

السيرة الذاتية

الدكتورة : ناجية مولود الكلامي :-

أستاذ مادة الأدب الحديث في قسم اللغة العربية / كلية اللغات / جامعة طرابلس / طرابلس .

المجستير في الأدب الحديث الرثاء في الشعر الليبي في النصف الأول من القرن العشرين / جامعة السابع من ابريل / الزاوية / 1996.

الدكتوراه في الأدب الحديث والنقد عناصر الإبداع الفني في الشعر الحر في ليبيا / كلية الآداب / جامعة الإسكندرية / جمهورية مصر

العربية / 2005 .

الايمل najia_20082003@yahoo.com

هاتف رقم 0913708600

0927220122

البحوث المنشورة .

- 1- القومية في شعر أحمد قنابة ، في مجلة الجامعة ، جامعة السابع من ابريل / الزاوية.
- 2- التشكيل اللوني في شعر علي الفزاني ، أعمال المؤتمر الرابع ، كلية دار العلوم جامعة المنيا ، جمهورية مصر العربية ، 2008 .
- 3- التناسق القرآني في الشعر الليبي الحديث ، علي الفزاني ، ومحمد الشلطامي ، وإدريس بن الطيب نموذجاً ، مجلة الساتل ، جامعة السابع من أكتوبر / مصراتة .
- 4 - رموز الرفض والثورة في شعر علي الفزاني ، المؤتمر الأدبي الثاني ، جامعة الجبل الغربي ، غريان ، 2008 .
- 5- الاغتراب في شعر إبراهيم الأسطى عمر ، مجلة فكر وإبداع ، جمهورية مصر العربية .
- 6- عمر المختار في الشعر العربي حتى سنة 1940 ، أعمال المؤتمر الخامس ، كلية دار العلوم ، جامعة المنيا ، جمهورية مصر العربية ، 2009 .
- 7- القومية في شعر أحمد الشارف ، ندوة أحمد الشارف الفكر والإبداع ، مركز جهاد الليبيين ، طرابلس ، 2009 .
- 8- شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم في الشعر العربي المعاصر، جامعة ماليزيا الإسلامية العالمية، 2009 .
- 9- قصيدة القناع في الشعر الليبي " علي الفزاني أنموذجاً " جامعة اليرموك - الأردن 2010 .
- 10- الفضاء النصي في رواية العائد بالحب للدكتور حسن البنداري ، جامعة طنطا ، 2013.
- 11- قصيدة السجن في شعر محمد الشلطامي ، جامعة القاهرة / 2013.
- 12- توظيف السرد في شعر حسن صالح قصيدة عقوق نموذجاً ،الملتقى الأول للأدب الليبي / مدينة طبرق / 2019، ليبيا .
- 13- صورة المرأة في الأمثال الشعبية في ليبيا / الثقافة الشعبية رؤى وتحولات تحت عنوان - المرأة والتراث الشعبي العربي ، المجلس الأعلى للثقافة وجامعة المنصورة مارس / 2020.
- 14- التشاكل والتباين في شعر الماجري قصيدة مدينتي أنموذجاً ، الملتقى الثاني للأدب والنقد في ليبيا ، اغسطس ، 2020.

الندوات والمؤتمرات.

- المؤتمر العلمي الرابع (الوحدة والتنوع) كلية دار العلوم / جامعة المنيا / جمهورية مصر العربية، 2008.
- المشاركة في المؤتمر الأدبي الثاني (نحو تفاعل أدبي خلاق) جامعة الجبل الغربي غريان 2008 .
- المشاركة في احتفالية إبراهيم الأسطى عمر، بمناسبة مرور مائة سنة على ميلاده ، مدينة بنغازي ، 2009 .

- المشاركة في المؤتمر العلمي الخامس (إسهام العلماء المسلمين في الحضارة العالمية) كلية دار العلوم / جامعة المنيا / جمهورية مصر العربية ، 2009 .
- المشاركة في المؤتمر الثاني حول (إسلامية الدراسات الغوية والأدبية وتطبيقاتها) كلية الوحي / جامعة ماليزيا الإسلامية العالمية / كوالالمبور / ماليزيا .
- المشاركة في مؤتمر النقد الأدبي الثالث عشر (المرجعيات في النقد والأدب واللغة) جامعة اليرموك " اربد " المملكة الأردنية الهاشمية ، 2010.
- المشاركة في المؤتمر الأول للحريات وحقوق الانسان / كلية الآداب / جامعة القاهرة / 2013.
- المشاركة في المؤتمر الدولي الثالث الذي يقيمه قسم اللغة العربية / جامعة طنطا / حسن البنداري مبدعا في شهر ديسمبر 2013.
- المشاركة في الندوة التي اقيمت لتأبين الدكتور العربي الشريف بورقة بحثية حول (قصيدة البيضاء - دراسة سيميائية) في بيت الثقافة في مدينة الزاوية 2013.
- المشاركة في المؤتمر الرابع ، الذي اقامته جامعة الجبل الغربي في مدينة غريان بورقة بحثية حول فضاء السجن في شعر إدريس بن الطيب ، 2014 .
- الملتقى الأول للأدب والنقد في ليبيا ، اغسطس 2019، توظيف السرد في شعر حسن صالح.
- الثقافة الشعبية رؤى وتحولات ، - المرأة والتراث الشعبي العربي - مارس 2020، صورة المرأة في المثل الشعبي الليبي .
- الملتقى الثاني للأدب والنقد في ليبيا ، التشاكل والتباين في شعر رجب الماجري قصيدة مدينتي أمموذجًا.