

السيرة الذاتية

الاسم/ نجوى علي عبود.

عنوان السكن/ طرابلس.

المؤهل العلمي/

_ معيده بكلية الفنون و الأعلام (1993).

_ ماجستير خزف (2005).

_ دكتوراه في مجال الخزف(2015).

_ أستاذ مساعد (2019)

_ دورة للحاسب الألي في تشيكيا (2001).

_ دورة للغة الإنجليزية (تشيكيا 2001) _ (سلوفاكيا 2011).

_ دورة في مجال التصنيع الخزفي بمصنع نعسان في تونس (2003).

_ دورة في مجال التشكيل الخزفي بمركز (سيدي الزليزي) في تونس(2004).

_ رئيس قسم الخزف و عضو هيئة تدريس بجامعة طرابلس.

_ تم تكليفي بإدارة قسم الخزف و الزجاج لسنة (2008 _ 2009) ، (2016_ 2018) ، (2019_ 2020).

_ تم تكليفي بمهام متعددة لإدارة الإمتحانات و تنسيب الطلبة و لجان الطعون و لجنة إعداد دليل كلية الفنون و الإعلام.

_ تم تكليفي بإدارة النشاط الجامعي (2009 _ 2010).

_ شاركت في معرض سيدي بوسعيد (2005).

_ شاركت في عدة معارض على مستوى الجامعة و على مستوى ليبيا للسنوات الأربع المتتالية (2007-2010).

_ شاركت بنشر مقالة بعنوان المحتوى نبض إنساني عميق يواصل الخفقان في أعماله في مجلة البيت_ العدد السادس_ 2008.

_ شاركت بنشر بحث بعنوان جماليات الحرف العربي في أعمال الخزاف رعد الدليمي_ مجلة كلية الآداب بجامعة الزاوية (الجزء الثاني) _ العدد الثامن عشر_ 2014.

_ شاركت بنشر مقالة رؤى عصرية للخزف العربي في (مجلة الهلال)_ العدد الثالث و العشرون بعد المائة_ مصر_ 2015.

_ شاركت بنشر مقالة بعنوان سيمفونية أبوطوق في (مجلة المجلة)_ العدد السادس و الثلاثون_ مصر_ 2015.

_ شاركت بنشر بحث بعنوان ملامح الفن التجريدي في الفن الإسلامي_ مجلة محلية الفنون و الإعلام جامعة مصراته_ ليبيا_ العدد الثالث_ 2016.

_ شاركت في مؤتمر الإقتصادي الأول للإستثمار و التنمية في الخمس بيحث تحت عنوان إعادة تدوير مخلفات نقل الزيتون و الإستفادة منه في مجال التصميم الداخلي_ 2017.

_ شاركت بنشر بحث بعنوان تقنية البريق المعدني_ مجلة المنتدى الجامعي للدراسات الإنسانية و التطبيقية_ كلية الآداب بني وليد_ العدد الواحد و العشرون_ مارس 2018.

_ شاركت في المؤتمر الدولي بعنوان حماية الأثار و المباني التاريخية أثناء و بعد النزاعات المسلحة ببحث تحت عنوان حماية فن التصوير و الزخرفة للأثار و المباني التاريخية في ليبيا_ أبريل 2018.

_ شاركت بنشر بحث بعنوان دور الفنان التشكيلي في حماية الأثار و المباني التاريخية_ مجلة الإعلام و الفنون (الأكاديمية الليبية)_ تصدر عن مدرسة الإعلام و الفنون بالأكاديمية الليبية (طرابلس)_ العدد الثاني السنة الأولى يونيو 2020.

_ شاركت بنشر بحث بعنوان البعد الجمالي و التقني في الأعمال الخزفية المعاصرة_ مجلة الإعلام و الفنون_ تصدر عن مدرسة الإعلام و الفنون بالأكاديمية الليبية (طرابلس)_ العدد الثالث نوفمبر 2020.

_ شاركت بنشر بحث بعنوان السمات الفنية للطلاءات الزجاجية في أعمال خزفية_ مجلة الأكاديمية للعلوم الإنسانية و الإجتماعية_ تصدر عن الأكاديمية الليبية (طرابلس_ جنزور)_ العدد التاسع عشر ديسمبر 2020.

