запасу .

* Упражнения с использованием падежей (именительный / родительный падеж и дательный падеж).

* Диалог с использованием информации, связанной с разными темами, как: погода, состояние здоровья (расширение словарного запаса).

* Упражнения по глаголу "БЫТЬ".

* Участие студентов в различных диалогах.

* Дательный падеж и примеры к нему и работа с ошибками.

* Чтение текстов разных видов, с использованием глаголов в прошедшем, настоящем и будущем времени.

* Темы для разговора по желанию учащихся, роль преподавателя - работать над ошибками.

* Различные тексты для чтения о стране, городе и семье и др.

* Устные вопросы и исправления ошибок.

* Чтение и анализ текстов.

В предлагаемой методологии мы в основном исходим с того, что человек воспринимает с помощью своих пяти чувств

необъятность мира, и восприятие этими пятью чувствами порождает пять средств коммуникации: визуальное, слуховое, осязание, обоняние, вкус. А использование большего числа органов чувств приводит к лучшему взаимодействию с внешней средой, включая использование языка, изображений, звуков, движений и других символических средств и источников. Два или более отдельных стиля составляют мультимедиа, подобно традиционному индивидуальному тексту, это единый стиль, такой как: фильмы, телевидение с фотографиями, инфографика, книги, журналы, газеты и другие материалы, по сравнению с мультимедиа или звуками с компьютера, видео, субтитрами они являются мультимедийными текстами. Поэтому мы можем сказать, что каждый метод является вспомогательным источником, и вместе они формируют целостный смысл. Дети и неграмотные изучают родной язык в первую очередь с помощью слуха, зрения и других средств. Мы воспринимаем мир с помощью различных органов чувств, и мы также будем интегрировать различные виды сенсорной координации.

Для выполнения процесса образовательного дизайна сначала необходимо определить понятие и характеристики образовательной программы, содержание которой будет создаваться с использованием мультимедийных средств. Образовательный дизайн основан на анализе образовательных потребностей и целей, а также разработке системы в попытке удовлетворить потребности обучающегося. Образовательный дизайн должен быть выполнен в соответствии с четкими целями, строиться на основе четкого

видения и предоставлять контекст и перспективу для используемой системы или технологии. Хороший образовательный дизайн экономит время, усилия и деньги. Современные дизайны вовлекают как учителя, так и ученика в процесс построения, а также хорошо определяют цели.

Фокус учебного дизайна в основном сосредоточен на измеримых результатах. Другими словами, надежные и действительные методы измерения учебных достижений очень важны. Создание измерительных инструментов необходимо для подтверждения и закрепления содержания общей программы.

Обычно учебный дизайн является коллективным усилием нескольких специалистов, чтобы выполнить работу высокого качества.

Д-р Наджла Мохаммед Фарис, доцент по технологии образования, Факультет качественного образования - Южный Университет Долины, в своих рекомендациях в этом контексте отмечает, что для успешного образовательного дизайна необходимо упростить содержание и сделать его интересным, чтобы стимулировать учащегося к участию.

Также доктор Наджла Фарес рекомендует избегать следующего при разработке образовательного дизайна:

Неопределенность целевой аудитории. Избыточные тексты. Отсутствие определения целей. Присутствие в дизайне лингвистических ошибок или ненужной информации. Недостаточная оценка

Предлагает Фарес следующие шаги для этапа реализации: *4

Определение особенностей программы. Разработка всех элементов мультимедиа. Тестирование образовательного дизайна мультимедиа на небольшой выборке. Проверка функциональности программы. Создание руководства пользователя. Загрузка программы на диски для использования.

Роль мультимедиа в учебном процессе в университетах, презентации могут заинтересовать студентов и создать мотивацию. Цели обучения создают сенсорные и символические источники, различную формальную информацию, такую как: тексты учебных компьютерных программ, изображения, аудио, видео и т.д. Носитель содержит большое количество текстов, информативных приложений по всем областям зрения, внеклассные знания, мероприятия групп сверстников и слайды, интересующиеся тем же самым, и т.д.

Используя PowerPoint, мы активизируем различные органы чувств учащихся, поощряя их расширять свое мышление, углублять впечатление и укреплять память, просматривая прочитанный текст в сопровождении аудио. Хорошая мультимедийная презентация PowerPoint не должна быть сложной, чтобы образовательные программы были разработаны таким образом, чтобы не заставлять студента отказываться от нее, что негативно скажется на усвоении языка студентом.

Таким образом объясняется 7 основных интонационных конструкций (ИК), у которых, по А. Брызгунове, определяет ряд

общих свойств и как может быть каждый тип ИК способен различать значение предложений с одинаковой синтаксической конструкцией и лексическим составом.

Этот метод дает студенту возможность самостоятельно оценить себя. В традиционном образовании нам не хватает реальных средств оценить Достижения и результативность.

Установленные системы тестирования практически не соответствуют требованиям даже после принятия требований бюро качества, хотя они были значительно усовершенствованы. Внедрение образовательных программ доступным способом, как для преподавателя, так и для студента поддерживает систему обучения и экзаменов. Используя доступные мотивационные средства, мы можем привлечь интерес студентов к обучению и, в конечном счете, улучшить их академическую успеваемость.

Прежде всего, в этой статье мы стремимся направить исследования в целом и на факультете языков университета Триполи в частности, в большей степени связать исследования в области преподавания с мультимедиа и приложить научные усилия для изучения современных методов обучения и различных средств, которые обеспечивают их оптимальное использование и регулируют взаимосвязь между ними, как указание на их важность в мониторинге эффективности преподавания и успеваемости учащихся, а также для улучшения памяти ученика и его мотивации.

Выводы:

Среди требований для вхождения в международные рейтинги и объективной оценки, конкретных критериев и условий наше университетское учреждение, возможно, столкнулось с трудностями при выполнении некоторых из них.

Сегодня мы остро нуждаемся в смелом решении, которое было бы принято после тщательного объективного изучения проблем методологического контента, предоставляемого студенту в университете Триполи, что устраняет трудности, с которыми сталкивается студент при работе с учебной программой, и облегчает скорость доступа к контенту при запросе на просмотр это от любой местной или внешней стороны. Решение администрации университета должно включать необходимость дать указание научным факультетам внедрять электронные программы в большей степени, чем полагаться на бумажное архивирование, и иметь четкие программы с точки зрения минимальных требований к сдаче научного предмета, что облегчает проведение тестов и экзаменов и, по словам профессора, не оставляет этот вопрос без внимания. По своей прихоти или ограниченной осведомленности о методах оценки и измерений профессора для курсов, направленных на повышение осведомленности о вопросах оценки и о том, что требуется от студентов, чтобы превзойти курс и уровень оценки для достижения целей науки об образовании.

Мультимедийная модель преподавания языков в высших учебных заведениях является важным направлением в совершенствовании и развитии преподавания русского языка на

нашем факультете. Кроме того, любой успех в области развития использования мультимедиа в классе будет отвечать интересам развития дистанционного обучения и, таким образом, распространению знаний в более широких масштабах. Многие группы людей смогут продолжить обучение, независимо от того, является ли причиной прекращения обучения длительное расстояние или превышение ими допустимого возраста для сидения на учебных местах.

Использованная литература:

«Обучение с помощью мультимедиа» (2018 г.) – majestic.
www://httplab.com/disp_article.php?art_num=52#.W_57hejXLIU

Доктор Тарик Аль-Сават.

Майер, RE (2009). Мультимедийное обучение. Издательство Кембриджского университета.

(Баддели, 1992; Ричард Э. Майер и Морено, 1998; Ричард Э. Майер и Симс, 1994; Пайвио, 2014).

"Учебный дизайн для мультимедийного программного обеспечения".

Проф. д-р Наджла Мохамед Фарис, доцент кафедры образовательных технологий факультета специального образования Университета Южной долины, Египет.