

## بعض القدرات البصرية وعلاقتها باداء مهارات كرة العين من وجهة نظر بعض الرياضيين الاكاديميين بالسودان

أ.د. احمد ادم احمد د. اماني احمد حمزة

تاريخ القبول 2023/11 /10

تاريخ الاستلام / 2023/7/18

الكلمات المفتاحية : القدرات البصرية ، العلاقة ، الاداء ، مهارات كرة العين ، الرياضيين ، الاكاديميين .

### ملخص الدراسة :

هدفت هذه الدراسة الي التعرف علي بعض القدرات البصرية وعلاقتها باداء مهارات كرة العين من وجهة نظري بعض الرياضيين الاكاديميين بالسودان  
تكونت العينة من بعض الرياضيين الاكاديميين بالسودان والبالغ عددهم ( 90 ) رياضي، اعتمد الباحثان علي المنهج الوصفي كمنهج للدراسة والاستبانة كاداء لجميع البيانات ، قام الباحثان باستخدام الحزم الاحصائية ( SSPS ) الانحراف المعياري ومعادلة معامل بيرسون واسبيرمان \_ برون. وقد اسفرت النتائج عن الاتي  
\_ ان بعض القدرات البصرية لها علاقة ايجابية باداء مهارات كرة العين لدي بعض الرياضيين الاكاديميين بالسودان ، ممارسة كرة العين لها علاقة ايجابية لدي الرياضيين . اهم التوصيات : اوصا الباحثان الاهتمام ببعض القدرات البصرية لتطوير مهارات كرة العين ، ضرورة اسخدام القدرات البصرية في تدريب مهارات كرة العين ، ضرورة اهتمام الرياضيين بمهارة كرة العين.

### Study summary:

This study aimed to identify some visual abilities and their relationship to the performance of eyeball skills from the point of view of some academic athletes in Sudan.

The sample consisted of some (90) academic athletes in Sudan. The researchers relied on the descriptive approach as a method of study and the questionnaire as a method for all data. The researchers used statistical packages (SSPS (standard deviation) and the Pearson and Spearman-Brown coefficient equation. The results resulted in the following:

Some visual abilities have a positive relationship with the performance of eyeball skills among some academic athletes in Sudan. Practicing eyeball has a positive relationship among athletes. Most important recommendations: The researchers recommended paying attention to some visual abilities to develop eyeball skills, the need to use visual abilities in training eyeball skills, and the need for athletes to pay attention to eyeball skills.

## المقدمة

الرياضة هي عبارة عن نشاط جسدي أو مهارة تمارس بموجب قوانين متفق عليها تهدف الي الترفيه أو المنافسة أو المتعة أو التميز أو تطوير المهارات أو تقوية الثقة بالنفس. وتختلف الأهداف من حيث اجتماعها أو انفانها يميز الرياضات بالإضافة إلى ما يضيفه اللاعبون أو الفرق الرياضية من تأثير على رياضاتهم ، تعود الرياضة باختلاف أنواعها بالعديد من الفوائد الهامة على صحة الإنسان الذهنية والجسدية، إذ أثبتت العديد من الأبحاث العلمية الحديثة دور الرياضة في الوقاية من الأمراض المزمنة، بما في ذلك أمراض القلب والأوعية الدموية وارتفاع ضغط الدم، بالإضافة إلى قدرتها على حماية الإنسان من أمراض السكري.

2 ويلاحظ في الآونة الأخيرة ان معظم محاولات الباحثين اتجهت عند التعامل مع التدريب البصري في المجال الرياضي نحو تحديد تأثير تدريب المهارات البصرية على بعض المتغيرات (البصرية - المهارية - الفسيولوجية) للرياضات المختلفة وهذا في مجمله يعتبر منطقياً عند الحديث عن المكونات الوظيفية للرؤية والتي تشير إلى كيفية التعامل مع المعلومات البصرية المجمعة من الوسط الخارجي واستخدامها وهي لذلك ووفقاً لنتائج تلك الدراسات قد يحدث بها تحسن وتأثير إيجابي انتقل أثره على الأداء. والسمنة وغيرها . فلقد انتشرت في المملكة رياضة جديد تدعى كرة العين، التي تعد ابتكاراً مغرباً مائة في المائة، وهي منبثقة عن دراسة للألوان وتأثيرها على الحياة الإنسانية اعتمدت في أسسها على قواعد ثابتة، ومركزة، وذات أهداف اجتماعية تربوية إنسانية. وهي تجمع بين عدة رياضات، منها كرة اليد، وكرة السلة، والسباق السريع، والكرة المستطيلة، أما بالنسبة للميزة الخاصة فهي أنها رياضة عربية.

## مشكلة البحث

من خلال عمل الباحثان في مجال كلية التربية البدنية والرياضة ، خاصة في جانب التدريب نجد ان كرة العين لعبة جماعية ظهرت في الآونة الأخيرة في بعض الدول العربية وهي منبثقة عن دراسة للألوان وتأثيرها على الحياة الإنسانية خاصة حاسة البصر في تنفيذ مهارت اللعبة ، وحاسة النظر قد لا تجد الاهتمام الكثير في اغلب الالعاب الرياضية من حيث الاعداد والبرامج التدريبية بل حتى

التوعية والثقافة التعريفية ، من هنا جاءت هذه الدراسة كمحاولة للتعرف على دور وأهمية بعض القدرات البصرية وعلاقتها بإداء مهارت كرة العين.

#### اهمية البحث:

- 1/ قد يساعد الرياضيين على الاهتمام بالقدرات البصرية.
- 2/ قد تسهم في توضيح أهمية القدرات البصرية في المجال الرياضي.
- 3/ قد تساعد لاعبي كرة العين في الاهتمام بالقدرات البصرية

#### اهداف البحث:

1/ التعرف على علاقة بعض القدرات البصرية بإداء مهارت كرة العين من وجهة نظر بعض الرياضيين الاكاديميين بالسودان.

#### تساؤلات البحث

1/ علاقة بعض القدرات البصرية بإداء مهارت كرة العين من وجهة نظر بعض الرياضيين الاكاديميين بالسودان ؟

#### الاطار النظري:

#### تاريخ كرة العين المفهوم والاهمية:

كرة العين احدى الرياضات الجماعية تربي في اللاعب روح الجماعة والتعاون وتجعل اللاعب يتحمل المسؤولية وحده في الحصول على الكرة المعينة بسرعة ومع عدم ارتكاب الأخطاء ثم الوصول إلى الهدف في حدود معينة واحتارما لقوانين مسطرة وعدم تخطيها هو من أهداف هذه الرياضة من الجهة التربوية ، ابتكرها المغربي محمد حمان في عام 2002 وقام بإعلانها رسمياً في 82 شباط/ فبراير عام 2002 بعد دراسة للألوان تبين من خلالها أن لها فوائد رياضية وتربوية واسعة بالنسبة إلى حياة الإنسان ، وخاصة على الأطفال والشباب. وان فكرة اللعبة بقيت عالقة بدون تنفيذ، إلى أن جاءت دراسة الألوان، فتم إخراج نتائجها إلى الواقع، فأدمج & الفكرتين في نسق واحد، وكانت النتيجة رياضة كرة العين، التي تعتمد على انتقاء أربعة ألوان لأربعة كرات في ملعب مساحته

00/20مت ار ، وذلك بين فريقين من ثمانية لاعبين لكل منهما بشكل مغاير عن الرياضات الأخرى .  
وقد اورد محمد حمان ( أسامة مهدي ، ايلاف ، 2010 ، ) <http://www.youtube.com>  
تفاصيل البدايات قائلا: كنت في الواقع أقوم ببحث حول أهمية الألوان ودورها في التأثير على نفسية الإنسان، وكنت بصدد تأليف كتاب حول هذا الموضوع لكن تفكيري اتخذ منحى آخر، بعدما فكرت في الجمع بين مي ا زت الألوان وفوائد الرياضة في شكل متكامل، مما جعلني أفكر في رياضة كرة العين، ثم وضعت لها سيناريوهات ممكنة، واستشرت مجموعة من المتخصصين والأصدقاء، وتوصلت في الأخير إلى هذه الرياضة بقواعدها المتكاملة.. ثم عملت على تأسيس جمعية كرة العين في 28 شباط فب ا رير عام 2002 ووضح انه تلقى دعوات عدة من مختلف الهيئات الرياضية إلى تلقين رياضة كرة العين لشباب وأطفال الدول التي تمثلها، ومنها دول: فلسطين والع ا رق والفلبين والهند وفرنسا وايطاليا والسودان وكينيا وماليزيا وبلدان أخرى عدة.

**قانون لعبة كرة العين :-** تقام لعبة كرة العين في ملعب مصغر لكرة القدم مع إضافة دوائر وخطوط.-  
أمام مربع 18 م توجد 0 دوائر، وفي كل دائرة يتمركز لاعب وأمام المرمى وتتشكل من 8 سلات ( 2 حم ا رء، 2 صف ا رء، 2 خض ا رء، 2 زرقاء ) يوجد 8 لاعبين، 0 لاعبين، لكل فريق، يحملون أقمشة على الشكل الآتي: لاعب بقميص أحمر وآخر بقميص أصفر ثم بقميص أخضر فقميص أزرق. على جانب الملعب توجد طاولة تحمل أعلامًا ملونة ومغلقة بأقمصة سوداء، وبعد أن يعلن حكم الوسط عن انطلاق المقابلة، بعد كشف لون العلم، ينطلق من كل فريق اللاعب الذي يحمل اللون الذي ظهر متجهًا نحو الكرة التي لها اللون نفسه، لكن في نصف الملعب للخصم، وبعد الحصول عليها، يعود نحو فريقه مع عدم تحطبي "خط المرمى" يرمي بالكرة نحو أحد زملائه الموجودين في الدوائر، ثم يعود إلى مكانه، وبعد تمرير الكرة بين الزملاء الثلاثة تعود إليه الكرة من جديد، ليرمي بها إلى الزميل الذي يوجد أمام المرمى، والذي يحمل لون الكرة نفسه، والذي سيسجلها بالسلّة التي تحمل اللون نفسه كذلك. وهكذا حتى تنتهي الألوان الأربعة ازدواجًا.

**نظام الحصول على النقاط**

- إذا مررت الكرة باليد: نقطة واحدة
- بالرجل: نقطتان
- بالأرس: ثلاث نقاط
- أرجاع الكرة: ثلاث نقاط

**نوعية الأخطاء التي ترتكب في اللعبة:**

في حالة ارتكاب أي أخطاء لا تتوقف المباراة، بل تسجل من طرف الحكام والمقابلة جارية، وهي كالتالي:

- حمل كرة مغيرة للون العلم الذي ظهر - تخطي خط الرمي - وقوع الكرة أرضاً - خروج أحد اللاعبين من الدائرة - عدم تسجيل الكرة بالسلة.

**في حالة التعادل**

يتم اللجوء إلى ضربات الهدف: حيث يختار كل فريق لاعب لتسجيل 8 كرات في السلات الثماني من نقطة الرمي المسطرة بالملعب. وكل كرة مسجلة تحتسب بنقطة واحدة تضاف إلى مجموع النقاط. ( اسامة المهدي ، ايلاف ، 20 )

**القدرات البصرية :**

تلعب حاسة البصر دوراً هاماً في الأنشطة الرياضية المختلفة وبخاصة الألعاب الجماعية والتي تحتاج إلى مستوى عالٍ من الإدراك الحسي حركي لإتمام المتطلبات الحركية بصورة صحيحة وسريعة وسليمة وغير مشوشة، فالعين تقدم للاعب معلوم اتدقيقة وسريعة والتي تعتبر الخطوة الأولى لعمليات المعالجة المعلوماتية. أما من الناحية الصحية فالنظر إلى الألوان وكثرة مشاهدتها والانسجام معها له فوائد إيجابية جداً على العين مباشرة، فطب الألوان توصل أخي أرس إلى أن كل لون له خاصية تميزه، فالعين تختزل غداً تقدر بالملايين، وهذه الغدد تتغذى وتتطور بفعل مشاهدة الألوان بصفة منظمة، مما يعطي للعين وتفاعلاتها قوة تطيل من عمرها وعملها بدون الالتجاء الي نظام. وقد اتجهت

معظم محاولات الباحثين عند التعامل مع التدريب البصرى فى المجال الرياضى نحو تحديد تأثير تدريب المهارات البصرية على بعض المتغيرات (البصرية - المهارية - الفسيولوجية) للرياضات المختلفة وهذا فى مجمله يعتبر منطقياً عند الحديث عن المكونات الوظيفية Software Aspects للرؤية والتي تشير إلى كيفية التعامل مع المعلومات البصرية المجمعة من الوسط الخارجى واستخدامها وهى لذلك ووفقاً لنتائج تلك الدراسات قد يحدث بها تحسن وتأثير إيجابى انتقل أثره على الأداء

### مكونات القدرات البصرية ( الرؤية )

- الحدة : رؤية تفاصيل أى هدف من على مسافة خلال خلفية مختلفة.
- دقة التمييز ، تمييز التفاصيل بهدف النظر عن كمية او نوع الاضاءة.
- الرؤية المحيطية : وهى القدرة على مشاهدة الأشياء خارج بؤرة من كل الجانبين ولاعلى ولاسفل ، وهى تمكن اللاعبين مشاهدة مساحات لعب أكبر.
- تحديد الأبعاد : وهى القدرة على التعامل وبسرعة مع هدف او شخص فى الف ا ر غ وهى اساس لكل من الحكم على الك ا ر ت الطائرة " تمرير الكرة مع الوثب " ( على حسين هاشم ، 2012 م

### التدريب البصرى:

سلسلة من تمارين العين تعمل على تحسين العلاقة بين العينين والمخ من خلال تنمية مهاراتها وقد ارت الرؤية باستخدام تدريبات متدرجة فى الصعوبة تعمل على تحسين توافق ومرونة عضلات العين مع إمكانية التحكم فى تلك العضلات فى محاولة لتحسين الوظائف البصرية الأساسية وبالتالي الأداء الرياضى ( جيهان محمد فؤاد ، إيمان عبد الله زيد ) 2002 ) ، والتدريب البصرى ذو أهمية لكافة الفئات والأف ا ر د خاصة الرياضيين ، حيث يجب أن يمارسه الجميع بلا استثناء وخاصة تدريبات العين وذلك من اجل الوصول إلى حالة التكيف البصرى مع مختلف المتغيرات سيما أثناء التدريب مما يؤدي للتغلب على الإجهاد البصرى عند المنافسات وعدم التأثير سلباً على وظائف الإبصار بمرور الزمن (شرف خطاب ، ميرفت رشاد ) 2002

## الدراسات السابقة:-

1- دراسة (صالح نعمة سمير سالم ، 2021 م ) بعنوان : تأثير استخدام التدريبات البصرية على بعض المتغى ارت البصرية لدى لاعبي كرة القدم بدولة الكويت ، يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام التدريبات البصرية على بعض المتغى ارت البصرية لدى لاعبي كرة القدم بدولة الكويت واستخدم الباحث المنهج التجريبي وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وتكونت من لاعبي العربي، وقد بلغ إجمالي العينة 20 لاعب ، وقد تم تقسيمهم إلى / الكويتي للموسم الرياضي 2012 مجموعتين متساويتين قوام كل منهما ( 10 ) لاعبين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وكانت من أهم النتائج هناك تحسن فى المتغى ارت البصرية قيد البحث للمجموعه الضابطة ،أوصت الدراسة تفعيل دور التدريبات البصرية فى المجال الرياضى بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة.

( <https://journals.ekb.com> )

2- دراسة علي حسين هاشم الازملي ، 2012 م بعنوان : بعض القدرات البصرية وعلاقتها بأداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بخماسي كرة القدم ، هدف البحث الى : التعرف على مستوى بعض القدرات البصرية لدى لاعبي خماسي كرة القدم (الرؤية المحيطية، الدقة البصرية المتحركة، التتبع البصري، التصور البصري) وكذلك التعرف على مستوى أداء بعض المهارات الهجومية ( الماروغة - التصويب - الجري بالكرة - الدحرجة ) ، منهج البحث هو المنهج الوصفي ، عينة البحث فقد كان منتخب جامعة القادسية بخماسي كرة القدم ( 12 لاعب ، وكانت اهم الاستنتاجات : ان جميع اللاعبين المهاجمين والمدافعين فى حاجة ماسة الى مقدار عال من الرؤية البصرية لرؤية الملعب والاماكن المتوقعة ، المهارات الهجومية والدفاعية على حد سواء تتأثر بالرؤية البصرية الجيدة لجميع اللاعبين . اهم التوصيات : ضرورة الاهتمام بتفعيل دور التدريبات البصرية فى تحسين مهارات كرة القدم بصورة عامة . )مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية ، 2012 م ( )

## اجراءات البحث

**منهج البحث :** استخدم الباحثان المنهج الوصفي لملائمته لنوع الداس

**مجتمع البحث :** تكون مجتمع الدراسة من الرياضيين الاكاديميين بالسودان.

**العينة :** تم اختيار عينة الدراسة بعدد ( 80 ) من الرياضيين الاكاديميين بالجامعات والمؤسسات الرياضية بولاية الخرطوم بجمهورية السودان.

**اداة البحث :** استخدمت الاستبانة كاداة لجمع البيانات وذلك عن طريق المسح المرجعي واء الخبراء تكونت الاستبانة من بيانات أولية وتكونت من ( 1 ) محور هو محور القدرات البصرية وتضمن ( 20 عبارة) المعالجات الاحصائية

استخدم الباحثان الحقيبة الاحصائية SPSS للعلوم الاجتماعية .

## 4- عرض ومناقشة وتحليل وتفسير النتائج:-

4-1 للإجابة على سؤال الدراسة والذي ينص على: ما علاقة بعض القدرات البصرية باداء

مهارات كرة العين من وجهة نظر بعض الرياضيين الاكاديميين بالسودان ؟

قام الباحثان باستخراج النسبة المئوية للتكررات وكا 2 والترتيب ، واعتمد الباحثان نسبة ( 20 %) لقبول العبارة ،

والجدول التالي رقم ( 8 ) يوضح ذلك.

م	العبارات	التكرارات						ت	ع	م
		موافق		محايد		غير موافق				
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة			
1	تساهم الرؤية البصرية فى تحسين اداء مها ا رت وخططلاعب كرة العين	73	91.2 %	6	7.5 %	1	1.2	2.9	0.341	5
2	يؤثر الجانب البصرى فى الاداء الحركى للاعبين	70	87.5	5	6.2	5	6.2	2.8	0.530	12
3	الرؤية المحيطية تفيد اللاعب فى المشاهدة خارج بؤرة التركيز اى لاعلى وبالجانبين ولاسفل	69	86.2	7	8.8	4	5	2.8	0.506	13
4	العمق البصرى من القدا رت البصرية الهامة جدا للاعب كرة العين	74	92.5	4	5	2	2.5	2.9	0.377	3
5	الرؤية المركزية تفيد اللاعب عند تسجيل الاهداف على السلة	73	91.2	4	5	3	3.8	2.88	0.432	6
6	التتبع البصرى يمكن لاعب كرة العين من اداء مها ا رت اللعبة المتعددة	71	88.3	6	7.5	3	3.8	2.85	0.453	10
7	التصور البصرى يمكن اللاعب من سرعة تعلم واكتسابالمها ا رت	67	83.3	9	11.2	4	5	2.79	0.520	16
8	بذل الجهد فى كرة العين يتوقف على المتغيرات البصرية	70	87.5	6	7.5	4	5	2.82	0.497	11
9	التدريب البصرى يعد احد التقنيات الحديثة التى تحسن الاداء فى المجال الرياضى التنافسى	60	75	9	11.2	11	13.8	2.61	0.720	20

9	0.4 23	2. 86	2.5	2	8.8	7	88. 8	71	حاسة البصر تمكن المتدرب من ادراك الاداء الحركى للمهارات الجديدة	10
4	0.3 77	2. 9	2.5	2	5	4	92. 5	74	الرؤية الرياضية تمكن لاعبي كرة العبن من التمييز بين الالوان	11
7	0.4 33	2. 86	3.8	3	6.2	5	90. 0	72	حاسة البصر تساعد لاعبي كرة العين فى معرفة وضع الجسم والمكان أثناء الحركة	12
1 7	0.5 79	2. 76	7.5	6	8.8	7	83. 9	67	يحتاج لاعبي كرة العين لحدة البصر لرؤية تفاصيل الملعب من اعلام ملونة وتحركات الزملاء والمنافس	13
2	0.3 63	2. 91	2.5	2	3.8	3	93. 8	75	اداء المهارات فى كرة العين يعتمد بصورة كبيرة واساسية على القدرات البصرية	14
8	0.4 43	2. 86	3.8	3	6.2	5	90. 0	72	التدريب البصرى يعمل على تحسين الات ازن والمرونة والتوافق العضلى العصبى للاعب كرة العين	15
1 8	0.5 85	2. 75	7.5	6	10	8	82. 5	66	حدة البصر الدينامية المتغيرة تساعد اللاعب متابعة الاشياء التى تتحرك بصورة خاطفة	16
1 4	0.5 44	2. 79	6.2	5	8.8	7	85. 0	68	الاهتمام بالقدرات البصرية خلال وحدة الاعداد اليومى يحسن الاداء المهارى للاعب	17
1	0.2 71	2. 85	1.2	1	2.5	2	96. 2	77	القدرات البصرية تحسن وتطور المهارات الهجومية والدفاعية	18

19	لاعب كرة العين يحتاج الى القدرات البصرية اكثر من المتغيرات الأخرى	68	85	7	8.8	5	6.2	2.79	0.544	15
20	كرة العين باللوانها المتعددة تعتمد على المهارات البصرية	65	82.3	8	10	7	8.8	2.75	0.588	19

اجابت العينة باوافق على ( 20 ) عبارة بنسبة ( 100 % ) ( حيث تحصلت العبارة ) 18 ( على المرتبة الاولى والتي اشارت الى : القدرات البصرية تحسن وتطور المهارات الهجومية والدفاعية ، حيث بلغ المتوسط الحسابي ( 2.82 ) والانحراف المعياري ( 0.221 ) ، وفي المرتبة الثانية جاءت العبارة رقم ( 10 ) والتي اشارت الى : اداء المهارات في كرة العين يعتمد بصورة كبيرة واساسية على القدرات البصرية ، حيث بلغ المتوسط الحسابي ( 2.21 ) والانحراف المعياري ( 0.323 ) ، وفي المرتبة الثالثة جاءت العبارة رقم ( 0 ) والتي اشارت الى : العمق البصري من القدرات البصرية الهامة جدا للاعب كرة العين ، حيث بلغ المتوسط الحسابي ( 2.20 ) والانحراف المعياري ( 0.322 ) ، وفي المرتبة الرابعة جاءت العبارة رقم ( 11 ) والتي اشارت الى : الرؤية الرياضية تمكن لاعبي كرة العين من التمييز بين الالوان ، حيث بلغ المتوسط الحسابي ( 2.20 ) والانحراف المعياري ( 0.322 ) ، وفي المرتبة الخامسة جاءت العبارة رقم ( 1 ) والتي اشارت الى : تساهم الرؤية البصرية في تحسين اداء المهارات وخطط لاعب كرة العين ، حيث بلغ المتوسط الحسابي ( 2.20 ) والانحراف المعياري ( 0.301 ) وفي المرتبة السادسة جاءت العبارة رقم ( 2 ) والتي اشارت الى : الرؤية المركزية تعيد اللاعب عند تسجيل الاهداف على السلة ، حيث بلغ المتوسط الحسابي ( 2.88 ) والانحراف المعياري ( 0.032 ) وفي المرتبة السابعة جاءت العبارة رقم ( 12 ) والتي اشارت الى : حاسة البصر تساعد لاعب كرة العين في معرفة وضع الجسم والمكان أثناء الحركة ، حيث بلغ المتوسط الحسابي ( 2.82 ) والانحراف المعياري ( 0.033 ) ، وفي المرتبة الثامنة جاءت العبارة رقم ( 12 ) والتي اشارت الى : التدريب البصري يعمل على تحسين الاتزان والمرونة والتوافق العضلي العصبي للاعب كرة العين ، حيث بلغ المتوسط الحسابي ( 2.82 ) والانحراف المعياري ( 0.033 ) ، وفي المرتبة التاسعة جاءت العبارة رقم ( 10 ) والتي اشارت الى : حاسة البصر تمكن المتدرب من اداء ركاز الاداء ، (الحركي للمهارات الجديدة ، حيث بلغ المتوسط الحسابي ( 2.82 )

والانح ارف المعيارى ( 0.013 ) وفى المرتبة العاشرة جاءت العبارة رقم ( 2 ) والتي اشارت الى :  
التتبع البصرى يمكن لاعب كرة العين من اداء مها ارت اللعبة المتعددة ، حيث بلغ المتوسط الحساى  
( 2.82 ) والانح ارف المعيارى ( 0.023 ) ، وفى المرتبة الحادية عشر جاءت العبارة رقم ( 8 )  
والتي اشارت الى بذل الجهد فى كرة العين يتوقف على المتغى ارت البصرية ، حيث بلغ المتوسط  
البصرى فى الاداء الحركى للاعبين ، حيث بلغ المتوسط الحساى ( 2.81 ) والانح ارف المعيارى

تفيد اللاعب فى المشاهدة خارج بؤرة التركيز اى لاعلى وبالجانبين ولاسفل ، حيث بلغ المتوسط  
الحساى ( 2.81 ) والانح ارف المعيارى ( 0.202 ) ، وفى المرتبة الرابعة عشر جاءت العبارة رقم  
( 12 ) والتي اشارت الى الاهتمام بالقد ارت البصرية خلال وحدة الاعداد اليومى يحسن الاداء المهارى  
للاعب ، حيث بلغ المتوسط الحساى ( 2.22 ) والانح ارف المعيارى ( 0.200 ) ، وفى المرتبة  
الخامسة عشر جاءت العبارة رقم ( 12 ) والتي اشارت لاعب كرة العين يحتاج الى القدا ارت البصرية  
، (اكثر من المتغى ارت الاخرى ، حيث بلغ المتوسط الحساى ( 2.22 ) والانح ارف المعيارى  
( 0.200 ) وفى المرتبة السادسة عشر جاءت العبارة رقم ( 2 ) والتي اشارت الى التصور البصرى  
يمكن اللاعب من سرعة تعلم واكتساب المها ارت ، حيث بلغ المتوسط الحساى ( 2.22 ) والانحراف  
المعيارى وفى المرتبة السابعة عشر جاءت العبارة رقم ( 13 ) والتي اشارت الى يحتاج لاعب كرة  
( العين لحدة البصر لرؤية تفاصيل الملعب من اعلام ملونة وتحركات الزملاء والمنافس ، حيث  
بلغالمتوسط الحساى ( 2.22 ) والانح ارف المعيارى ( 0.222 ) ، وفى المرتبة الثامنة عشر جاءت  
العبارة رقم ( 12 ) والتي اشارت الى حدة البصر الدينامية ( المتغيرة ) تساعد اللاعب متابعة الاشياء  
التنتحرك بصورة خاطفة ، حيث بلغ المتوسط الحساى ( 2.22 ) والانح ارف المعيارى ( 0.282 )  
( ، وفالمرتبة التاسعة عشر جاءت العبارة رقم ( 20 ) والتي اشارت الى كرة العين بالوانها المتعددة  
تعتمد ، (على المها ارت البصرية ، حيث بلغ المتوسط الحساى ( 2.22 ) والانح ارف المعيارى  
( 0.288 ) وفى المرتبة العشرون عشر جاءت العبارة رقم ( 2 ) والتي اشارت الى التدريب البصرى يعد  
احداثالتقنيات الحديثة التى تحسن الاداء فى المجال الرياضى التنافسى ،

وهذه النتيجة تجيب على سؤال البحث : بان هناك علاقة ايجابية بين بعض القدرات البصرية اداءها اذ ارت كرت العين من وجهة نظر بعض الرياضيين الاكاديميين بالسودان ، وذلك من خلال اجابات العينة التالية:-

- القدرات البصرية تحسن وتطور المهارة الهجومية والدفاعية.
- اداء المهارة اذ ارت في كرت العين يعتمد بصورة كبيرة واساسية على القدرات البصرية.
- العمق البصرى من القدرات البصرية الهامة جدا للاعب كرت العين.
- الرؤية الرياضية تمكن لاعبي كرت العين من التمييز بين الالوان.
- تساهم الرؤية البصرية فى تحسين اداءها اذ ارت وخطط لاعب كرت العين.
- الرؤية المركزية تفيد اللاعب عند تسجيل الاهداف على السلة.
- حاسة البصر تساعد لاعب كرت العين فى معرفة وضع الجسم والمكان أثناء الحركة.
- التدريب البصرى يعمل على تحسين الالات ازن والمرونة والتوافق العضلى العصبى للاعب كرت العين

- حاسة البصر تمكن المتدرب من اداء كرت الاداء الحركى للمهارة الجديدة.
- التتبع البصرى يمكن لاعب كرت العين من اداءها اذ ارت للعبة المتعددة.
- بذل الجهد فى كرت العين يتوقف على المتغى اذ ارت البصرية.
- يؤثر الجانب البصرى فى الاداء الحركى للاعبين.
- الرؤية المحيطية تفيد اللاعب فى المشاهدة خارج بؤرة التركيز اذ ارت لاعلى وبالجانبين ولاسفل.
- الاهتمام بالقدرات البصرية خلال وحدة الاعداد اليومى يحسن الاداء المهارى للاعب.
- لاعب كرت العين يحتاج الى القدرات البصرية اكثر من المتغى اذ ارت الاخرى.
- التصور البصرى يمكن اللاعب من سرعة تعلم واكتساب المهارة اذ ارت.
- يحتاج لاعب كرت العين لحدة البصر لرؤية تفاصيل الملعب من اعلام ملونة وتحركات زملاء والمنافس.
- حدة البصر الدينامية ( المتغيرة ) تساعد اللاعب متابعة الاشياء التى تتحرك بصورة خاطفة.
- كرت العين بالوانها المتعددة تعتمد على المهارة اذ ارت البصرية.
- التدريب البصرى يعد احد التقنيات الحديثة التى تحسن الاداء فى المجال الرياضى التنافسى.

وهذه النتيجة تؤكد لها د ا رسة شرف خطاب ، ميرفت رشاد ( 2002 ) : فاعلية برنامج تدريبي للمها  
ارت  
البصرية النوعية علي بعض المتغي ارت البصرية والتوازن ومستوى الأداء في المباراة ، المؤتمر  
العاشر للعلوم الرياضية الأوربية بلغ ارد ، يوليو ، اهم النتائج : أثر البرنامج ايجابياً فى مست وى  
أداء  
المبارزة)  
ويعزى الباحثان هذه النتيجة الى ان القدا ارت البصرية تعد من اهم الحواس بل المتغى ارت فى  
الحياة  
عامة والرياضة على وجه الخصوص حيث ان الاداء الرياضى يعتمد على الاداء الحركى بصورة  
أساسية فى كل الاتجاهات وبكل الاوضاع الامر الذى يتطلب استخدام الرؤية البصرية للتعرف اجزاء  
الجسم والمكان وكل مايحيط بالاعب من ادوات واجهزة.

## المراجع

1. أسامة مهدي ، ايلاف ، 2010 ، ( <http://www.youtube.com> )
- 2-شرف خطاب ، ميرفت رشاد ( 2002 ) : فاعلية برنامج تدريبي للمها ارت البصرية النوعية علي بعض المتغي ارت البصرية والتوازن ومستوى الأداء في المباراة ، المؤتمر العاشر للعلوم الرياضية الأوربية بلغ ارد ، يوليو.
- 3-جيهان محمد فؤاد ، إيمان عبد الله زيد ( 2002 ) : فاعلية التدريب البصرى على بعض المتغي ارت المهارية والقدرات البصرية فى الكرة الطائرة ، مجلة كلية التربية الرياضية ، العدد الأول كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق.
- 4.صادق الهلالى ، محمد حكمت وليد ( 1223 ) : معجم العين وأم ارتها ، المكتب الإقليمى لشرق البحر المتوسط (منظمة الصحة العالمية) ، الإسكندرية.
5. علي حسين هاشم ال ارتلمي ( 2012 م ) بعض القدرات البصرية وعلاقتها بأداء بعض المها ارت الهجومية والدفاعية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بخماسي كرة القدم ، مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية 187 المجلد ( 12 العدد ) ( 1 اذار 20 )

6. محمود عبد المحسن ناجي ( 8002 ) : تأثير تدريب الرؤية البصرية على أداء اللاعب المدافع الحرفى الكرة الطائرة، أطروحة دكتورا غير منشوره ، مصر، جامعة المنيا،