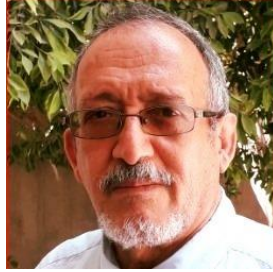


الأستاذ الدكتور / عياد أبو بكر هاشم

Prof. Dr. Ayad Hashem



- أستاذ جامعي، تخصص فنون جميلة منذ عام 1984م - جامعة طرابلس - ليبيا
- الدرجة العلمية / أستاذ (Professor) منذ عام 2004 م
- تاريخ ومكان الميلاد/ 27 /7/ 1955 م – طرابلس / ليبيا.
- عميد كلية الفنون الجميلة والإعلام بطرابلس ليبيا سابقاً.
- مؤسس الدراسات العليا في مجالي الفنون والإعلام في ليبيا من خلال أكاديمية الدراسات العليا – ثم جامعة طرابلس بداية بالدراسات العالية (الماجستير في ربيع 2001 م) ثم الدراسات الدقيقة في الفنون التشكيلية (الدكتوراه في خريف 2008 م).
- عضو ومؤسس الدراسات العليا بكلية الفنون والإعلام بجامعة طرابلس منذ عام 2002م
- فنان وناقد تشكيلي وصحفي منذ عام 1973م
- عضو الاتحاد الدولي لنقاد الفن التشكيلي (AICA)
- رئيس قسم الفنون التشكيلية بأكاديمية الدراسات العليا بطرابلس بداية من عام 2001م ولمدة أكثر من 13 سنة.
- مدير مكتب الدراسات العليا والتدريب بكلية الفنون والإعلام بجامعة طرابلس سابقاً
- منسق الدراسات العليا بقسم الفنون الجميلة والتطبيقية، كلية الفنون والإعلام، جامعة طرابلس سابقاً
- مقيم معتمد للبحوث العلمية بالجامعات السعودية، الإمارات العربية، سلطنة عمان.
- عضو تحرير وكاتب مقالات في صحيفة كلية الفنون بولاية كاليفورنيا بأمريكا عام 1982م باللغة الإنجليزية.
- رئيس لجنة ومشاركة في تصميم وإعداد مناهج المعاهد العليا ومفرداتها بإشراف الأمم المتحدة
- رئيس لجنة إعادة رسوم المناهج التعليمية الأساسية عام 1986 م.
- بحوث وورقات عمل لبعض المؤتمرات والندوات العلمية والفنية.
- رئيس وفد لمجموعة فنانين ليبيين في زيارة الي بعض الجامعات البريطانية عام 2005.
- رئيس ندوة الفن التشكيلي الليبي - الإيطالي بأكاديمية الدراسات العليا عام 2008م
- دورة استطلاعية وورشة عمل في مجال الفنون بإيطاليا عام 2009.
- عضوية لجنة التحكيم الدولية في مسابقة رسوم الأطفال المشاركين من خمس وثلاثين دولة عربية وأجنبية (دمشق – سوريا) 1986/10 م
- رئيس التحرير والمخرج الفني لمجلة (الأمل) للأطفال طرابلس ليبيا 1985-1987 م

- عضوية لجنة المراجعة العلمية والفنية والفكرية لكتب التربية الفنية لمرحلة التعليم المتوسط 1990 م
- رئيس وعضوية لجنة التحكيم – الخاصة لرسوم الأطفال تحت إشراف/ الأمم المتحدة واللجنة العليا للطفولة 1992 م.
- رئيس وعضوية لجنة التحكيم – الخاصة لرسوم الأطفال تحت إشراف اللجنة العليا للطفولة 2020م.
- رئيس وعضوية لجنة التقييم والتحكيم – لإبداعات طلاب الجامعات الليبية من خلال المعرض الشامل الذي أقيم جامعة المرقب – ليبيا 2016م.
- رئيس وعضوية لجنة التقييم والتحكيم – لإبداعات طلاب الجامعات الليبية من خلال المعرض الشامل الذي أقيم بجامعة طرابلس – ليبيا 2021م.
- المشاركة في أعمال اللجنة العامة للاتحاد الفنانين التشكيليين العرب 1978 م
- رئيس وعضو لجنة المناهج للمعاهد المتوسطة في ليبيا في مجال الفنون تحت إشراف الأمم المتحدة اليونسكو وأمانة القوى العاملة والتدريب والتشغيل بليبيا عام 2006 م
- المساهمة في إعداد المقررات الدراسية بقسم المهن التطبيقية بالمركز العالي للمهن الشاملة بالزاوية ليبيا.
- دورة دراسية حول (الفنون والأعلام) بجمهورية ألمانيا الديمقراطية 1985م
- متابعة طباعة كتب منهجية ليبية في كل من: الأردن، لبنان، مصر.
- إلقاء محاضرات عامة عن الفن التشكيلي في كل من: مدينة طرابلس، غدامس، مصراته، تونس.
- رئيس تحرير مجلة (الأمل) للأطفال في ليبيا سابقا
- رئيس تحرير مجلة (سنا) للأطفال في ليبيا سابقا
- محكم وعضو معتمد بالهيئة الاستشارية لمجلة دلالات – جامعة طبرق-ليبيا.
- محكم معتمد للبحوث العلمية بجامعات طرابلس، الزاوية، صبراتة، عمر المختار، بنغازي، المرقب، سرت، أكاديمية الدراسات العليا.
- محكم وعضو معتمد بالهيئة الاستشارية لمجلة جامعة أفريقيا للعلوم الإنسانية والتطبيقية.
- محكم وعضو معتمد بالهيئة الاستشارية لمجلة جامعة أفريقيا للعلوم الإنسانية والتطبيقية.
- محكم وعضو معتمد لمجلة جامعة الزاوية للعلوم الإنسانية والتطبيقية، ليبيا.

• كلية الفنون والإعلام، قسم الفنون الجميلة والتطبيقية
جامعة طرابلس، ليبيا

• البريد الإلكتروني dr. ayad_hashem@yahoo.com

• هاتف نقال / 00218.913776263 طرابلس – ليبيا

– المؤهلات العلمية:

- بكالوريوس فنون جميلة 1983م كلية فنون جميلة (رسم وتصوير -سينما) كاليفورنيا / أمريكا.
- ماجستير فنون تشكيلية 1984 م جامعة Adams State University أمريكا.
- دكتوراه Ph.D. - في فلسفة علوم الفن التشكيلي (1996 م) أكاديمية تاريخ ونظريات الفنون والمعهد العالي للفنون التشكيلية (سيروكوف) موسكو/ روسيا .

التأليف و الدراسات البحثية و المقالات و المشاركات العلمية:

- كثير جدا من المقالات والدراسات النقدية والفنية والعلمية باللغتين العربية والإنجليزية بالإضافة إلى التأليف من عام 1977 إلى الآن
- تأليف كتاب (الفن التشكيلي مرآة الحضارة) أكاديمية الدراسات العليا 2006م
- تأليف وإعداد (10) مذكرات علمية منهجية تعليمية مطبوعة لمقررات مناهج ثانويات الفنون لصالح أمانة التعليم و البحث العلمي في ليبيا 1986 .
- تأليف كتاب (مبادئ الرسم) .
- تأليف مشترك لكتاب (علم المنظور) 2000 م
- تأليف مشترك لكتاب: (الطبيعة الحية) 2000 م
- تأليف مشترك لكتاب: (التكوين والإنشاء التصويري) 2000 م
- تأليف مشترك لكتاب: (الرسم المتقدم 3) 2002 م
- تأليف مشترك لكتاب: (الرسم - المتقدم 4) 2002 م
- تأليف مشترك لكتاب: (مشاهد من البيئة 3) 2002 م
- تأليف مشترك لكتاب: (تاريخ الفن و علم الجمال والتذوق الجمالي 4) 2002 م
- المشاركة في التظاهرة الثقافية التشكيلية الكبرى في ليبيا لصحيفة العرب العالمية (لندن) عام 2002 م.

الإشراف على الرسائل العلمية ومناقشتها:

- أشرفت على أكثر من خمسون (50) رسالة علمية (ماجستير و دكتوراه) تمت مناقشتها .
- ناقشت أكثر من خمسون (50) رسالة (ماجستير و دكتوراه) في كل من الجامعات الآتية:
جامعة طرابلس، جامعة بنغازي، أكاديمية الدراسات العليا بطرابلس، جامعة المرقب بالخمسة، جامعة سرت، جامعة الزاوية.
- الإشراف حالياً على عدة رسائل علمية ماجستير ودكتوراه

المعارض التشكيلية والمشاركات والتصميمات الفنية والجوائز والتقدير:

- معارض كثيرة بداخل البلاد وخارجها منذ عام 1973 م إلى الآن.
- مشاركات دولية / المعرض والندوة للمهرجان الدولي بالمحرس بتونس عامي 1992 - 2007م
- المعرض المتنقل لبيئالي مالطا الدولي عام 2003 م.
- ميدالية ذهبية وشهادة مشاركة وتقدير من مهرجان المحرس الدولي بتونس في دورته العشرين 2007م وإلقاء محاضرة حول الفنون التشكيلية في هذا المهرجان.
- ميدالية ذهبية وشهادة مشاركة وتقدير في المعرض العام للفنون التشكيلية بمدينة مصراته
- أعمال فنية موزعة مقتناه في كل من : ليبيا - أمريكا - فنلندا - روسيا - ألمانيا - سويسرا - تونس - وغيرها
- جوائز وشهادات تقديرية كثيرة في المجال التشكيلي من داخل البلاد و خارجها .
- الحائز على الجائزة الأولى على مستوى الجمهورية العربية الليبية في الكاريكاتير عام 1975.

- وسام الرسام من كشاف ليبيا حلقة الكبار مفوضية طرابلس 1973/3/19 م
- وسام الكاتب من كشاف ليبيا حلقة الكبار مفوضية طرابلس 1973/3/19 م
- إخراج وتصميم وتنفيذ الكثير من المجلات المحلية (الثورة العربية جميلة-صوت الحقوق - ناصر-الشباب المدرسي -الآمل -سناء وغيرها) 1992-75 م
- الإشراف العام على الرسوم التوضيحية للكتب التعليمية لمرحلة التعليم الأساسي 1986 م
- شهادة شكر وتقدير مع جائزة مجلة الأكاديمي كمحكم معتمد للبحوث العلمية -نقابة أعضاء هيئة التدريس بجامعة طرابلس
- جائزة الشاعر علي الرقيعي التقديرية 2010 م
- جائزة أكاديمية الدراسات العليا في التفوق والإبداع 2010 م

- مشاريع مخطوطات كتب تحت الإنجاز بالعناوين المقترحة التالية:

1. - فنون مدينة طرابلس القديمة منذ مطلع القرن السادس عشر حتى نهاية

القرن العشرين (جاهز للإصدار): -

(أطروحة دكتوراه تمت مناقشتها عام 1996 م ونالت امتياز
بأكاديمية الفنون والدراسات النظرية والنقدية بموسكو / روسيا)

2. علم الجمال الأستاطيقي - مجال الفنون التشكيلية (جاهز للإصدار)
3. مصطلحات في الفنون التشكيلية (عربي - إنجليزي). جاهز للإصدار.
4. كتاب التربية الفنية والجمالية. (تحت الإنجاز)
5. الفن التشكيلي الليبي (بين حوار التجربة والرؤى المستقبلية) (تحت الإنجاز)
6. الفن الأفريقي التقليدي، تاريخ ورموز (تحت الإنجاز)
7. تاريخ الفنون التشكيلية عبر العصور والحضارات (عدة أجزاء) (تحت الإنجاز)