



كلية التربية طرابلس
قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

دليل الطالب لكتابة مشروع التخرج

2020



إعداد

قام بإعداد هذا الدليل لجنة مؤلفة من رئيس قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية،

الدكتور علي سليمان الزوبي (رئيساً) والأعضاء الآتية أسماؤهم من القسم نفسه، الدكتورة:

خيرية خليفة الجفائري، والدكتورة: ناهد عبد الدائم الباجقتي، والأستاذة: منال إمام الحافي.

إخراج: أ. منال إمام الحافي

مقدمة

مشروع التخرج: هو فكرة معينة تهدف لحل مشكلة حقيقية في أي مجال كان، مع مراعاة أن تكون الفكرة جديدة، وأن يكون أسلوب الحل مبتكرا يتبع ذلك تخطيط سليم للقدرات والوقت والجهد. كما يكون مشروع التخرج اختبارا حقيقيا للطالب إذ يكشف قدراته في تحليل المشاكل وابتكار حلول جديدة لها في مجال تخصصه، ويقدم مشروع التخرج تجربة فعلية مهمة له تكون مقدمة للحياة العملية بعد التخرج. ويعد مشروع التخرج من النشاطات العلمية التي يلم بها الطالب بحيث تؤدي إلى تحقيق هدف ذي أهمية بالنسبة إليه ومن خلال تنفيذ المشروع يكتسب الطالب الكثير من المعلومات والحقائق وينمي اتجاهاته الثقافية ويصقلها، وهو أيضا عملية بحث وتقصي للحقائق، وهو ما يطلق عليه: (بحث علمي).

البحث العلمي - مشروع التخرج - هو طريقة من طرق التعليم والتدريب العملي، ووسيلة فعالة لنقل الأفكار والآراء واتخاذ القرارات، ويعد حالة متميزة من التحفيز يدفع بها الطالب من أجل معالجة حالة معينة - مشكلة - يوظف فيها ما اكتسبه من معلومات خلال تواجده في الصرح العلمي؛ ليصل إلى هدفه من هذا العمل البحثي، فيؤدي هذا إلى تحويل الجانب المعرفي النظري إلى عمل وحركة وإنجاز علمي ملموس، لذا فإن البحث العلمي يعد وسيلة من وسائل التقويم لشخصية الطالب ومعلوماته ورغباته وأسلوب تفكيره، وطريقة معالجته للمشكلات التي يتوقع أن تواجهه في الحياة العملية.

والبحث العلمي - مشروع التخرج - مهمة بحثية يسعى من خلالها الطالب إلى حل مشكلة محددة في مجال تخصصه، تكون تلك المشكلة جديدة بالنسبة للطالب وحقيقية له، ويكون حل تلك المشكلة ضمن إمكانياته العلمية، وهو في حد ذاته موضوع تطبيقي عملي يتم اختباره به لكي يمر الطالب أثناء تطبيقاته العملية بأغلب المهارات ذات الصلة بموضوع البحث.

تأتي فكرة مشروع التخرج منطلقاً من منظومة القيم التي يركز عليها القسم حيث يعد تعزيز البحث العلمي - مشروع التخرج - أحد تلك القيم، هذا إلى جانب ما يكشفه مشروع التخرج من قدرات الطالب على التفكير النقدي والتحليلي، وهو فرصة لتقييم إمكانياته في حل المشكلات باستخدام المنهج العلمي والتسلسل المنطقي للوصول إلى حل للمشكلة التي سعى لإيجاد حل لها.

ويقدم مشروع التخرج تجربة فعلية مهمة للطالب تكون مقدمة للحياة العملية له بعد التخرج؛ إذ يعتمد الطالب في عمل المشروع على إبداعه اعتماداً كبيراً، يكتشف من خلال ذلك ما لديه من قدرات علمية كامنة تعزز ثقته بنفسه وتوجه اهتماماته وتبلورها.

قد يكون مشروع التخرج فردياً يقوم به طالب واحد، وقد يكون جماعياً يتعاون في تنفيذه وإنجازه أكثر من طالب، ويختار الطالب موضوع المشروع، ويتم تحديد عنوانه تحت إشراف أحد أعضاء هيئة التدريس، ومن ثم يقوم بإعداد خطة المشروع تحت إشراف أستاذه.

أهداف مشروع التخرج

يهدف مشروع التخرج إلى الآتي:

- 1_ تنمية القدرات البحثية للطالب والدفع به لعملية البحث والتقصي مما يزيد من ثقته بإمكانياته والاعتماد الذاتي في عملية البحث لكسب المعلومة الصحيحة.
- 2_ منح الطالب الخريج فرصة ليطبق ما تعلمه في الميدان العلمي لتخصصه.
- 3_ التأكد من قدرات الطالب الخريج على استثمار ما امتلكه من البنى المعرفية والقدرات البحثية والتوثيقية خلال مرحلة دراسته.
- 4_ توفير فرصة للطالب الخريج للعمل التعاوني في حال العمل في إطار فريق.
- 5_ فتح المجال أمام إجراء البحوث الفنية العلمية في ميدان البحث العلمي والتربوي.
- 7_ ترسيخ قيمة الأمانة العلمية في البحث والكتابة البحثية خلال مراحل كتابة البحث.
- 8_ إتاحة الفرصة أمام تطبيق نهج تطويري مستمر لمجالات العملية الأكاديمية المختلفة تركز على نتائج البحوث المميزة، التي يتم التأكد من نتائجها من قبل ذوي الاختصاص.

سمات وخصائص مشروع التخرج

- 1_ أن يكون البحث مرتباً ترتيباً علمياً منطقياً بحيث يتدرج الطالب فيه من الأعم إلى العام ومن الخاص إلى الأخص، ومقسماً تقسيماً أكاديمياً أي: إلى فصول ومباحث ومطالب، وذلك حسب حجم البحث ونوعه، ليسهل الوصول إلى أي معلومة.
- 2_ أن تكون لغته سليمة خالية من الأخطاء اللغوية والإملائية ومكتوباً بأسلوب واضح لا يحتمل التأويل.
- 3_ أن يحتوي على معلومات أساسية تخدم موضوع البحث.
- 4_ الالتزام بالحيادية في البحث والمصادقية في الكتابة، والبعد عن الآراء الشخصية.

أساسيات كتابة مشروع التخرج

- 1_ الأمانة العلمية.
- 2_ الموضوعية في الكتابة.
- 3_ التسلسل في المعلومات والأفكار.
- 4_ الالتزام بقواعد التوثيق العلمية.
- 5_ التناسق بين الفقرات والفصول.
- 6_ الانضباط بقواعد المنهجية العلمية.

وقد قسمنا الدليل إلى قسمين:

القسم الأول: القواعد التنفيذية لمشروع التخرج

القسم الثاني: الجوانب الفنية لمشروع التخرج

القسم الأول: القواعد التنفيذية لمشروع التخرج

عناصر مشروع التخرج:

✚ اختيار موضوع البحث وعنوانه:

يرتبط اختيار عنوان البحث بعاملين هما:

أ. الرغبة. ب. الاستعداد

ولعلَّ وضعَ عنوان للبحث، هو مهمةٌ صعبةٌ وشائقةٌ، فلا تتحقق إلا بعد التعمقِ والبحثِ، والدراسةِ حول الموضوع؛ حتى لا يقع في عناوين مكررة سابقاً، أو التطرق لموضوع بحث من قبل، ومن سمات العنوان : الشمولية، والوضوح، والإيجاز؛ بحيث لا يزيدُ عن خمس عشرة كلمة، وألاً يكون على شكل سؤال أو استفسار، وأن يدل على تخصصه؛ لذلك يشكّل اختيار موضوع البحث وعنوانه، التحدي الحقيقي لقدرات الطالب، ومن الطبيعي أن توكل المهمة للطالب الباحث وحده في بداية الأمر، حتى يكون اختياره متفقاً مع اهتماماته، ومناسباً لقدراته على وضع الخطة، واختيار منهج البحث.

فقديماً قالوا: "الكاتب من أجاد المطلاع والمقطع"، والمطلع: هو العنوان، والمقطع: هو آخر البحث، أي خاتمته.

ملحوظة

على الطالب أن يراعي تقسيم البحث حسب طوله، لأنه المخطط الشامل للبحث، فمنها ما يأتي على شكل أبواب وفصول، وتمهيد ومقدمة وخاتمة، ومنها ما هو على شكل فصول وتمهيد، ومقدمة، وخاتمة. ومنها ما هو على شكل مباحث ومطالب، وتمهيد ومقدمة وخاتمة، فحجم البحث هو من يحدد ذلك، ثم بعد ذلك وضع العناوين، بحيث تكون مترابطة مع عنوان البحث. كما على الباحث أن يراعي التناسب في طول البحث، وتقسيمات أبوابه أو فصوله أو مباحثه، ومما ينبغي التنبيه إليه هنا: أنه يُكتفى في مشاريع التخرج باعتماد المباحث والمطالب والمسائل، لأن الأبواب والفصول تُخصّص -عادة- عند كتابة الأبحاث العلمية الكبيرة؛ كرسائل الماجستير والدكتوراه، والموسوعات المختلفة...إلخ.

المقدمة: وتفتتح بالحمد، ثم بالصلاة والسلام على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم، ثم يُشار إلى عنوان البحث، كقولك: وبعد، فهذا بحث علميّ عنوانه:، ثم تذكر بعد ذلك العناوين الآتية:

1. **مشكلة البحث:** ويتم عرضها من خلال تساؤلات تكون محل الدراسة أو بصيغة مباشرة.
2. **أهداف البحث:** تتضمن الأهداف العامة التي يسعى إلى تحقيقها، بحيث يكون محتواها مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بمشكلة البحث، وعادة تصاغ الأهداف بأسلوب تقريرى.
3. **أسئلة البحث:** وتصاغ هذه الأسئلة بأسلوب استفهامي، لتعينك على تحديد مشكلة البحث، وتقودك إلى التعرف على الأهداف التي ترغب في الوصول إليها، وعادة ما يكون لكل هدف سؤال.
4. **أهمية البحث:** تذكر فيها الفوائد التي سيتم تحقيقها بدقة وموضوعية، وبعيدا عن المبالغة.
5. **أسباب اختيار البحث:** توضح تحته الأسباب الحقيقية التي جعلتك تختار الكتابة في هذا الموضوع، ويجب أن تُكتب بموضوعية وصدق وأمانة.
6. **الدراسات السابقة:** على الطالب الاطلاع على الدراسات السابقة في موضوع البحث، وإبراز مدى صلتها بالبحث، ويُقدّم الطالب قائمة وصفية لها، وتقويماً مختصراً لمحتوياتها.
7. **منهج البحث وإجراءاته:** ونقصد بمنهج البحث، جمع الأفكار ذات العلاقة بالموضوع، ودراستها، وتحليلها وفق طرق علمية منطقية. ومما ينبغي أن تعرفه هنا أن المناهج التي تلزمك في الكتابة في علوم اللغة العربية وآدابها والعلوم الشرعية هي: المنهج المقارن والمنهج الوصفي، وهو المنهج الذي يصف الأشياء وصفا علمياً واقعياً، قائماً على الملاحظة والتحليل. وهذا المنهج يلزم الباحث في العلوم العربية والشرعية، حيث إن منهج الدراسات فيهما وصفي في المقام الأول، مع الاستعانة بالمنهجين الاستنباطي والاستقرائي.
8. **أهم المصادر والمراجع التي سيعتمدها الباحث.**

جمع المادة العلمية:

وتتم عملية جمع المعلومات للبحث بثلاث طرق، هي:

الطريقة الأولى: البطاقات (الكروت).
الطريقة الثانية: الأوراق.
الطريقة الثالثة: التصوير.

توثيق المصادر والمراجع في النص والهامش

تتعدد الطرق التي تستخدم للتوثيق في البحوث العلمية، فمنها الطريقة المتبعة عند كثير من باحثي التربية وهي طريقة (APA)، حيث يوثق المرجع بعد الانتهاء من الفكرة التي استفادها الطالب منه في المتن نفسه بين هلالين (اسم عائلة المؤلف، وسنة النشر، والصفحة). وهذه الطريقة لا تتناسب مع علوم اللغة العربية والشرعية، لحاجة الطالب في تلك الموضوعات إلى التخرّيج، والتعليق، والتعريف، وهذا يكون في الهامش. وعليه... فإن أنسب طرق التوثيق في أبحاث علوم اللغة العربية والشرعية هي الطريقة الدارجة، التي يسميها بعضهم بالطريقة التقليدية، وهي تعتمد على الحاشية بطريقة معينة، ويكون التوثيق فيها كما يلي:

1. يتم وضع علامة توثيق (رقم وإشارة) في نهاية كل معلومة أخذت من الآخرين وأثبتت في النص ويتم وضع رقم التوثيق المثبت في النص وفي الهامش أيضاً، حيث يشار إلى المصدر الذي أخذت منه المعلومة والجزء (إن وجد) والصفحة.
2. إذا تم نقل المعلومة المثبتة في النص من أكثر من مصدر فيشار إليها في الهامش متسلسلة حسب الأقدم زماناً والأقرب إلى الحدث.
3. تتم الإشارة إلى المصادر والمراجع في الهوامش (الحاشية) على النحو الآتي:
أ. توثيق الكتب:

➤ توثيق المصدر أو المرجع للمرة الأولى: اسم عائلة المؤلف، اسم المؤلف، اسم الكتاب، اسم المحقق
إن وجد، رقم الطبعة، دار النشر، مكان النشر، تاريخ النشر، ثم الجزء والصفحة. مثال:

ابن يعيش، موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوي، شرح المفصل لابن يعيش، تحقيق إبراهيم محمد عبد الله، ط1، دار سعد الدين، القاهرة، 1443هـ-2013م، 190/2.

➤ وأما التوثيق من المرجع نفسه فيما بعد، فيذكر مختصراً، فيكون كما يلي: اسم عائلة المؤلف، اسم المرجع، الجزء (إن وجد) والصفحة. مثال:

ابن يعيش، شرح المفصل لابن يعيش، 200/3. **أو:** ابن يعيش، شرح المفصل، 200/3.

➤ إذا كانت قائمة مصادر البحث تضم أكثر من كتاب للمؤلف يذكر اسم المؤلف والكلمة الأولى من اسم الكتاب، إضافة إلى الأجزاء (إن وجدت) والصفحات. مثال:

المقريري، شذور، ج1، ص92

المقريري، خطط، ج1، ص12

➤ في حالة وجود أكثر من كتاب للمؤلف تتشابه فيها الكلمة الأولى من اسم الكتاب، يذكر اسم الكتاب كاملاً. مثال:

ابن الجوزي، سيرة عمر بن الخطاب، ص52

ابن الجوزي، سيرة عمر بن عبد العزيز، ص152

➤ تستخدم عبارة المصدر نفسه، مع ذكر الأجزاء والصفحات إذا تكرر استخدام المصدر أكثر من مرة، شريطة أن تكون المعلومة التي سبقتها من المصدر نفسه. مثال:

ابن يعيش، شرح المفصل لابن يعيش، 200/3.

المصدر نفسه، 3/175

- ب. أما توثيق الآيات القرآنية في الحاشية فيكون هكذا: (اسم السورة: رقم الآية)، مثال: (الكهف: 5).
- ج. أما توثيق الشواهد الشعرية فيكون هكذا: (ديوان الشعر، ثم الجزء والصفحة، والبحر الذي جاء عليه البيت).

- د. أما توثيق تخريج الحديث فيكون في المرة الأولى كما يوثق من المرجع، مضافا إليه: اسم الكتاب، والباب، ورقم الحديث إن وجد، مثال:

البخاري، محمد بن إسماعيل، صحيح البخاري، ط 1، دار الفكر، بيروت، 1401هـ — 1981م، 40/8، كتاب الديات، باب قتل الرجل بالمرأة، حديث رقم (6886).

ومما ينبغي أن تعرفه في هذا السياق أن من الباحثين من يرى الاكتفاء عند توثيق الحديث بذكر رقمه دون ذكر الكتاب والباب الذي أخذ منه الحديث. وعند التوثيق من مصدر الحديث ذاته في المرة الثانية، يكون التوثيق على النحو الآتي: اسم عائلة المؤلف، واسم المصدر، ثم الجزء والصفحة، ثم الكتاب والباب، ثم رقم الحديث. ومنهم من يرى أنه يكون التوثيق في هذه الحالة بذكر اسم عائلة المؤلف، واسم المصدر، والجزء والصفحة، ثم رقم الحديث، ومنهم من يرى الاكتفاء باسم عائلة المؤلف، واسم المصدر، ورقم الحديث. مثال:

البخاري، صحيح البخاري، 40/8، كتاب الديات، باب من أخذ حقه أو اقتص دون السلطان، حديث رقم (6887). وعلى القول بحذف الكتاب والباب، يكون المثال: البخاري، صحيح البخاري، 40/8، حديث رقم (6887). وعلى القول بحذف الجزء والصفحة، يكون المثال: البخاري، صحيح البخاري، حديث رقم (6887).

وإذا كان الحديث مخرجا في غير الصحيحين (البخاري ومسلم) يجب بيان درجته من الصحة أو الضعف؛ وذلك بالرجوع إلى المصادر الحديثية التي تبين ذلك بالاستعانة بالمشرف الأكاديمي.

هـ. التوثيق من المجلة يكون على النحو الآتي: اسم عائلة الباحث، اسم الباحث، اسم البحث، اسم المجلة، السنة، مكان الصدور، المجلد، العدد، التاريخ، رقم الصفحة. مثال:

المرادي، سالم بشير المرادي، الظواهر التمثيلية والمسرحية عند الليبيين قديما، مجلة كلية التربية/ طرابلس، 2009، جامعة طرابلس، عدد 3، خريف 2009، ص 211.

و. توثيق الرسالة الجامعية (ماجستير أو دكتوراه)، يكون على النحو الآتي: عائلة الباحث، اسم الباحث، سنة المناقشة، عنوان الرسالة، رسالة منشورة أو غير منشورة، اسم الكلية، اسم الجامعة، رقم الصفحة. مثال:

البوعيشي، مبروكة الهاشمي، 2012، المسائل الصرفية في تفسير البحر المحيط، رسالة منشورة، كلية الآداب، جامعة طرابلس، ص 107.

ز. وقائع المؤتمر، يكون على النحو الآتي: المؤلف، السنة، العنوان، اسم الوقائع، رقم المجلد أو العدد، مكان انعقاد المؤتمر، مكان نشر الوقائع.

الجلاب، حليلة مصباح، 2008م، "تنوع أشكال التعبير السردى في القصة القصيرة الليبية النسوية". في المؤتمر الدولي الأول للسرديات: الجمعية المصرية للسرديات وجامعة قناة السويس - كلية الآداب الإسماعيلية: الجمعية المصرية للدراسات السردية وكلية الآداب جامعة قناة السويس، مج 2 (2008): 295 - 316.

ح. مواقع الإنترنت، وتكون على النحو الآتي: (يتم وضع الـ Hyper Link) للموقع المستخدم مع ذكر اليوم والتاريخ والسنة. مثال

<https://centpourcentdziri.ahlamontada.net/t861-topic>, 11.12.2010

ط. وإذا كان مقابلة: اسم العائلة، الاسم (السنة). الوظيفة. تم إجراء المقابلة في تاريخ اليوم-الشهر - السنة. المكان.

السامرائي، فاضل بن صالح، 2019. عضو هيئة تدريس بجامعة بغداد، وخبيراً في المجمع العلمي العراقي، 2019-7-29، الشارقة.

ملحوظة

- ✓ إذا لم يذكر تاريخ النشر، فإنه يستعاض عنه بمختصر عبارة دون تاريخ. مثال: (د.ت)
- ✓ إذا لم يذكر رقم الطبعة، فإنه يستعاض عنه بمختصر عبارة دون طبعة. مثال: (د.ط)

التوثيق في قائمة المصادر والمراجع:

- عزيزي الطالب، يراعى في ترتيب قائمة المصادر أو المراجع في نهاية مشروع التخرج ما يلي:
- أ. ترتيب جميع المراجع هجائياً في قائمة واحدة، ولا يفصل الكتاب عن المجلة...إلخ.
 - ب. إهمال (أل) التعريف، وأبو وابن عند ترتيب المصادر والمراجع باللغة العربية.
 - ج. يراعى في كتابة المواقع النحو الآتي: اسم عائلة المؤلف اسمه، سنة النشر "عنوان المقالة"، تاريخ الدخول للموقع (اليوم والشهر والسنة).
 - ج. ترتيب قائمة المراجع والمصادر في قائمتين، المصادر والمراجع العربية، والمصادر والمراجع الإنجليزية (إن وجدت).

خاتمة المشروع:

تأتي الخاتمة في النهاية؛ لكي تلخص للقارئ بشكل مكثف نتائج البحث، وما أسفر عنه من جديد في ميدان المعرفة، وطبيعة الحلول التي قدمها للإشكالية الأساسية والإشكاليات الفرعية، بل وما يثيره البحث من إشكاليات جديدة وأسئلة غير مجابة. وتتميز الخاتمة عن بقية أجزاء مشروع التخرج بأنها

تجسيداً للنتائج النهائية التي توصل إليها الطالب من خلال استقصاءاته، ودراسته للموضوع. والخاتمة مرتبطة - إلى حد ما - بالمقدمة في أول البحث، لأن الطالب يحاول أن يجيب عن بعض الفرضيات والتساؤلات التي تُطرح في المقدمة.

أ. أسلوب المشروع:

بما أن الدليل الذي نتحدث عنه في هذا المجال خاص بتخصص اللغة العربية والدراسات الإسلامية، فمن البديهي أن تكون صياغة البحث صياغة لغوية وأسلوبية جمالية. ولا يتأتى هذا الأمر إلا إذا كان البحث خالياً من الأخطاء اللغوية، سواء أكان هذا الخطأ صرفياً، أم نحوياً، أم دلالياً، ويجب تدريب الطلاب على طريقة الكتابة الصحيحة صياغة، وأسلوباً، وتنظيماً، وترقيماً، كما يجب مراعاة علامات الترقيم، كالفاصلة والنقطة والشرطة وغيرها، أضف إلى أن تركيب الجمل، تعمل على تنظيم المعاني وفق الفكرة المراد توضيحها وتقسيمها إلى جمل رئيسة وفرعية.

القسم الثاني: الجوانب الفنية للمشروع:

أ. ترتيب المشروع:

1. صفحة العنوان:

1. ويجب أن تحوي: اسم الدولة، ثم وزارة التعليم، ثم اسم الجامعة والكلية، ثم القسم التابع له، يليهم عنوان المشروع كما أقر، بعد ذلك الدرجة والتخصص، ويعبر عنها بالعبرة الآتية: "بحث مقدم لاستكمال متطلبات درجة الليسانس في اللغة العربية والدراسات الإسلامية"، بعد ذلك اسم الطالب ثلاثياً كما هو مدون في الجامعة، يليه اسم الأستاذ المشرف ثلاثياً، بعد ذلك يدون العام الجامعي بالهجري والميلادي.

دولة ليبيا

وزارة التعليم

جامعة طرابلس/ كلية التربية طرابلس

قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

أدوات الاستفهام بين المعنى والوظيفة

"دراسة نظرية تطبيقية"

بحث مقدم لاستكمال متطلبات درجة الليسانس في اللغة العربية والدراسات الإسلامية

إعداد الطالبة:

.....

إشراف:

د.

العام الجامعي

2009-2010م/1431-1432هـ

2. صفحة الآية القرآنية: ويجب أن تكون مدققة كتابة وتشكيلا وتوثيقا باسم السورة ورقم الآية. مثال:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾

صَلَّى
عَلَيْهِ
الْعَظِيمُ

سورة النساء، الآية ﴿113﴾

أ

3. صفحة الإهداء: يوضع في صفحة مستقلة، تعبّر فيه عن أحاسيسك، ومشاعرك، وما يدور في نفسك من مشاعر طيبة، تُجاه أناس لهم حق عليك، أو تحبهم، وتقدرهم، وأولى الناس بالإهداء الوالدان، والزوج، والأبناء، والأساتذة، ولك أن تهدي بحثك لمن تحب، مع ملاحظة أنه ينبغي الابتعاد عن المبالغة التي تُخرج الإهداء عن مضمونه الحقيقي وصدقه.

الإهداء

إلى صاحب السيرة العطرة، والفكر المُستنير؛ والذي كان له الفضل الأول بعد الله سبحانه وتعالى في بلوغي التعليم العالي

(والدي الحبيب)، أطل الله في عمره.

إلى من وضعتني على طريق الحياة، وراعتني حتى صرت كبيراً

(والدتي الغالية)، حفظها الله وبارك فيها.

وهكذا....

ب

4. **صفحة الشكر والتقدير:** يعرض فيها الباحث الشكر والتقدير للأشخاص والمؤسسات التي أسهمت في تذليل صعوبات البحث، على أن يكون مختصراً صادقاً بعيداً عن الإفراط والتفريط، ومن المناسب أن تبدأ الشكر بآيات قرآنية تحتُّ على الشكر والإحسان إلى المحسنين. **مثال:**

شكر وتقدير

يسرني أن أوجه شكري لكل من نصحني أو أرشدني أو وجهني أو أسهم معي في إعداد هذا المشروع بإيصالي للمراجع والمصادر المطلوبة في أي مرحلة من مراحل، وأشكر على وجه الخصوص أساتذتي الأفاضل (تكتب هنا اسم الدكتور المشرف، والمناقش للمشروع) على مساندتهم وإرشادهم بالنصح والتصحيح وعلى اختيار العنوان والموضوع، كما أن شكري موجه لإدارة قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية بكلية التربية طرابلس.... وهكذا....

ج

5. **صفحة قائمة المحتويات:**

وتشمل المحتويات الآتية: المقدمة، وأقسام البحث الرئيسية وهي الفصول أو المباحث التي يعالج فيها الموضوع الرئيس للبحث وتفرعاته، والخاتمة بما يشمل النتائج والتوصيات التي يقترحها الباحث ثم قائمة المصادر والمراجع.

مثال:

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	الآية
ب	الإهداء
ج	الشكر والتقدير
1	المقدمة
9	الفصل أو المبحث الأول:
10	المطلب الأول:
25	الفصل أو المبحث الثاني:
	وهكذا.....
44	الخاتمة
46	قائمة الآيات القرآنية
50	قائمة الشواهد الشعرية
60	قائمة المصادر والمراجع

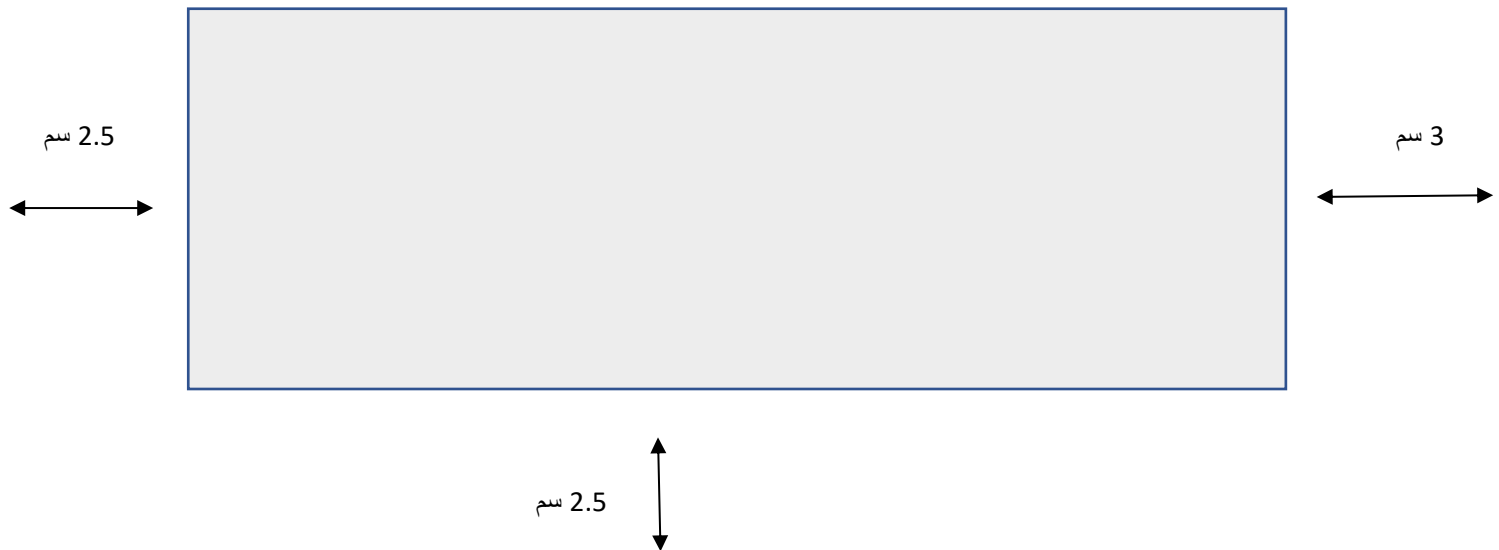
ب. عدد صفحات المشروع:

يجب ألا تتجاوز صفحات المشروع 90 ورقة بما فيها قوائم الآيات القرآنية والشواهد الشعرية والمصادر والمراجع... إلخ

ج. طباعة المشروع:

- ✓ تطبع المشاريع على ورق أبيض نوعه A4.
- ✓ تطبع على وجه واحد فقط.
- ✓ يُترك يمين الصفحة مسافة بمقدار (3سم) يشغل بعضها في تجليد المشروع فيما بعد، ومسافة بمقدار (2.5سم) إلى اليسار، وأعلى الصفحة، بينما في أسفلها بمقدار (2.5سم)، غير محتسب فيها مسافة العنوان في رأس وتذييل الصفحة. مثال:

2.5 سم



- ✓ تُستخدم الحروف الأبجدية (أ. ب. ج. د. هـ. و. ز.....) لترقيم الصفحات الأولى، بدءاً من صفحة الآية القرآنية، وانتهاءً بصفحة المحتويات، بعد ذلك يبدأ الترقيم بالأعداد (1.2.3....)
- بدءاً من المقدمة وانتهاءً بآخر صفحة في المشروع.
- ✓ يُوضع رقم أو رمز الصفحة في وسط أسفل الصفحة.

- ✓ يستخدم الخط الأسود -الميسور القراءة- في جميع العناوين الرئيسية والفرعية.
- ✓ يكتب الفصل أو المبحث (حسب حاجة المشروع) في صفحة مستقلة وسط الصفحة بالخط الأسود وبحجم أكبر من مقاس (18)، كما يغفل تدوين رقم الصفحة في هذه الورقة.
- ✓ تراعى المسافات في الكتابة على النحو الآتي:
- تستعمل مسافة واحدة عادية -في عموم الأحوال- في كتابة صُلب البحث، وكذا بالنسبة للملخص (إن وجد).
- تستعمل المراجع مسافة واحدة عادية، وكذا بالنسبة لما بين المرجع والمرجع قبله.
- تترك مسافة نقطتين بين عنوان الفصل أو المبحث، وبداية المبحث.

د. نوع الخط:

- ✓ يكتب النص بمقاس 14 بنوع خط (Simplified Arabic) والهامش بمقاس 12 بنوع خط (Simplified Arabic). بينما كتابة المصطلحات الإنجليزية أو المراجع الإنجليزية إن وجدت تكون بخط (Times New Roman).
- ✓ يكتب عنوان الفصل الرئيس بخط كبير أسود، حجم 18، بينما العناوين الفرعية بحجم 16.
- ✓ يُراعى في الطباعة تقسيم النص إلى فقرات مع العناية بعلامات الترقيم وأرقام الصفحات.

مراجع دليل الطالب لكتابة مشروع التخرج

المراجع

- * السامرائي، فاروق، المنهج الحديث للبحث في العلوم الإنسانية، عمان، د. ن، 1996م، ط1.
- * شلبي، أحمد، كيف تكتب بحثاً أو رسالة، القاهرة: دار النهضة المصرية، 1968م، ط6.
- * صيني، سعيد إسماعيل، قواعد أساسية في البحث العلمي، بيروت: مؤسسة الرسالة، 1994م، د. ط.
- * يعقوب، إميل، كيف تكتب بحثاً أو منهجية البحث، طرابلس: لبنان، د. ن، د. ط.

مواقع الإنترنت

- * دليل كتابة الرسائل وبحوث التخرج، <https://www.medu.edu.my/n4xqa/?lang=ar>، 2020/10/5م.



سابق طموحك وأملك وإن لم تحصل عليها بسهولة فكلّ تأفيرة

تجد منها فيرة عظيمة 



الأمل مرتبط بفواتيم العمل، فلا أمل إلا بمهارة العمل،

ولا يُتَغنى العلمُ إلا باكتساب العلم 