



السيرة الذاتية

البيانات الشخصية:

الاسم: عبدالباري محمد مادي	مكان وتاريخ الميلاد: طرابلس 11.06.1966
الجنسية: ليبي	الجنس: ذكر
الحالة الاجتماعية: متزوج	العنوان: طرابلس - ليبيا
الهاتف: +218925008194	البريد الإلكتروني: a.madi@uot.edu.ly

المؤهلات العلمية:

- دكتوراه: فلسفة الفن والتصميم - جامعة باوهاوس - ألمانيا - 2012.
- ماجستير: تصميم الصورة الضوئية - جامعة بيلفيلد - ألمانيا - 2002.
- بكالوريوس: تصوير ثابت - كلية الفنون والإعلام - جامعة طرابلس - 1991-1992.

الخبرة العملية:

- 1996 - 1998 معيد بكلية الفنون والإعلام - جامعة طرابلس.
- 2003 - 2013 عضو هيئة تدريس بقسم الفنون المرئية - كلية الفنون والإعلام - جامعة طرابلس.
- 2013 - 2014 منسق الدراسة والامتحانات بقسم الفنون المرئية - كلية الفنون والإعلام - جامعة طرابلس.
- 2014 - 2016 وكيل الشؤون العلمية - كلية الفنون والإعلام - جامعة طرابلس.
- 2016 - 2017 عميد كلية الفنون والإعلام - جامعة طرابلس.
- 2017 قرار ترقية درجة علمية (أستاذ مساعد).
- 2020 قرار ترقية درجة (أستاذ مشارك).

المناسبات :

- 2024 المشاركة بالاسبوع الدولي بجامعة بيلفيلد الالمانية.
- 2023 معرض الضوء والظل بدار الفنون برعاية الاليسكو ودار الفنون.
- 2019 الاشراف والمتابعة مع أعضاء لجنة موقع الجامعة الجديد لفترة اكثر من سنتين مع الشركة المنفذة وتقديم تقرير مفصل للسيد رئيس الجامعة للاستلام النهائي.
- 2018 رئيس لجنة إدارة موقع جامعة طرابلس بقرار جديد من رئيس الجامعة.
- 2018 اعدا واشراف كتيب ورؤساء جامعة طرابلس منذ تأسيسها 1957_2017
- 2018 الاشراف والمتابعة لرسم لوحات زيتية لرؤساء جامعة طرابلس منذ تأسيسها.
- 2017 الاشراف العام على منظومة شؤون أعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون والإعلام.
- 2017 الاشراف العام على منظومة الموظفين بكلية الفنون والإعلام.
- 2017 رئيس اللجنة العليا للمهرجان السنوي الثاني لكلية الفنون والإعلام.
- 2017 عضو اللجنة العليا لاحتفالية الستين لجامعة طرابلس.
- 2016 رئيس لجنة الموقع الالكتروني لجامعة طرابلس.
- 2016 رئيس لجنة مسابقة غدامس الدولية للصورة التراثية.
- 2015- 2017 الاشراف العام على منظومة الدراسة والامتحانات بكلية الفنون والإعلام.
- 2014 التنظيم والاشراف العام على منظومة مكتب الخريجين بكلية الفنون والإعلام.
- 2014 رئيس اللجنة العليا للمهرجان السنوي الأول لكلية الفنون والإعلام.
- 2014 رئيس لجنة مسابقة معرض (سوريا البعيدة) تنظيم المفوضية السامية المتحدة بالتعاون مع السفارة الإيطالية والسفارة الكندية.
- 2014 معرض الضوء والظل بمدينة ديسلدورف المانيا – برعاية وزارة الثقافة بالمحافظة.

- 2014 حلقة نقاش حول ثقافة الصورة الليبية (مدينة غدامس) بمدينة ديسلدورف المانيا – برعاية وزارة الثقافة بالمحافظة.
- 2010 - 2011 تنظيم ورشة عمل للبرفسور كارل شافلكة والبرفسور رومان بزيك من جامعة باوهاوس الالمانية بأكاديمية الدراسات العليا ودار الفنون بطرابلس للصور الفوتوغرافية لمجموعة من المصورين الليبيين بالإضافة الي زيارة علمية لمدينة غدامس.
- 2010- 2011 ورشة عمل- فن التصوير الثابت وتقنيات آلة التصوير الرقمي - معهد النفط – طرابلس - ليبيا.
- 2010 - 2011 ورشة عمل – المعهد العالي لتقنية الفنون- (تقنيات آلة التصوير، التصوير داخل الاستوديو، فن الصورة الفوتوغرافية).
- 2007 رئيس لجنة معرض الفنون بمعرض الكتاب الدولي.
- 2007 إعداد دليل متحف السرايا تصوير وأشرف وتجميع المعلومات.
- 2007 معرض عن المسرح في ليبيا بعنوان رحلتي مع المسرح الليبي بقصر الضيافة طرابلس.
- 2007 الإشراف على معرض التصوير الثابت لطلبة كلية الفنون والإعلام بدار حسن الفقية
- 2007 - 2008 الإشراف العام علي إصدار دليل الجامعة.
- 2006 - 2007 منسق معرض كلية الفنون والإعلام - الفن في ليبيا .
- 2006 عضو لجنة توثيق مهرجان أسبوع المسرح الثقافي.
- 2005 - 2006 المشاركة بمعرض الفن الثقافي بمدينة بنغازي برعاية مجلس الثقافة.
- 2002 جائزة أفضل صورة لمسرح مدينة بيلفلد – المانيا.
- 2002 معرض عن المسرح الألماني بمدينة بيلفلد المانيا.
- 2000 إصدار كتيب عن السياحة والآثار في ليبيا.
- 2000 منسق لبرنامج ترحال والذي اختص بتوثيق الجالية الليبية والطلاب بألمانيا.
- 1990 مصور ومندوب لصحيفة صوت الناس الدعائية والتي تصدر في اليونان.

التدريب:

- 2000 دورة تدريبية في مجال الدعاية والإعلان بإحدى الشركات الألمانية.
- 2003 عدد (8) دورات مختلفة في مجال الحاسب الآلي تخصص دقيق في مجال التصميم والدعاية بمجموعة من البرامج التخصصية في الدعاية والإعلان بالمانيا.

اللغات:

- الألمانية كتابة – قراءة
- الانجليزية محادثة

المنشورات العلمية:

- تطورات المؤثرات البصرية في السينماي – مجلة الفنون والإعلام عن كلية الفنون والإعلام – جامعة طرابلس العدد الرابع 2015.
- أبعاد الصورة ودلالاتها الفلسفية - مجلة الجامعي – مجلة علمية محكمة تصدر مرتين سنويا عن النقابة العامة لأعضاء هيئة التدريس الجامعي 2015.
- سيميائيات الأنساق التشكيلية في الصورة – مجلة الأستاذ – مجلة علمية محكمة تصدر نصف ينيوية عن نقابة أعضاء هيئة التدريس بجامعة طرابلس 2015.
- مجالات الضوء وتركيز الوضوح في التصوير الفوتوغرافي الرقمي – مجلة بحوث الاتصال – مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر عن كلية الفنون والإعلام – جامعة الزيتونة 2019.

د. عبد الباري محمد مادي