

السيرة الذاتية CV

جامعة طرابلس

كلية الفنون والتصميم

أولاً: البيانات الشخصية:

1. الاسم:- الدكتور النوري عبدالسلام علي الديب.
2. مكان وتاريخ الميلاد:- 1966/1/1م- قصر بن غشير.
3. الحالة الاجتماعية-متزوج
4. الحالة الوظيفية:- أستاذ مساعد بقسم الفنون الجميلة والتطبيقية، شعبة التربية الفنية كلية الفنون والتصميم بجامعة طرابلس.
5. الجنسية:- لبيي.
6. الديانة:- مسلم.
7. العنوان:- سوق الخميس إمسيحل.
8. الرقم الوطني:- 11966009671
9. رقم الهاتف :-0922755614
10. الايميل:- al.aldeeb@uot.edu.ly

ثانياً- المؤهلات العلمية:-

1. الاجازة المتخصصة (البكالوريوس في التربية الفنية من كلية الفنون والتصميم جامعة طرابلس) في العام الجامعي 1991-90 بتقدير عام جيد.
 2. ماجستير في التربية الفنية من كلية التربية الفنية جامعة حلوان بالقاهرة، موضوع الرسالة (البيئة الشعبية كمدخل لإثراء التعبير الفني في مناهج التربية الفنية بالمرحلة الاعدادية) في 2005/8/31م.
 3. دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية التربية الفنية تخصص مناهج وطرق التدريس بتقدير ممتاز من كلية التربية النوعية جامعة عين شمس بالقاهرة.
- موضوع الرسالة (فاعلية برنامج تدريسي مقترح قائم علي جماليات الحلي الشعب الليبي في تنمية المهارات المعرفية والفنية لدى طلاب مرحلة التعليم الاساسي) في 2014/12/24م.

ثالثاً الوظائف العلمية:-

- عين معيد في كلية الفنون الجميلة والتطبيقية بقسم الفنون التشكيلية في 1993/4/1م.
- عين مساعد محاضر بكلية الفنون والتصميم شعبة التربية الفنية بعد حصوله علي درجة الماجستير في سنة 2005 بجامعة طرابلس.

- عين أمين شعبة التربية الفنية قسم الفنون الجميلة والتطبيقية بكلية الفنون والتصميم 2007/10/2م.
- عين محاضر بكلية الفنون والتصميم شعبة التربية الفنية بعد حصوله علي درجة الدكتوراه في سنة 2014 بجامعة طرابلس.
- عين أستاذ مساعد بعد حصوله علي الترقية في 2019/7/9م إلي الوقت الحاضر 2024م بجامعة طرابلس.
- شهادة تقدير من كلية الفنون والاعلام في المهرجان السنوي الثاني بتاريخ 2017/5/25م.
- تحصلت على شهادة في اللغة الانجليزية (التوفيل) من كلية التربية الفنية جامعة حلوان سنة 2005م عند مناقشة رسالة الماجستير.
- تحصلت على شهادة في اللغة الانجليزية (التوفيل) من كلية التربية النوعية جامعة عين شمس في سنة 2014م عند مناقشة رسالة الدكتوراه.

رابعاً التدريس الجامعي :-

يدرس بجامعة طرابلس كلية الفنون والتصميم شعبة تربية الفنية من بداية المباشرة في الكلية الي الان في المواد الاتية:-

- مادة الوسائل التعليمية.
- مدخل تربية فنية.
- استراتيجيات طرق تدريس عامة.
- فسيفساء ورسوم جدارية.
- تربية عملي 1، تربية عملي 2.
- مشاهد من البيئة.
- تصوير مائي.
- مناهج ونظريات التربية الفنية.
- تصوير زيتي.
- أصول التربية الفنية.

خامساً:- البحوث العلمية المنشورة وعددها أربعة أبحاث:

البحث الاول:- قد تم قبوله ونشره في العدد الحادي عشر بمجلة الأستاذ الصادرة عن نقابة أعضاء هيئة التدريس بجامعة طرابلس في خريف 2016م بعنوان:- "دراسة تحليلية للتدريس المصغر والإفادة منه في تدريس التربية الفنية".

البحث الثاني:- قد تم قبوله ونشره في العدد (25) بمجلة الجامعي الصادرة عن نقابة أعضاء هيئة التدريس بجامعة طرابلس ربيع 2017م بعنوان: "الثقافة البصرية ودورها في تنمية المفاهيم الفنية لتلاميذ الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الاساسي".

البحث الثالث:- قد تم قبوله ونشره في العدد (28) بمجلة الجامعي الصادرة عن نقابة أعضاء هيئة التدريس بجامعة طرابلس في خريف 2018م بعنوان:- "إعداد برنامج تعلم ذاتي في الإشغال الفنية لتلاميذ الصف الثامن من مرحلة التعليم الأساسي".

البحث الرابع:- قد تم قبوله ونشره في مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع المنعقد في 2013/5/8م بعنوان "فاعلية وحدة تدريسية مقترحة قائمة علي جماليات الحلى الشعبي الليبي في تنمية المهارات المعرفية والفنية لدي طلاب مرحلة التعليم الاساسي"

سادسا- النشاطات الخارجية والإشراف علي المشاريع :-

شاركت في مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع المنعقد في 2013/10/8م عنوان المؤتمر الفنون والتربية في الألفية الثالثة.

شاركت في ندوه حول التراث والتنمية (التراث والتنمية المستديمة) في المعهد العالي للفنون والحرف بالقصرين في تونس المنعقد في 2010/3/6م.

شاركت في معرض في كلية التربية الفنية جامعة حلوان يضم كثير من الفنانين في 2004/3/13 .

شاركت في معرض في كلية التربية النوعية جامعة عين شمس يضم كثير من الفنانين في 2014/4/12م

أيضا شاركت في معرض كلية الفنون التطبيقية جامعة القاهرة يضم كثير من الفنانين في 2019/10/22م.

قمت بالإشراف والمناقشة علي العديد من مشاريع التخرج بقسم الفنون الجميلة والتطبيقية شعبة التربية الفنية في كلية الفنون والتصميم من المباشرة إلي الآن.