

السيرة الذاتية

CV



البيانات الشخصية:

الاسم : د. عادل عاشور محمد المرغني

الجنسية: ليبي

مكان وتاريخ الميلاد: طرابلس - 1975م

هاتف: 0926546789 - 0914009161 - إيميل/ adelalmargni@gmail.com

المؤهلات العلمية:

- دكتوراه في مجال الإعلام جامعه القاهرة - كلية الإعلام سنة 2013م بتقدير عام مع مرتبة الشرف الأولى.

- ماجستير في الإعلام من اكااديمية الدراسات العليا سنة 2007م بتقدير عام جيد جداً.

- بكالوريوس في مجال الفنون المرئية من جامعه طرابلس - كلية الفنون والإعلام سنة 1999/ 2000م بتقدير عام جيد.

الخبرة الوظيفية:

أ- الوظيفة:

- موظف بصفة إعلامي في وزارة الثقافة والإعلام طرابلس لمدة أربعة سنوات من سنة 2003م - 2007م.

- موظف بصفة إعلامي في الإدارة العامة للعلاقات والتعاون بوزرة الداخلية - قسم الإعلام الأمني سنة 2008م - 2013.

- موظف في مديرية أمن طرابلس 2013 - 2015.

- عضو هيئة تدريس بكلية الفنون والإعلام - جامعة طرابلس من 2015 إلى الوقت الحالي، يشغل وظيفة منسق الدراسة والامتحانات بقسم الإعلام، ورئيس اللجنة التأديبية بالكلية، ومدرب بالمختبر الإعلامي بالكلية.

ب- التعاون:

- ثمانية سنوات عضو في الملتقى المدينة الخضراء للمواهب من سنة 2000م - 2008م.

- خمسة سنوات متعاون في المركز الإنتاج الإعلامي بأكااديمية الدراسات العليا 2004-2009.

- متعاون مع جامعة الزيتونة بتدريس مادة الجغرافيا السياسية والرأي العام والاتصال والمجتمع في سنة 2014 - 2015.
 - متعاون مع الجامعة الأسمرية بتدريس مادة الهندسة الإذاعية المسموعة والمرئية، والتحرير الإذاعي في سنة 2014 إلى 2015.
 - متعاون مع المعهد العالي للفنون زاوية الدهماني بتدريس مادة التصميم بالحاسوب 3D studio Max ، وتصميم ثلاثي الأبعاد من 2014 إلى الوقت الحالي 2017.
- الدورات التعليمية:**

- دورة في استخدامات الحاسب الآلي - بالملتقي المدينة الخضراء للمواهب.
- دورة في المونتاج - بجمهورية مصر العربية.
- دورة في الجرافيك 3D studio Max - Adobe After Effects - بجمهورية مصر العربية.
- دورة تدريبية حول مهارات التفاوض وإعداد وإبرام العقود - بالمعهد الوطني للإدارة.
- دورة تدريبية في إدارة فاعلية التدريس الجامعي - بجامعة طرابلس.
- دورة تدريبية في تونس حول الوثائقي والمحتوى التلفزيوني - بجمهورية تونس.
- دورة في اللغة الانجليزية - بجمهورية مصر العربية.

المشاركات والاهتمامات الإعلامية:

أ- المشاركات العلمية:

- البحث الأول بعنوان (دور التلفزيون الليبي في تشكيل اتجاهات الجمهور نحو المشاركة في انتخابات المؤتمر الوطني العام في ليبيا لسنة 2012) منشورة بمجلة مركز البحوث والمعلومات والتوثيق بليبيا وزارة الثقافة والمجتمع المدني.
- البحث الثاني بعنوان (اليات المشاركة السياسية في ليبيا من العهد الملكي 1951 إلى ثور 17 فبراير 2011) منشور بالمجلة العربية للعلوم الاجتماعية بمصر.
- البحث الثالث بعنوان (نشأة وتطور الصحافة الالكترونية) منشور بمجلة العلوم الإنسانية بكلية الآداب زليتن.
- البحث الرابع بعنوان (تحليل مستوى اعتماد الفرد واتجاهاته نحو قناة ليبيا الوطنية باستخدام تقنيات تنقيب البيانات) منشور بمجلة جامعة الزيتونة.
- البحث الخامس بعنوان (دور القنوات الفضائية الإخبارية العربية في تشكيل الرأي العام للشباب الجامعي الليبي اثناء الأزمات) منشور بمؤتمر إدارة الأزمات في ليبيا الواقع والمأمول بجامعة عمر المختار.

ب-المشاركات الفنية:

المساهمة في إنشاء المركز الإعلامي والفني بأكاديمية الدراسات العليا، والمشاركة في إنشاء صحيفة الاكاديمية، وعمل على إعداد وتصوير برامج تبث في العديد من القنوات الفضائية - ومن هذه البرامج على سبيل المثال - برنامج (آفاق) - برنامج (الأمن والمجتمع) - برنامج أطفال (حكايات) - مسابقة رمضان (فوزور في صورة) - عمل درامي (عطل مفاجئ) - فيلم وثائقي (الصحابة في ليبيا) - فيلم وثائقي (تاريخنا) - فيلم وثائقي (الطاقات المتجددة) برنامج (صحتنا) فيلم وثائقي على شركة (هاتف ليبيا).
المشاركة في معرض (رواق) للفنون والصور الفوتوغرافية سنة 2005م بكلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان.
المشاركة في تغطية الكثير من المؤتمرات والندوات والمحاضرات العلمية كعضو لجنة إعلامية.

شهادات الشكر والتقدير من:

- ملتقى المدينة الخضراء للمواهب - طرابلس.
- المركز الثقافي الانجليزي.
- جمعية الصداقة الليبية الكورية.
- الملتقى التكريمي الأول للإعلاميين والفنانين.
- العديد من المؤتمرات والندوات المقامة داخل اكااديمية الدراسات العليا أو غيرها.