



جامعة طرابلس كلية التربية طرابلس

قسم البحوث والاستشارات والتدريب

قسم التربية الفنية



دليل الخبرات الأكاديمية والبحثية
لأعضاء هيئة التدريس
بقسم التربية الفنية

الفهرس

ر.م	الموضوع	الصفحة
1.	مقدمة الدليل	2
2.	تصنيف أعضاء هيئة التدريس حسب التخصص	3
3.	تصنيف أعضاء هيئة التدريس حسب المؤهل والدرجة العلمية والتخصص	4
4.	الايميل الجامعي وأرقام هواتف الاساتذة	5
5.	امال ميلاد البوعيشي زربية	7
6.	سعاد بشير محمد الخراز	12
7.	غالية علي احمد السباعي	14
8.	أسماء أحمد محمد قبانة	17
9.	ابتسام ابو عجيبة ابوالقاسم الخثيوني	19
10.	ابتسام عبدالرحمن ابورويص	21
11.	بسمة عبد الرحمن أبو رويص	23
12.	رحاب نصر الدين التكالي	25
13.	عبير احمد محمد الفارسي	27
14.	أريج رضا الشريف	29
15.	نسبة انجاز كل عضو هيئة تدريس	31
16.	احصائيات	32
17.	الأعضاء الأكثر تميزا	33
18.	الخاتمة	34

مقدمة الدليل

يأتي إعداد هذا الدليل في إطار جهود قسم البحوث والاستشارات والتدريب الرامية إلى دعم التطوير الأكاديمي وتعزيز جودة العمل المؤسسي بكلية التربية، وقد خُصّص هذا الدليل لتوثيق الخبرات الأكاديمية والبحثية لأعضاء هيئة التدريس بقسم التربية الفنية ، بهدف تقديم مرجع علمي موحد يضم البيانات التخصصية والبحثية بصورة دقيقة ومنظمة.

ويعكس محتوى الدليل مستوى النضج الأكاديمي والكفاءة المهنية التي يتسم بها القسم، كما يلبي الحاجة إلى مصدر موثوق يتيح للجهات الأكاديمية والبحثية الاطلاع على القدرات العلمية، والتوجهات البحثية، ومجالات التميز داخل القسم.

ويسهم هذا العمل في تعزيز الشفافية، ودعم عمليات التخطيط واتخاذ القرار، وتسهيل فرص التعاون العلمي بين الأقسام والجهات ذات العلاقة.

د. ربيعة حسين احمد حسين

رئيس قسم البحوث والاستشارات والتدريب

تصنيف أعضاء هيئة التدريس من حيث التخصص

رت	الاسم	التخصص	المؤهل العلمي
1.	غالية علي احمد السباعي	التربية الفنية	دكتورة
2.	عبير أحمد الفارسي	التربية الفنية	ماجستير
3.	أريج رضا الشريف	التربية الفنية	ماجستير
4.	ابتسام عبدالرحمن ابورويص	تصميم وزخرفة	ماجستير
5.	بسمة عبد الرحمن أبو رويص	تصميم وزخرفة	ماجستير
6.	أسماء أحمد محمد قبانة	خزف وزجاج	دكتورة
7.	سعاد بشير محمد الخراز	رسم وتصوير	دكتورة
8.	امال ميلاد البوعيشي زربية	رسم وتصوير	دكتورة
9.	رحاب نصر الدين التكالي	رسم وتصوير	ماجستير
10.	ابتسام ابو عجيلة ابوالقاسم الختيوني	رسم وتصوير	ماجستير

تصنيف أعضاء هيئة التدريس من حيث الدرجة العلمية - المؤهل العلمي - التخصص

رت	الاسم	الدرجة العلمية	المؤهل العلمي	التخصص
1.	امال ميلاد البوعيشي زربية	أستاذ	دكتورة	رسم وتصوير
2.	سعاد بشير محمد الخراز	أستاذ مساعد	دكتورة	رسم وتصوير
3.	غالية علي احمد السباعي	محاضر	دكتورة	التربية الفنية
4.	أسماء أحمد محمد قبانة	محاضر	دكتورة	خزف وزجاج
5.	بسمة عبد الرحمن أبو رويص	محاضر	ماجستير	تصميم وزخرفة
6.	ابتسام ابو عجيلة ابو القاسم الختيوني	محاضر مساعد	ماجستير	رسم وتصوير
7.	ابتسام عبدالرحمن ابورويص	محاضر مساعد	ماجستير	تصميم وزخرفة
8.	رحاب نصر الدين التكالي	محاضر مساعد	ماجستير	رسم وتصوير
9.	عبير احمد محمد الفارسي	محاضر مساعد	ماجستير	التربية الفنية
10.	أريج رضا الشريف	محاضر مساعد	ماجستير	التربية الفنية

الايمل الجامعي وهواتف أعضاء هيئة التدريس

رت	الاسم	الايمل الجامعي	رقم الهاتف
1.	ابتسام ابو عجيبة الختيوني	i.alkheitouni@uot.edu.ly	0928648219
2.	ابتسام عبدالرحمن ابورويص	e.aburwai@uot.edu.ly	0926008063
3.	أسماء أحمد محمد قبانة	a.ganaba@uot.edu.ly	0915887970
4.	آمال ميلاد البوعيشي زربية	a.zriba@uot.edu.ly	0926772203
5.	رحاب التكالي	r.takalli@uot.edu.ly	0914264601
6.	سعاد بشير محمد الخراز	s.alkharraz@uot.edu.ly	0913137619
7.	عبير احمد محمد الفارسي	A.elfarsri@uot.edu.ly	0918886366
8.	غالية علي احمد السباعي	G.Sbaei@uot.edu.ly	0914084862
9.	بسمة عبد الرحمن أبو رويص	b.aburuwais@uot.edu.ly	0945971382
10.	أريج رضا الشريف	ar.al-sharif@uot.edu.ly	0927206082

أ.د. آمال ميلاد البوعيشي زريبة



المؤهل العلمي: دكتورة

الدرجة العلمية: أستاذ

ال تخصص فنون تشكيلية، مرسـم وتصوير

مـرقـم الـهاتـف ①: 0926772203

الـإمـيـل الجامـعـي ✉: a.zriba@uot.edu.ly

الأبحاث العلمية.

- المردود القبيح للمتغيرات الفلسفية والاجتماعية في فنون ما بعد الحداثة، مجلة الدولية للبحوث العلمية (لندن)، 2023م.
- صورة المرأة في التصوير الليبي المعاصر، المجلة الليبية لعلوم التعليم، 2023م.
- الذاتي والموضوعي في نماذج مختارة من التصوير الليبي المعاصر، المجلة العلمية بجمعية أمسيا التربوية عن طريق الفن، 2016م.
- الرؤية الجمالية للطبيعة في التصوير الليبي المعاصر، مجلة علوم وفنون، 2016م.
- تصوير المنظر الطبيعي وتطوره في التصوير الأوروبي الحديث، المجلة العلمية لجمعية أمسيا، 2015م.

الكتب

- فن وإنسانية الفنانة التشكيلية الجزائرية حدة الزغبي، دارن ويسطرون، 2022م.
- الصبرا .. فن مغربي مرواخ، أغادير Agadir المغرب، 2021م.
- مع الفن هدي سعيد بداية واكتشاف، وادي عبقر للطباعة والنشر / جابر الزهيري مصر، 2021م.
- وجدانيات سعاد ثقيف، أغادير Agadir المغرب، 2020م.
- فانتازيا الإخراج التصويري والتباينات اللونية في أعمال الفنانة السعودية خديجة زين، دار النشر تكوين مصر، 2020م.
- فلسفة وروعة الأساليب الفنية في اعمال عطايف نصر العظمة، دار الكتب المصرية مصر، 2020م.
- موسوعة إتيليه فناني العالم 5، مركز الإبداع للفنون والآداب مصر، 2019م.
- موسوعة الماسة في الفن التشكيلي والخط العربي، دار الكتب المصرية مصر، 2019م.
- إدراك غير المألوف في الصورة البصرية في أعمال سلوي حجر، مؤسسة النيل والفرات مصر، 2019م.
- الرموز التشكيلية والإيهام البصري في أعمال الفنان محمد الرعاد، مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع مصر، 2019م.
- بنية النصوص الفنية في أعمال فاطمة منصور، دار يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع مصر، 2019م.
- روعة التشكيل وقوة الدلالات الحروفية لفنانة الأردنية تهاني المرافي، دار النشر والتوزيع بالأردن، 2019م.
- منارة الإبداع في الخط العربي والفن التشكيلي، دار بورصة الكتب للنشر والتوزيع مصر، 2018م.
- موسوعة إتيليه فناني العالم، بورصة الكتب للنشر والتوزيع مصر، 2018م.

- موسوعة ملتقى المبدعون في الخط العربي والفن التشكيلي، 2018م.
- التناغم الحرفي ودلالات المضامين القوية للفنان العراقي رجب كركوكلي، مطبعة جولدن للطباعة والإعلان مصر، 2017م

المشاركات الأكاديمية والتدريبية

المؤتمرات والندوات العلمية (المشاركة أو الحضور)

- المشاركة في مؤتمر لجمعية أمسيات التربية عن طريق الفن، مصر أكتوبر، 2016م. ببحث بعنوان: (الذاتي والموضوعي في نماذج مختارة من التصوير الليبي المعاصر) .

الدورات والورش التدريبية (التي شاركت بها)

- جلسة حوارية بعنوان: التأليف وحقوق المؤلف بمناسبة اليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف، قسم التربية وعلم النفس بالكلية كلية التربية طرابلس، 2025م .
- استخدم تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس، مركز البحوث والاستشارات بالكلية كلية التربية طرابلس، 2024م.
- ورشة عمل على كيفية تعبئة نموذج 6 توصيف المقرر، مركز الجودة وتقييم الأداء بالكلية كلية التربية طرابلس، 2024م.
- ورشة عمل تحت شعار نحو تعليم أفضل، وزارة التربية والتعليم مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية مدرسة التقدم، 2022م.
- تدريب ومشاركة في فعاليات ليالي خليجية الدولي، مركز كامبريدج للاستشارات والبحوث بمصر شرم الشيخ مصر، 2021م.
- ورشة تدريبية حول برنامج التصميم والعرض، أكاديمية مصر للتدريب والتنمية الإسكندرية، 2021م.
- ورشة عمل على كيفية تعبئة نموذج 16 التقرير عن المقرر، مركز الجودة وتقييم الأداء بالكلية كلية التربية طرابلس، 2015م.
- ورشة تدريب على كيفية توصيف البرامج والمقررات، مركز الجودة وتقييم الأداء بالجامعة كلية التربية طرابلس، 2014م.
- طرق توثيق المراجع واختيار المجالات المناسبة لنشر البحوث العلمية مركز الجودة وتقييم الأداء بالكلية كلية التربية طرابلس، 2015م.
- توظيف السحابة التخزينية OneDrive في العمل الإداري بالأقسام العلمية مركز الجودة وتقييم الأداء بالكلية كلية التربية طرابلس، 2015م.

المساهمات العلمية .

عضوية اللجان الاستشارية والعلمية .

- عضو هيئة تحرير بالمجلة، مجلة كلية التربية طرابلس، م2025.
- عضو مجلس تحرير المجلة الدولية للعلوم التربوية والآداب لندن IJES ، المجلة الدولية للبحوث العلمية لندن، 1/ 8/ 2024م
- مجلة منيسوتا الدولية للدراسات الأكاديمية عضو هيئة تحرير بالمجلة الولايات المتحدة الأمريكية 2025م

الإشراف والتقييم على الرسائل والأطروحات العلمية

- عضومقيم لرسالة "جماليات الزي الشعبي في اللوحة التشكيلية الليبية المعاصرة"، كلية الفنون والتصميم 2021م.
- مشرف على رسالة "واقع ومستقبل الفنون التصويرية التقليدية والرقمية دراسة تحليلية"، الأكاديمية الليبية جنزور، 2021م.
- عضومقيم لرسالة "لمحة عن الحركة التشكيلية في ليبيا ، كلية الفنون والتصميم 2022م
- مشرف على رسالة " فن طباعة الإستنسل وتوظيفها في تصميم لوحان تصويرية معاصرة"، الأكاديمية الليبية جنزور، 2025م.
- مشرف على رسالة " استخدام الوحدات الزخرفية في اثراء القيم الجمالية لفن المكرومية"، الأكاديمية الليبية جنزور، 2025م.
- عضومقيم لرسالة "استخدام البرمجيات الحديثة ودورها في جودة التصميم الطباعي الملصق الإعلاني نموذجاً"، الأكاديمية الليبية جنزور، 2025م.
- مشرف على رسالة " الخداع البصري كأداة تعبيرية في فن الأوب آر ت دراسة تحليلية لأعمال مختارة"، كلية الفنون والتصميم 2025م.
- عضومقيم لرسالة "واقع المشكلات التي تعثر تحقيق اهداف التربية الفنية في مدارس التعليم الأساسي أبو سليم"، كلية الفنون والتصميم 2024م.
- مشرف على رسالة " التشكيل الرقمي ودوره في جاليات فن الرسم والتصوير الليبي المعاصر(دراسة تحليلية)"، الأكاديمية الليبية جنزور 2025م.
- عضومقيم لرسالة " التصميم الداخلي للبيوت الحديثة وعلاقته بالهوية الليبية"، كلية الفنون والتصميم 2025م.

- التحليل النقدي وفلسفة الجمال
- البحث النقدي التشكيلي
- البحث في الفنون التشكيلية
- النقد والتذوق الفني
- الفن المعاصر
- فلسفة الفن والجمال
- البحث في التصوير الليبي المعاصر
- الفن المفاهيمي
- الفن المستدام والمواد البديلة



د. سعاد بشير محمد الخراز

○ المؤهل العلمي: دكتورة

○ الدرجة العلمية: أستاذ مساعد

○ التخصص: رسم وتصوير

○ رقم الهاتف: 0913137619

○ البريد الجامعي: s.alkharraz@uot.edu.ly ✉

السيرة الأكاديمية والبحثية

الأبحاث العلمية .

- لمحة عن الحركة التشكيلية المعاصرة في ليبيا (الواقعية أنموذجا) مجلة الأستاذ 2022
- الاستشراق الفني وتأثره بالإسلام (الفنان الفرنسي دينيه) المجلة الليبية لعلوم التعليم. 2022
- أساليب الفن الحديثة وأبعادها الفكرية والجمالية.
- الفن وخطاب التأويل السلبي.
- عرافات من شمال أفريقيا

المشاركات الأكاديمية والتدريبية

الدورات والورش التدريبية (التي قدمتها)

- محاضرة بدورات تثقيف المعلمين لمرحلة التعليم الأساسي التي نظمتها كلية التربية طرابلس مع مراقبة تعليم سوق الجمعة . 2007

الدورات والورش التدريبية (التي شاركت بها)

- دورة أساسيات الحاسب الآلي نظمتها جامعة طرابلس. 2021
- ورش عمل للتنمية البشرية. (for human development 2009
- دورة في اللغة الفرنسية نظمها المعهد الثقافي الفرنسي. 2007
- دورات لغة إنجليزية نظمها معهد نيوكاسل 2007

المساهمات العلمية .

عضوية اللجان الاستشارية والعلمية .

- عضو في لجنة البحوث والاستشارات كلية التربية - جامعة طرابلس 2022
- عضو في اللجنة العلمية بقسم التربية الفنية كلية التربية - جامعة طرابلس 2021
- مشرف على النشاط بقسم التربية الفنية كلية التربية - جامعة طرابلس 2014-2020
- عضو في لجنة إعداد وتطوير المناهج لمرحلة التعليم الأساسي 2007
- تكليف بالتفتيش التربوي في الفترة: 2000-2001

د. غالية علي أحمد السباعي.



○ المؤهل العلمي: دكتورة.

○ الدرجة العلمية: محاضر.

○ التخصص: تربية الفنية.

○ رقم الهاتف ①: 0914084862

○ الايميل الجامعي: ✉ G.Sbaei@uot.edu.ly

الأبحاث العلمية .

- القيم التعبيرية والرمزية للفن الإفريقي، دار الزاوية للكتاب، 2014.

المشاركات الأكاديمية والتدريبية

المؤتمرات والندوات العلمية (المشاركة أو الحضور)

- حضور المؤتمر الدولي الأول لمنتدى العلماء العرب، برنامج خاص بالبيئة، مصر، 2012

الدورات والورش التدريبية (التي شاركت بها)

- فاعلية بعنوان براحة وسع بالك للتوعية بالصحة النفسية، الهلال الأحمر فرع طرابلس، القبة الفلكية، 2025.
- جلسة حوارية بعنوان التأليف وحقوق المؤلف، قسم العلوم التربوية والنفسية، كلية التربية طرابلس، 2025.
- استراتيجيات متقدمة لتوظيف الذكاء الاصطناعي في الكتابة والبحث العلمي، قسم البحوث والاستشارات والتدريب، كلية التربية طرابلس، 2025.
- ورشة عمل حول دور الفنون في تعزيز الصحة النفسية، قسم التربية الفنية بالتنسيق مع قسم البحوث والاستشارات والتدريب، كلية التربية طرابلس، 2024.
- ورشة عمل حول البريد الجامعي، قسم التربية الفنية بالتنسيق مع قسم البحوث والاستشارات والتدريب، كلية التربية طرابلس، 2024.
- ورشة فنية حول الخط العربي أصالة وإبداع، قسم التربية الفنية بالتنسيق مع قسم البحوث والاستشارات والتدريب، كلية التربية طرابلس، 2024.
- ورشة عمل حول كيفية توصيف المقررات الدراسية، قسم التربية الفنية بالتنسيق مع قسم البحوث والاستشارات والتدريب، كلية التربية طرابلس، 2024.
- ورشة عمل حول كيفية تعبئة النموذج 16 الخاص بالجودة، قسم التربية الفنية بالتنسيق مع قسم البحوث والاستشارات والتدريب، كلية التربية طرابلس، 2024.
- ورشة تدريبية على كيفية تعبئة نموذج 6 الخاص بالجودة، كلية التربية طرابلس، 2024.
- ورشة عمل على هامش الاحتفال باليوم العالمي للبيئة، الهلال الأحمر، كلية التربية طرابلس، 2024.
- ندوات معرض ليبيا كلين، معرض ليبيا كلين: للبيئة وخدمات النظافة، معرض طرابلس الدولي، 2024.

- ورشة عمل حول استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس، نظمها قسم التربية الفنية بالتنسيق مع قسم البحوث والاستشارات والتدريب، كلية التربية طرابلس، 2023.
- ورشة تدريبية على برنامج التصميم Canva ، نظمها قسم التربية الفنية بالتنسيق مع قسم البحوث والاستشارات والتدريب، كلية التربية طرابلس، 2023.

المساهمات العلمية .

عضوية اللجان الاستشارية والعلمية .

- عضواً في لجنة تشكيل لجنة تسيير الامتحانات بالكلية، كلية التربية طرابلس، 2025.
- عضواً في لجنة تقييم لأفضل شعار بقسم الوسائل التعليمية، قسم التربية الفنية بالتنسيق مع قسم البحوث والاستشارات والتدريب، 2024.
- رئيساً للجنة تسليم واستلام بالكلية، كلية التربية طرابلس، 2024.
- عضواً في لجنة مركزية لقبول طلاب الثانوية بالكلية، كلية التربية طرابلس، 2024.
- رئيساً للجنة الفرعية لقسم التربية الفنية المكلفة من قبل لجنة إعداد مناهج كليات التربية بالجامعات الليبية العامة، وزارة التعليم العالي، 2022.
- عضواً في اللجنة العلمية على مستوى الكلية، كلية التربية طرابلس، 2021.
- رئيساً للجنة العلمية على مستوى القسم، كلية التربية طرابلس، 2021.
- عضواً في لجنة تشكيل لجنة تسيير الامتحانات بالكلية، كلية التربية طرابلس، 2015.
- عضواً في لجنة إعداد أسئلة امتحانات المفاضلة، كلية التربية طرابلس، 2015.

الاهتمامات البحثية .

- البحث في النقوش والزخارف الأمازيغية وأصولها القديمة.
- دراسة الفنون الشعبية المتعلقة بالموروث الثقافي المحلي.
- البحث في فن تشكيل الحلي المعدنية بليبيا.
- البحث في صناعة الغزل والنسيج بليبيا.
- البحث في رموز ودلالات الزخارف الشعبية بليبيا.

د. أسماء أحمد محمد قنابة



○ المؤهل العلمي : دكتوراه

○ الدرجة العلمية : محاض

○ التخصص : خزف وزجاج

○ رقم الهاتف ① : 0915887970

○ الايميل الجامعي ✉ : a.ganaba@uot.edu.ly

المساهمات العلمية .

عضوية اللجان الاستشارية والعلمية .

- رئيس لجنة مراجعة الخطة الدراسية بقسم التربية الفنية، بدءاً من ربيع 2025.
- رئيس لجنة تقييم الاستبيانات بقسم التربية الفنية، بدءاً من ربيع 2025.
- عضو في لجنة قبول الطلبة الجدد بقسم التربية الفنية، بدءاً من ربيع 2025.
- عضو في اللجنة العلمية بقسم التربية الفنية، بدءاً من خريف 2024.
- رئيس فريق الدراسة الذاتية بقسم التربية الفنية، بدءاً من ربيع 2024.
- رئيس لجنة الجودة بقسم التربية الفنية، بدءاً من ربيع 2022.

الاهتمامات البحثية .

- دراسة وتحضير خامات البورسلين اللين باستخدام بدائل محلية وصديقة للبيئة.
- استخدام بقايا كسر الزجاج كبديل للفلسبار في صناعة الخزف.
- تحسين الخصائص الفيزيائية والميكانيكية لخامات البورسلين عبر المعالجات الحرارية المختلفة.
- إجراء المقارنات العلمية بين الخلطات الخزفية من حيث الأداء والخواص في درجات حرارة تبريد متنوعة.
- إعادة تدوير المخلفات الزجاجية وتوظيفها في مجالات الفنون الجميلة والتطبيقية.
- تطوير خامات الخزفية لرفع مستوى الجودة الجمالية والتقنية في الأعمال الفنية.
- تطبيق مبادئ الاستدامة والابتكار في تصميم وتنفيذ الأعمال الخزفية المعاصرة.
- الربط بين البحث العلمي والممارسة الفنية لتوظيف نتائج الدراسات في إنتاج خزف فني معاصر.

د. إبتسام ابوعجيلة ابوالقاسم الخيتوني



○ المؤهل العلمي: ماجستير

○ الدرجة العلمية: محاضر مساعد

○ التخصص: رسم وتصوير

○ رقم الهاتف ①: 0928648219

○ الايميل الجامعي ✉: i.alkheitouni@uot.edu.ly

الدورات والورش التدريبية (التي شاركت بها)

- ورشة عمل بعنوان "كيفية استخدام برنامج – Canva مكتب البحوث والاستشارات، كلية التربية، طرابلس.(2023)
- ورشة عمل "الخط العربي أصالة وإبداع – "معمل التربية الفنية، كلية التربية، طرابلس.(2023)
- دورة تدريبية بعنوان "كيف تكتب بحثاً – "أكاديمية الدراسات العليا، جنزور(2019)

الاهتمامات البحثية .

- رسوم الأطفال ومنظورها الجمالي والفني.
- الأشغال الخشبية (النجارة) وتطبيقاتها التربوية والإبداعية.
- الخط العربي وجماليات توظيفه في العمل الفني المعاصر.
- فنيات الرسم المائي وأساليبه في التعبير التشكيلي.



أ. ابتسام عبد الرحمن محمد أبورويس

○ المؤهل العلمي: ماجستير

○ الدرجة العلمية: محاضر مساعد

○ التخصص: تصوير وزخرفة

○ رقم الهاتف ① : 0926008063

○ الايميل الجامعي ✉: e.aburwai@uot.edu.ly

الدورات والورش التدريبية (التي قدمتها)

- النقد الفني أهميته ووظائفه وأنواعه بالأكاديمية الليبية جنزور 13 يوليو 2024.
- فلسفة الفن والجمال في الفكر العربي والإسلامي بالأكاديمية الليبية جنزور 9 يونيو 2024.

الاهتمامات البحثية .

- في مجال التصميم الإعلاني
- في الزخرفة والفنون الإسلامية
- الفن والتربية
- مجالات الفنون والتصميم

أ.بسمه عبد الرحمن أبورويس



المؤهل العلمي : ماجستير

الدرجة العلمية : محاض

ال تخصص : فنون تشكيلية / تصميم وزخرفة

رقم الهاتف ① : 0945971382

الاميل الجامعي ✉ : b.aburuwais@uot.edu.ly

السيرة الأكاديمية والبحثية

- الأبحاث العلمية المنشورة .
- القيم الجمالية والخطية الزخرفية لكسوة الكعبة

المشاركات الأكاديمية والتدريبية

الدورات والورش التدريبية (التي شاركت بها)

- فلسفة الفن والجمال في الفكر العربي الإسلامي /الأكاديمية الليبية جنزور

الاهتمامات البحثية .



أ.رحاب نصرالدين عبدالرحمن التكالي

المؤهل العلمي : ماجستير

الدرجة العلمية : محاضر مساعد

التخصص : مرسر وتصوير

رقم الهاتف ① : 0914264601

الاميل الجامعي ✉ : r.takalli@uot.edu.ly

الدورات والورش التدريبية (التي شاركت بها)

- دورة لغة انجليزية بمركز اللغات، جامعة طرابلس 2014
- دورة مبادئ تطبيقات الحاسوب مقدمة من إدارة الدراسات العليا والتدريب ، جامعة طرابلس 2013

أ. عبير احمد محمد الفارسي



المؤهل العلمي: ماجستير

الدرجة العلمية: محاضر مساعد

التخصص: تربية الفنية

رقم الهاتف ①: 0918886366

الاميل الجامعي ✉: A.elfarsri@uot.edu.ly

السيرة الاكاديمية والبحثية

- الأبحاث العلمية المنشورة .

لا يوجد

المشاركات الاكاديمية والتدريبية

المؤتمرات والندوات العلمية (المشاركة او الحضور)

لا يوجد

الدورات والورش التدريبية (التي قدمتها)

لا يوجد

الدورات والورش التدريبية (التي شاركت بها)

لا يوجد

المساهمات العلمية .

- عضوية اللجان الاستشارية والعلمية .

• لا يوجد

أ. أريج رضا الشريف



المؤهل العلمي : ماجستير

الدرجة العلمية : محاضر مساعد

التخصص : التربية الفنية

رقم الهاتف ① : 0927206082

الاميل الجامعي ✉ : ar.al-sharif@uot.edu.ly

السيرة الاكاديمية والبحثية

- الأبحاث العلمية المنشورة .

لا يوجد

المشاركات الاكاديمية والتدريبية

المؤتمرات والندوات العلمية (المشاركة او الحضور)

لا يوجد

الدورات والورش التدريبية (التي قدمتها)

لا يوجد

الدورات والورش التدريبية (التي شاركت بها)

لا يوجد

المساهمات العلمية .

- عضوية اللجان الاستشارية والعلمية .

لا يوجد

- الإشراف والتقييم على الرسائل والأطروحات العلمية

لا يوجد

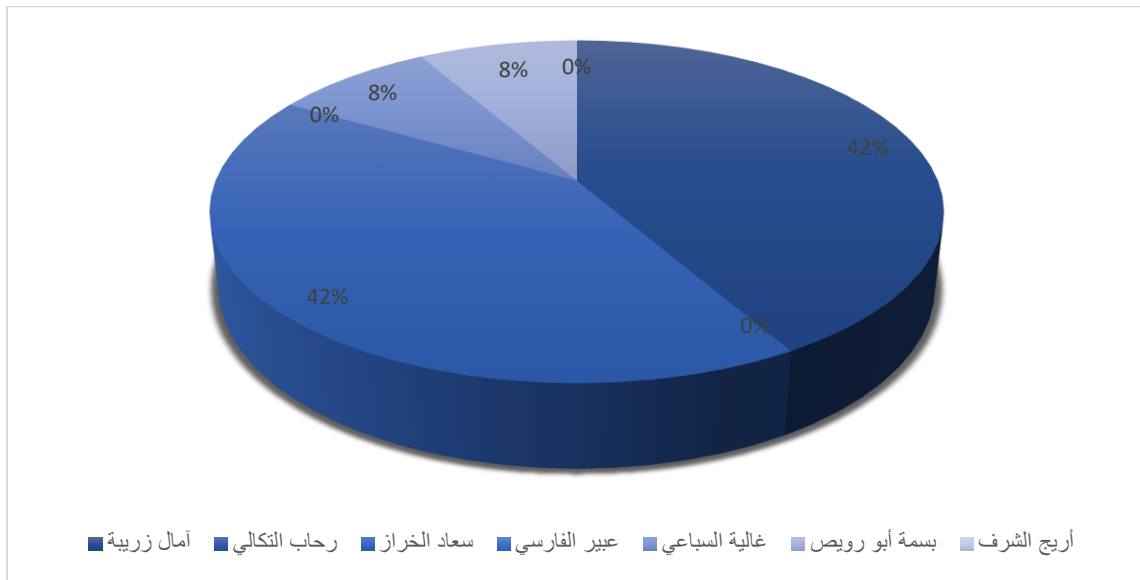
- تقييم البحوث العلمية

لا يوجد

الاهتمامات البحثية .

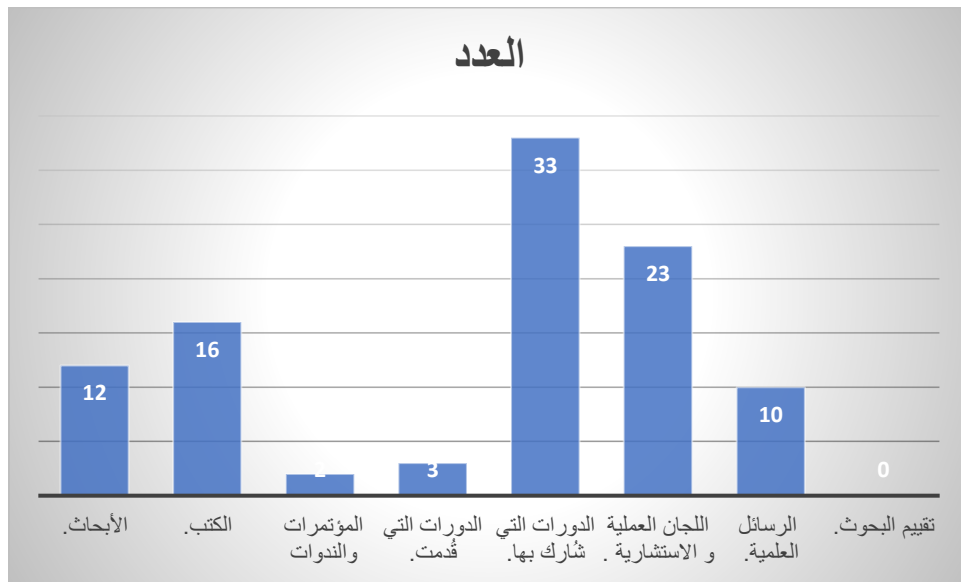
نسبة إنجاز كل عضو هيئة تدريس

ر . م	الاسم	الأبحاث	الكتب	المؤتمرات الندوات	دورات ورش قدمها	دورات ورش شارك بها	اللجان العلمية والاستشارية	الرسائل العلمية	تقييم البحوث	مجموع النقاط
1	ابتسام الختيوني	-	-	-	-	3	-	-	-	3
2	ابتسام ابورويص	-	-	-	2	-	-	-	-	2
3	أسماء قبانة	-	-	-	-	-	6	-	-	6
4	آمال زربية	5	16	1	-	10	3	10	-	45
5	رحاب التكالي	-	-	-	-	2	-	-	-	2
6	سعاد الخراز	5	-	-	1	4	5	-	-	15
7	عبير الفارسي	-	-	-	-	-	-	-	-	0
8	غالية السباعي	1	-	1	-	13	9	-	-	24
9	بسمة أبو رويص	1	-	-	-	1	-	-	-	2
0	أريج الشرف	-	-	-	-	-	-	-	-	-



إحصائيات

العدد	التصنيف	رت
12	الأبحاث.	.1
16	الكتب.	.2
2	المؤتمرات والندوات	.3
3	الدورات التي قُدمت.	.4
33	الدورات التي شارك بها.	.5
23	اللجان العملية و الاستشارية .	.6
10	الرسائل العلمية.	.7
0	تقييم البحوث.	.8
100	المجموع	



☀️ الأعضاء الأكثر تميزاً

🏆 1 آمال زربية (المركز الأول)

تعتبر العضو الأكثر تميزاً ووزارة في الإنتاج الأكاديمي، حيث حققت مجموعاً كلياً للأنشطة بلغ 45 نقطة.

- الكتب: 16
- تقييم البحوث : 10
- دورات شاركت بها : 10
- الأبحاث العلمية : 5
- اللجان العلمية : 3
- المؤتمرات : 1

🏆 2 غالية السباعي (المركز الثاني)

تتميز بنشاط استشاري وتدريب واسع النطاق، بمجموع كلي للأنشطة بلغ 24 نقطة.

- دورات شاركت بها : 13
- اللجان العلمية والاستشارية : 9
- الأبحاث العلمية : 1
- المؤتمرات : 1

🏆 3 سعاد الخراز (المركز الثالث)

تحتل المركز الثالث بفضل توازن أدائها بين البحث العلمي والعمل الإداري، بمجموع كلي بلغ 15 نقطة.

- الأبحاث العلمية : 5
- اللجان العلمية والاستشارية : 5
- دورات شاركت بها : 4
- الندوات : 1

خاتمة الدليل

يمثل هذا الدليل ثمرة جهود حثيثة لتوثيق المسيرة العلمية والمهنية الزاخرة لأعضاء هيئة التدريس بقسم التربية الفنية، إن ما تم استعراضه من نتاج بحثي، ومؤلفات علمية، ومشاركات فاعلة في المحافل الأكاديمية، ليس مجرد أرقام وبيانات، بل هو تجسيد للالتزام القسم بدوره الريادي في إثراء المعرفة ودعم عجلة البحث العلمي بكلية التربية.

ونحن إذ نضع هذا العمل بين أيدي الباحثين والمخططين، نأمل أن يكون منطلقاً لتعزيز أواصر التعاون العلمي، وحافزاً لاستدامة التميز والتطوير بما يواكب المعايير العالمية المعاصرة، وسيظل قسم البحوث والاستشارات والتدريب حريصاً على تحديث هذا المرجع بصفة دورية، ليكون مرآة صادقة تعكس التطور المستمر في القدرات العلمية والخبرات التراكمية التي يفخر بها القسم

وفي الختام، نتقدم بخالص الشكر والتقدير لأعضاء هيئة التدريس على تعاونهم وتفاعلهم، وبوافر الامتنان لرئيسة قسم التربية الفنية على ما قدمته من دعم كان له الأثر في إنجاز هذا الدليل، سائلين المولى عز وجل دوام التوفيق والسداد للجميع.

د.ربيعة حسين

رئيس قسم البحوث والاستشارات والتدريب

