

التدريبات السمعية



سواء كان الطفل يستخدم زراعة القوقعة او السماعات العادية فمع التدريبات السمعية يستطيع الطفل ان يسمع ويفهم ما يسمع ايضا
تتطور قدرته على الكلام وبهذا يكون الطفل قد تحول من طفل لا يسمع ولا يتكلم الى طفل طبيعي يستطيع ان يسمع ويتكلم مثل باقي
الاطفال .

ينقسم تأهيل وتدريب اطفال الضعف السمعي وزراعة القوقعة الى :

- 1- تأهيل لغوي : زيادة عدد الكلمات التي يعرفها الطفل .
- 2- تأهيل سمعي : استخدام الطفل حاسة السمع لاستقبال المعلومات .

ملاحظة : يمنع تماماً من قراءة الشفاه سوى في جلسات التدريب أو في المنزل فلا بد ان يكون المصدر الوحيد لتلقي المعلومات هو

الإذن

المرحلة الاولى : الانتباه لوجود صوت

- 1- اصوات من البيئة
- 2- اصوات الموسيقى
- 3- اصوات الكلام (حروف - كلمات - جمل)

المرحلة الثانية : التمييز ما بين صوتين

- 1- اصوات من البيئة
- 2- اصوات الموسيقى
- 3- اصوات الكلام (حروف - كلمات - جمل)

المرحلة الثالثة : تمييز الاصوات

- 1- اصوات البيئة
- 2- اصوات الحروف
- 3- اصوات الكلمات
- 4- اصوات اجمل (مجموعة مغلقة)
- 5- اصوات الجمل (مجموعة مفتوحة)

المرحلة الرابعة : فهم معنى الاصوات والتجاوب معها

- 1- اطاعة الاوامر الصوتية
- 2- نسأل الطفل اسئلة ويقوم بالاجابة عليها
- 3- نقوم بتشغيل قصة ويجيب على الاسئلة من القصة

ملاحظات هامة :

يتم الاهتمام بتنمية وزيادة عدد المفردات اللغوية و الكلمات التي يعرفها الطفل خلال المراحل الثلاث الاولى من التدريب السمعي
ولكن مع بداية المرحلة الرابعة يبدأ التركيز على نحو الكلام و ايضا نبدأ التركيز على كيفية نطق اصوات الحروف في المعتاد ان
الطفل الذي يتدرب تديبات سمعية يتطور نطقه ويتحسن بدون تدخل من المدرب و لكن مع بداية المرحلة الرابعة يتبقى بعض
اصوات الاحرف و الغالب يكون عددها بسيط يحتاج بعضهم المساعدة في نطقها .

تنمية المهارات السمعية بزيادة صعوبة التدريب السمعي عن طريق التالي :

- 1- الانتقال من المجموعة المغلقة " مجموعة محددة بعدد معين " الى مرحلة المجموعة المفتوحة .
- 2- زيادة طول وحدة التنبيه (كلمة - مقطع - جمل)
- 3- المتشابهات : زيادة حده التشابه (فال - فيل - فول - فات)

4- تغيير حده واردد الصوت (صوت ولد – صوت بنت) تقليل علو الصوت تدريجيا .

5- الانتقال من الكلام التلقائي (زيادة سرعة الكلام)

6- تغيير البيئة الصوتية المحيطة (معيقات مثل الكلام مع وجود خلفية مثل تلفزيون



د. شرين هاشم

برنامج التأهيل السمعي لزارعي القوقعة الالكترونية 💡💡💡💡💡💡💡💡

(1) إشعار الطفل بوجود صوت :

تلك هي الخطوة الأولى في التدريب السمعي ، ويمكن تحقيقها عن

طريق القرع على أدوات مختلفة تصدر أصوات عالية ؛ كالقرع

على طبل ، دق الباب ، النفخ في آلة موسيقية .

(2) الاستجابة الحركية للمثير الصوتي :

تلك هي الخطوة الثانية في التدريب السمعي ، ويمكن تحقيقها من خلال اقتران الأصوات

الناجمة من الأدوات بحركات معينة يستجيب لها الطفل عند سماعه لها . مثال ذلك :

- وضع قطعاً من الحلوى أمام الطفل وحين سماعه للصوت يتناول قطعة الحلوى.

- وضع أدوات أمام الطفل مماثلة للأدوات التي نقرعها لإحداث الصوت ، على

أن يطلب من الطفل قرع الأداة التي أمامه المماثلة للأداة التي أحدثت الصوت

- وضع مجموعة ألعاب أمام الطفل ويربط كل لعبة من هذه الألعاب بصوت معين ،

بحيث يأخذ الطفل اللعبة عند سماع الصوت المقترن بها .

- يُطلب من الطفل أن يرفع يده حين سماعه للصوت .

- أو يربط بين الصوت وصورة الأداة التي أحدثت الصوت ، مثل صورة

الطبل بصوتها ، أو صورة الديك بصوته .

- يُطلب من الطفل التصفيق أو الوقوف أو الدوران حين سماعه للصوت .

(3) تمييز عدد الطرقات الصادرة عن صوت الأداة :

تلك هي الخطوة الثالثة في التدريب السمعي ، فبعد أن يتعرف الطفل ضعيف السمع على صوت

الأدوات المختلفة يطلب منه المدرب أن يميز عدد هذه الطرقات . ويمكن استخدام نفس

أساليب الاستجابة التي اتبعت في الخطوة الثانية ؛ فعلى سبيل المثال:

يمكن أن يأخذ الطفل ثلاث قطع من الحلوى عند سماعه لثلاث طرقات على الطبل .

وهكذا . . إلا أنه يتعين على المدرب أن يضع في اعتباره قدرة

الطفل على العد ، إضافة إلى فهمه لمفهوم العدد .

(4) تمييز مصدر الصوت :

تلك هي الخطوة الرابعة في التدريب السمعي ، فبعد أن يتعرف الطفل ضعيف السمع

على أصوات أدوات مألوفة لديه في بيئته ، يبدأ المدرب التقدم خطوة للأمام ، وذلك بأن يصدر

صوتين ، ويطلب من الطفل أن يتعرف عليهما (يميز بينهما) . فعلى سبيل المثال ، يمكن أن يصدر المدرب صوت نغير و صوت طبلية . . وما إلي ذلك . كما انه يمكن في هذه الخطوة أن يطلب من الطفل أن يميز بين أصوات المواصلات والبيئة والإنسان والحيوان والطيور .

(5) التعرف على مصدر (اتجاه) الصوت :

تلك هي الخطوة الخامسة في التدريب السمعي ، ويمكن تحقيقها عن طريق قيام المدرب بإصدار صوت ما ، ثم بعد ذلك - يطلب من الطفل ضعيف السمع أن يتعرف على الجهة التي صدر منها الصوت. وفي هذه الخطوة يتعين على المدرب أن يركز على عملية التدريب على معرفة مصدر الصوت ، وليس على الأذن التي يسمع بها الطفل الصوت .

(6) تمييز شدة الصوت :

وهي الخطوة السادسة من خطوات التدريب السمعي ، ويمكن تحقيقها عن طريق طلب المدرب من الطفل ضعيف السمع التعرف على الصوت المرتفع و الصوت المنخفض وأن يميز بينهما. وفي هذه الخطوة يمكن الاستعانة بأشرطة الكاسيت وبرامج الحاسب .

(7) التدريب على التركيز والانتباه السمعي :

وهي الخطوة السابعة من خطوات التدريب السمعي، ويمكن تحقيقها عن طريق طلب المدرب من الطفل ضعيف السمع الاستجابة بالحركة عند سماعه الصوت ؛ ذلك أنه في بعض الأحيان تصبح حركة الطفل روتينية دون إدراك أو تركيز على ما يسمع ، كما قد يقوم الطفل بالحركة كاستجابة تلقائية دون صدور الصوت ، ولذلك يتعين على المدرب أن ينتبه إلي ذلك في أثناء التدريب السمعي ، وأن يراعى التنوع في إصدار الأصوات من حيث الشدة و النوع وذلك حتى يتأكد القائم بعملية التدريب من استفادة الطفل من التدريبات السمعية.

(8) التدريب على سماع أصوات حية مألوفة في البيئة :

وهي الخطوة الثامنة والأخيرة من خطوات التدريب السمعي ، ويمكن تحقيقها عن طريق تدريب الطفل ضعيف السمع على الأصوات الحية المألوفة في بيئته ، كأن يقوم الطفل بزيارة حديقة الحيوان ، وتعريفه بأصوات الحيوانات الموجودة. وتبدو أهمية هذه الخطوة في أنها تتيح للطفل فرصة التدريب على الأصوات المتحركة ونبرات الأصوات ، وفي حالة عدم توفر حديقة للحيوانات ، يمكن للمدرب تدريبه على سماع هذه الأصوات عن طريق أشرطة الكاسيت ، ويمكن تعميم هذه الخطوة على باقي الأصوات الحية المألوفة الموجودة في نطاق بيئة الطفل .



د. شرين هاشم

الإدراك السمعي: 🧠💡💡💡

تحديد مصدر الصوت: وهو الوعي على مركز الصوت واتجاهه.
التمييز السمعي : القدرة على تمييز شدة الصوت وارتفاعه أو انخفاضه والتمييز بين الأصوات اللغوية وغيرها من الأصوات، وتشتمل هذه القدرة أيضاً على التمييز بين الأصوات الأساسية (الفونيمات) وبين الكلمات المتشابهة والمختلفة .
الذاكرة السمعية التتابعية: ويقصد بها التمييز أو / إعادة إنتاج كلام ذي نغمة معينة ودرجة شدة معينة .
وتعتبر هذه المهارة ضرورية للتمييز بين الأصوات المختلفة والمتشابهة وهي تمكننا من إجراء مقارنة بين الأصوات والكلمات، ولذلك لا بد من الاحتفاظ بهذه الأصوات في الذاكرة لفترة معينة من أجل استرجاعها لإجراء المقارنة .
تمييز الصوت عن غيره من الأصوات الشبيهة به .
عملية اختيار المثير السمعي المناسب من المثير السمعي غير المناسب ويشار إليه أحياناً على أنه تمييز الصورة – الخلفية السمعية .

القدرة على تجميع أصوات مع بعضها بعضاً لتشكيل كلمة معينة .
تكوين المفاهيم الصوتية .

2- التمييز السمعي:

وتعتبر هذه القدرة واحدة من عدة مهارات يمكن تقييمها في سنوات المدرسة الأولى .

وتختلف الاضطرابات السمعية وما تحدثه من مشكلات قرآنية من طالب لآخر، فقد يواجه بعض الطلبة صعوبة في تمييز أصوات معينة (ب ، ت ، س) بينما يواجه طلبة آخرون مشكلة تمييز الصوت الأول أو الأخير في كل كلمة . ومن المحتمل أن يواجه الأطفال الذين يعانون من مشكلات سمعية صعوبات في القراءة .



والتواصل يشمل

اولا:

معناه عندما انادى على الطفل يلتفت الى

ينظر الى 👁👁

ينظر الى .. الطفل متواصل معي يعني لما انادى عليه حتى وهو في غرفه ثانيه يأتي الي

✓✓✓✓ عید سماع اسامہ

ثانيا

✔✔✔✔✔ يتواصل معي يعني لما اطلب منه أمر ينفذه

ثالثاً:

التو اصل أيضا

لا بد أن يفهم الطفل الأمر لأن ممكن يكون غير فاهم الأمر نفسه وهنا تكمن المشكلة عنده مشكلة في التخزين و اللغة الاستقبالية

✓✓✓✓✓

رابعاً:

الطفل بيتواصل معي يعني لو الطفل غير متكلم

الطفل يتواصل معي عن طريق الإشارة لو يريد شيء يشارور لي عليها وهذا معناه انه فاهم ماذا يريد الطفل ويحاول التعبير

والتواصل معي ويطلب أيضا

الذی پریدہ منی 🙌🙌🙌🙌

والإشارة هي نوع من أنواع التواصل الغير لفظي 🙌

يعني مثلا لو سألته مثلا اين الكرسي ؟يشارور باصبعه عليه من غير ماينطقه وهذا معناه انه فاهم ماذا تعني كلمه كرسي وبميز بينه وبين كل الأشياء التي حوله ويتعرف على الأشياء من حوله وايضا يرد علي ولا يتجاهلني،، يعني متواصل معايا..

و مدرك الأمر ويشاور اليه ايضا. 🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌
خامسا:

الطفل يتواصل معي معناه يقلدني مثال اعمل إشاره بأي يعمل باااي
اعمل بأي 🙌

.. يالا صفق مثلي 🙌 يالا خبط مثلي....وهكذا

الطفل يتواصل معي

يعني يقلدني لفظيا لما أقوم بعمل صوت يقلده أو اقول كلمه يكررها حتى لو غير فاهم الكلمه ولا يوظفها لكن هذه بدايه اللغه H المنطوقه انه يكرر بعدي ثم نعلمه يوظف الأصوات والكلمات في مكانها.. 🙌🙌

تقوول ايضا

عشان الطفل يتكلم لازم ندرجه على

1_ الانتباه والتركيز والتواصل البصري.

2_ تنفيذ أوامر بسيطه ومعقدة تلقائي .

3-الفهم والتمييز يميز بين الأشياء والاختيار والتمييز للأشياء بين عنصر واثنين وثلاثة وعشره مع التعميم للادوات المستخدمه لتجنب 🙌🙌🙌🙌 (حفظ الطفل للادوات XXXX) ...

4 _الإشارة يشير الى الشيء لو سألته على شيء معين

مثال اين القلم ؟

يشير إليه 🙌👉

5. _التقليد بكل أنواعه الحركي سواء حركات كبرى أو صغري و تقليد استخدام أشياء او تقليد نموذج واخيرا التقليد الصوتي وهذه آخر مرحله من بعدها الطفل سيبدأ يكرر بعدي أصوات ومقاطع و كلمات غير موظفه مجرد تكرر بس...

في البدايه غير هام أهم شيء التقليد والتكرار ثم بعد ذلك نقوم بتوظيف الأشياء والربط بين النطق والمسمى ويبدأ يسمى الأشياء. 🙌🙌🙌🙌

ملحوظه مرحله التكرار تكون فتره معينه لانستطيع أن تزيد لايضع ان الطفل يفضل يكرر على طوول هذه بدايه للغه المنطوقه وتشعرنا بالفرح بهذه مرحله جدا في البدايه 😊 بان الحمد لله الطفل بدأ ينطق ويكرر وانا 🙌🙌🙌🙌 لآكن بعد ذلك لازم نعلم الطفل يوظف الكلمات هذه في مكانها... ويسمى الأشياء... ويطلب احتياجاته... ويرد على الاسئله الاساسيه الخاصه لديه مثل الاسم

والعمر واسم والده ووالدته وأخواته .. ونكون حصيله لغويه من الكلمات اللي بيسمياها ومن ثم نكون جمل بالتدريج أن شاء الله وبعدين سرد أحداث واجابه على أدوات الاستفهام وفهم الأسئلة المختلفه ونقل رساله شفويه والازمنه والتعبير عن المشاعر والانفعالات وتعلم الشكوى من شيء الخ ..

ملحوظه الطفل اول مايبدا يتكلم يقول شكل الكلمه وليس لابد أن ينطقها كلها صح يعني مثلا يقول على طياره 🙌 يايا..
ب...خروف 🙌🙌🙌 اووف 🙌 عادي بنحسبها صح 🙌🙌🙌

بالتدريج كل الكلمات ستتعدل بإذن الله

المهم في هذه مرحله حاليا أن الطفل يكون عنده حصيله لغويه ويتكلم ويسمى ويعرف مجموعه كبيره من الكلمات ويستخدمها ويوظفها. 🙌🙌🙌🙌

فأخذ بالنا جميعا في بدايه الطفل للنطق لا نضغط على الطفل أنه يقول الكلمه صحXXXX بهذه الطريقه سيكره الكلام
وممكن يسكت 😞XXXX ولايستطيع أن نعدل من تصحيح الكلمات والاصوات لا بعد مرحله معينه من التطور
اللغوي ..كل ماعليك انه لو نطق خطأ يتعلم تعديل النطق والاصوات بطريقه غير مباشره بمعنى لتعيد نفس نطقه
الخطا للكلمه....XX ولاتضحك عليه بل شجعه وادعمه بكلمات تعزيز وصح 🙌 وشاطر وكرر الكلمه صح بعد نطقه لها حتى
لايستمر في النطق الخاطئ للكلمه
✓✓✓✓

وهكذا نكون تعرفنا ماهي العوامل التي تساعد اولادنا أن شاء الله أن يتكلمو وماهي العوامل التي تسبق النطق للأطفال الذين
يعانون من قصور فيها ومن الضروري تدريب الطفل عليها بشكل يومي ومكثف...✓
🌹🌹🌹🌹

د.شرين هاشم
المجموعات الضمنيه الازمه لاختصاصي التخاطب
وتستخدم في التأهيل لبعده زراعة القوقعه
💡💡💡💡💡💡💡💡💡💡💡💡💡💡💡💡

اولا : المستوي الاول/

أجزاء الجسم :-

الاساسيه / فم - عين - أنف اذن - شعر - يد - رجل

الغير اساسيه / حاجب - ظهر - بطن - صدر

حيوانات المزرعه :-

قطه - كلب- خروف - بقره - حمار- ارنب

حيوانات الغايه:-

اسد - دب - نمر - فيل - زرافه - قرد

الطيور :-

بطه - ديك - فرخه - عصفوره

المواصلات :-

عربيه - طياره - قطار - عجله

الفاكهه :-

تفاح - موز - عنب - برتقال - يوسفى - مانجو - جوافه - خوخ - فراوله - رمان - بطيخ - كمثرى

الخضار :-

خيار - اوطه - بطاطس - فلفل - باز نجان - بسله - كوسه - فاصوليا - كرنب - ارنبيط - باميه - بصل - ثوم -

ليمون

اجزاء المنزل (اثاث) :-

سرير - دولاب - كرسى - كنبه - طرابيزه

الجهزة المنزل :-

غساله - تلاجہ - بوتجاز - ساعہ - مکنسہ - ابجورہ - مروحہ - تکیف - سخان - کمپیوتر - مکواہ -

تلفزیون - خراط - غلايہ - کامیرا

ادوات المنزل :-

1- ادوات الطعام :

طبق - معلقہ - شوکہ - سکینہ - کبابہ - مچ

الاطعمه والمشروبات :-

لبن - سمک - جبنہ - رز - عیش - لحمہ - مکرونہ - مربی - بیض - تورته - بیتزا - کیکہ - سلطہ - عصیر - شای - قهوة- فشار -
ایس کریم - ملح - فلفل - عسل - فراخ شربہ - فول - سندوتش

2- ادوات الحمام :

صابونہ - شامبوا - لیفہ - دوش - بانپو - فوطہ - منديل

الملابس :-

توکہ - تی-شیرت - شورت - قمیص - جاکت - بلوفر - بنطلون - شراب - جذمہ - کوتشی - شبشب - جزام - کرافاتہ - بیجامہ -
جلبيہ

المهن :-

فلاح - ضابط - نجار - جزار - مهندس - دكتور - مدرس - ميكانيكى - صياد - نقاش - طباح - مزيع - ممرضه - طبيب اسنان -
عامل نظافه - بنى - بحار - ترزى

المعكوسات :-

صغير - كبير / ساخن - بارد / جالس - واقف / يخلع - يلبس / بطئ - سريع / يدخل - يخرج / طويل - قصير / مفتوح - مقفول /
يضحك يبكى / خفيف - ثقيل / نايم - صاحى / فوق - تحت / بعيد - قريب / نظيف - قذر / جديد - قديم / يطلع - ينزل / كثير - قليل /
تخين - رفيع / عالى - واطى / مليون - فاضى

يهدم - يبنى / بره - جوة

العلاقات :-

طبق - معلقه / فرشاه - معجون / مشط - شعر / شراب - جذمه / مسمار - شاكوش / عود كبريت - علبه كبريت / شجره - ثمره /
عجله - عربيه / قلم - برايه / بيضه - فرخه / مياه - زرع / فاس - فلاح قلم - ورقه

بنديه - جندى / تى - شيرت - قطن / الدكتور - السماعه / الصوف - خروف / ابره - خيط / عربيه - حمار / قمح - عيش / لبن -
بقره / لحمه - جمل / سحاب - مطر / مفتاح - عامل / كرسى - خشب / مفتاح - قفل

عصفور - عش / منشار - النجار / الطوب - البيت / فرشاه - الوان / سى دى كمبيوتر

الالوان :-

احمر - اصفر - اخضر - ازرق - اسود - بنى

الاشكال الهندسيه :-

مثلث - مربع - مستطيل - مربع - نجمه - دايره

كلمات منوعه :-

مفتاح - مقص - قلم - ورقه - كتاب - مقلمه - شجره - شمعته مسطره - استيكة

جميع الافعال

ثانيا :المستوى الثانى /

1- وظائف اجزاء الجسم

2- استخدامات اجهزة المنزل

3- استخدامات ادوات الطعام

4- فصول السنه

5- ماذا ياكل

6- المحافظه على البيئه

7- البيت والعائله

باقى المجموعات الضمنيه وهى :-

الفعل المتسلسل - ما الخطأ- اين _ ما لا ينتمى - كيف -المذكر والمؤنث - المفرد والجمع - القصص



شرین هاشم