

المركز الوطني لضمان جودة واعتماد المؤسسات التعليمية و
التدريبية



المتطلبات الاكاديمية للبرنامج الاكاديمي

اسم المؤسسة: كلية التربية طرابلس / جامعة طرابلس

اسم البرنامج التعليمي: بكالوريوس في التربية الفنية

المتطلبات الأكاديمية للبرنامج الأكاديمي

معلومات عامة

1	المؤسسة التعليمية	جامعة طرابلس
2	الكلية	كلية التربية طرابلس
3	القسم / الشعبة التي تقدم البرنامج	قسم التربية الفنية
4	اسم البرنامج التعليمي	بكالوريوس (جامعي) في التربية الفنية
5	الساعات الدراسية / الوحدات / اسبوعياً	130 وحدة – 154 ساعة
6	الشهادة العلمية الممنوحة عند استكمال البرنامج	بكالوريوس في العلوم و التربية الفنية
7	الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	اللغة العربية/ اللغة الإنجليزية/ الحاسوب/ العلوم التربوية و النفسية/ الرياضيات
8	اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية
9	تاريخ منح اذن المزاولة للبرنامج	2004 م
10	الجهة التي منحت الإذن بالمزاولة	جامعة طرابلس/ سنة ضم معاهد العليا لأعداد المعلمين كليات لجامعة طرابلس
11	تاريخ بدء الدراسة الفعلية بالبرنامج	2005
12	منسق البرنامج	د. غالبية علي السباعي

1-أهداف البرنامج

- 1- تزويد الطلاب بالمعلومات والأسس والخبرات النظرية في جميع فروع التربية الفنية.
- 2- تمكين الطلاب من تصميم وتنفيذ أعمال فنية مبتكرة من خلال الخبرات العملية والتطبيقية في معمل التربية الفنية
- 3- تدريب الطلاب على استخدام أساليب التدريس الحديثة وتطبيق المبادئ والنظريات التربوية والنفسية في مجال تدريس مقرر التربية الفنية في التعليم العام
- 4- تنمية القيم الفنية والجمالية العربية والإسلامية والغربية واستخدام التقنيات الحديثة من خلال التطوير المستمر للمناهج التعليمية ومواكبة التطورات الحديثة في المجال الفني والابداعي.
- 5- تشجيع الطلاب والهيئة التدريسية على الانخراط في الأنشطة المجتمعية والبيئية التي يقدمها البرنامج لخدمة المجتمع والبيئة.
- 6- توفير بيئة تحفز على إجراء البحوث العلمية في مجال التربية الفنية وطرق تدريسها.

2-المعايير الأكاديمية/المراجع الخارجية

المعايير الأكاديمية

1. يستخدم التفكير البحثي في عملية حل المشكلات والتقصي عن الجديد لمواكبة التطور في مجال التربية الفنية
2. يفسر المفاهيم الأساسية في المجالات الفنية والتربوية والعلمية
3. يستخدم المعلومات من مصادر معرفية متنوعة لإجراء البحوث الحديثة في مجالات التربية الفنية.
4. يتفاعل مع المستجدات والمتغيرات العالمية التي لها علاقة بمجالات التربية الفنية
5. يطبق المهارات والمعارف والمعلومات المتعددة في هذا المجال بخارطة مفاهيم مرتبطة بالمراحل الدراسية المختلفة التي يمر بها الطالب.
6. ينمي قدراته الذاتية الإبداعية المبنية على المعرفة الفنية من خلال مبدأ الأصالة والمعاصرة.
7. يطور قدراته الفكرية بما هو جديد ومستحدث لتحسين مهارته التربوية والفنية.
8. يساهم في الارتقاء بالمستوى الثقافي والحضاري من خلال ابداعاته الفنية.
9. يتحلى بالقيم الفنية والجمالية العربية والإسلامية

دراسة مقارنة بين كلية التربية طرابلس/جامعة طرابلس وكلية التربية النوعية جامعة المنصورة (جمهورية مصر العربية)

عدد الساعات	عدد الوحدات	عدد المقررات الدراسية				اسم الكلية
		العامية	التربوية	الاختيارية	التخصصية	
154	130	10	11	8	30	كلية التربية- طرابلس
160	140	10	10	8	30	كلية التربية النوعية

الاختلاف في المقررات:

(1) لا يوجد اختلاف جوهري في نوعية المقررات التخصصية حيث تتشابه المقررات من حيث المجالات الفنية الأساسية إلا أن الاختلاف يكمن في عدد المقررات التخصصية. ويرجع ذلك إلى آلية تقسيم المحتوى العلمي. إذ يتم في كلية التربية النوعية تقسيم بعض المقررات إلى مستويات متتابعة (1، 2، 3). بينما تُطرح في كلية التربية طرابلس كمقررات أقل عددًا وأكثر شمولاً في المحتوى.

(2) الاختلاف في آلية مقرر التربية العملية. حيث تُقدم التربية العملية في برنامج التربية الفنية بكلية التربية طرابلس في الفصل الدراسي الأخير (الثامن) ولمدة متصلة خارج الكلية. بما يتيح للطالب التفرغ الكامل للتطبيق الميداني. بينما تُقدم التربية العملية في برنامج كلية التربية النوعية على مراحل تمتد من فصل دراسي إلى آخر وبمعدل زمني أسبوعي منتظم، بما يحقق استمرارية التطبيق العملي أثناء الدراسة.

(3) الاختلاف في نوعية المقررات العامة. إذ تتصف المقررات العامة في برنامج كلية التربية النوعية بأنها مقررات ثقافية ومهارية عامة ويكون عددها أقل نسبيًا. في حين يضم برنامج كلية التربية طرابلس عددًا أكبر من المقررات العامة التي تركز على الجوانب اللغوية والثقافية، أما المقررات التربوية. فهي متقاربة في العدد والنوع بين البرنامجين. حيث يركز كلاهما على إعداد الطالب تربويًا

3- نظام القبول والتسجيل

1. أن يكون الطالب متحصل على الشهادة الثانوية بشقيها الأدبي أو العلمي بنسبة ما يقارب 65%.
2. أن يتجاوز امتحان القبول النظري والعملي بنجاح.
3. أن يكون الطالب ذو شخصية قوية ومظهر محترم،
4. يسمح بقبول الطلاب حسب القدرة الاستيعابية للقسم وحسب الإمكانيات المتوفرة لديه من حيث عدد الخرجين، والمتعثرين. وإمكانيات القسم من حيث الأساتذة والقاعات الدراسية.
5. يسمح بقبول الطلاب المنتقلين من الأقسام الأخرى بالكلية أو من خارجها وبشروط أن يكون لهم المقدرة الفنية وما يتماشى مع اللائحة الدراسية والامتحانات المعمول بها في الكلية ومن ثم القسم.
6. نسبة الطلبة الملتحقين بالدراسة فعليًا إلى نسبة الطلبة المقبولين ولم يلتحقوا بالدراس

ملاحظات	النسبة	العام الجامعي
-	%100	2017-2016
-	%100	2018-2017
-	%100	2019-2018
بسبب ظروف الحرب و جائحة كورونا	%80	2020-2019
-	%100	2021-2020
	%100	2022-2021
	%100	2023-2022

4- مخرجات التعلم المستهدفة

1. المعرفة والفهم:

1.أ	يذكر المفاهيم والأسس النظرية والعملية في مجالات التربية الفنية
2.أ	يوضح الخطوات والمراحل العملية والتطبيقية في تنفيذ وتصميم المشاريع الفنية والجمالية والابداعية
3.أ	يميز الأسس والنظريات التربوية والنفسية في التعامل مع البيئة التعليمية والتربوية لتدريس مقرر التربية الفنية
4.أ	يعدد القيم الجمالية والفنية والابداعية في الأعمال الفنية العربية والإسلامية والغربية
5.أ	يذكر أهمية تقديم الخدمات المجتمعية والبيئية من خلال مهنته مستقبلا
6.أ	يحدد أساليب ومناهج البحث العلمي وتطبيقاته المناسبة لدراسة مشكلات في مجال التربية الفنية وطرق تدريسها

2. المهارات الذهنية:

1.ب	يحلل التقنيات المستخدمة في النحت والخزف والنسيج والرسم الحر وغيرها من مجالات التربية الفنية.
2.ب	يختبر التقنيات والمهارات المعملية لتنفيذ الأعمال الفنية الإبداعية في كل مجالات التربية الفنية
3.ب	يفاضل بين النظريات التربوية والنفسية المناسبة لتطبيقها في مجال تدريس مقرر التربية الفنية
4.ب	يفسر مكامن الابداع والجمال في الإنتاج الفني العربي والإسلامي ومقارنته بالأعمال الفنية الغربية
5.ب	يناقش نوعية الخدمات المجتمعية في مجال التعليم والبيئة الذي يمكن أن يخدم بها مجتمعه من خلال التدوق الفني والابداعي.
6.ب	يربط بين المهارات البحثية وأساليب ومناهج البحث العلمي في مجال التربية الفنية وطرق تدريسها

ج. المهارات العملية والمهنية:

1.ج	يستخدم المفاهيم والمبادئ الأساسية والنظريات الفنية في إنتاجه الفني والإبداعي
2.ج	يطبق التقنيات الفنية والإبداعية في تصميم وتنفيذ لوحات واعمال واشغال فنية متنوعة في مجال تخصصه
3.ج	ينفذ خطط تدريسية في مقرر التربية الفنية مستخدما استراتيجيات تدريسية حديثة
4.ج	يصمم قطع فنية مستوحاة من المخزون التراثي العربي والإسلامي مستخدما التقنيات الحديثة
5.ج	يشارك في تنفيذ الخطط والبرامج المجتمعية والبيئية التي يعدها البرنامج.
6.ج	يجري البحوث العلمية في مجال التربية الفنية وطرق تدريسها ويوظف نتائجها في مجال تخصصه

د. المهارات العامة:

1.د	أن يكون الخريج متمكنا من استخدام تقنية المعلومات.
2.د	أن يكون قادرا على احترام اخلاقيات المهنة والحرص على التطوير المهني
3.د	القدرة على تبادل الآراء والتواصل شفويا وتحريريا وكتابة التقارير
4.د	أن يكون الطالب قادرا على التعلم الذاتي والتعلم المستمر

5-مكونات (محتويات) البرنامج

عدد الساعات الأسبوعية موزعه حسب الخطة الدراسية:	<input type="checkbox"/>
المحاضرات	77
المعامل	69
التدريب	8
المجموع	154
عدد الساعات/الوحدات للمواد العامة:	<input type="checkbox"/>
النسبة	20/20
عدد الساعات/الوحدات لمواد التربية:	<input type="checkbox"/>
النسبة	20/20
عدد الساعات / الوحدات المواد التخصصية:	<input type="checkbox"/>
النسبة	73 /89
عدد الساعات/الوحدات للمواد الاختيارية:	<input type="checkbox"/>
النسبة	13/17
التدريب العملي/ الميداني:	<input type="checkbox"/>
النسبة	8 /8
النسبة	%5.19

7- مقررات البرنامج

1/ المواد العامة.

رمز المقرر	اسم المقرر (عربي + انجليزي)	عدد الوحدات	عدد الساعات/الأسبوع			مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)
			محاضرات	تدريب	عملي	
AR103	لغة عربية 1	2	2	-	-	د3
AR104	لغة عربية 2	2	2	-	-	د3
AR105	لغة عربية 3	2	2	-	-	د3
AR106	لغة عربية 4	2	2	-	-	د3
AR101	دراسات قرآنية 1	2	2	-	-	د2
AR102	دراسات قرآنية 2	2	2	-	-	د2
EN100	لغة إنجليزية 1	2	2	-	-	د3
EN101	لغة إنجليزية 2	2	2	-	-	د3
CS100	حاسوب 1	2	1	-	1	د1
CS101	حاسوب 2	2	-	-	2	د1
المجموع			20	17	3	

2/ المواد التخصصية.

ت	رمز المقرر	اسم المقرر (عربي + انجليزي)	عدد الوحدات والساعات	عدد الساعات/الأسبوع			مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)
				محاضرات	تدريب	عملي	
1	ART100	تاريخ الفن القديم	2/2	2	-	-	أ4، ب4، ج4، د4-1
2	ART101	الرسم الحر 1	3/2	1	-	2	أ1، ب1، ج1، د1-1
3	ART102	أسس تصميم 1	3/2	1	-	2	أ2، ب2، ج2، د2-1
4	ART103	طباعة منسوجات 1	3/2	1	-	2	أ2، ب2، ج2، د2-1
5	ART104	خزف 1	3/2	1	-	2	أ2، ب2، ج2، د2-1
6	ART105	اشغال نجارة	3/2	1	-	2	أ2، ب2، ج2، د2-1
7	ART106	تشریح فني	2/2	1	-	1	أ1، ب1، ج1، د1-1
8	ART200	أسس تصميم 2	4/3	1	-	3	ب2، ج2، د2-1، ج5، ب5
9	ART201	نحت 1	3/2	1	-	2	أ2، ب2، ج2، د2-1
10	ART202	الرسم الحر 2	3/2	1	-	2	أ1، ب1، ج1، د1-1
11	ART203	تصوير مائي 1	3/2	1	-	2	أ1، ب1، ج1، د1-1
12	ART204	تصميم وزخرفة 1	4/3	1	-	3	أ2، ب2، ج2، د2-1
13	ART205	أشغال فنية 1	4/3	1	-	3	أ2، ب2، ج2، د2-1
14	ART206	تصميم وزخرفة 2	4/3	1	-	3	أ2، ب2، ج2، د2-1

أ1، ب1، ج1، د1، 4-1 5 ج ، 5 ب	-	-	-	2	2/2	فنون الأطفال والمراهقين	ART207	15
أ2، ب2، ج2، د1، 4-1	ART 103	3	-	1	4/3	طباعة منسوجات2	ART300	16
أ1، ب1، ج1، د1، 4-1	ART 202	2	-	1	3/3	الرسم الهندسي	ART301	17
أ4، ب4، ج4، د1، 4-1 أ5، ب5، ج5	-	-	-	2	2/2	علم الجمال والنقد الفتي	ART302	18
أ1، ب1، ج1، د1، 4-1	ART 203	3	-	1	4/3	تصوير مائي 2	ART303	19
أ4، ب4، ج4، د1، 4-1	ART 100	-	-	2	2/2	تاريخ الفن الوسيط و لإسلامي	ART304	20
أ2، ب2، ج2، د1، 4-1	ART 300	2	-	1	3/2	طباعة منسوجات3	ART305	21
أ3، ب3، ج3، د1، 4-1 أ5، ب5، ج5	ART 201	-	-	2	2/2	طرق تدريس الفنون	ART306	22
أ2، ب2، ج2، د1، 4-1	ART 206	3	-	1	4/3	تصميم إعلاني1	ART307	23
أ3، ب3، ج3، د1، 4-1 أ5، ب5، ج5	ART 306	2	-	2	2/2	تطبيقات تدريسية	ART310	24
أ2، ب2، ج2، د1، 4-1	ART 205	3	-	1	4/3	اشغال فنية2	ART400	25
أ1، ب1، ج1، د1، 4-1	ART 303	3	-	1	4/3	تصوير زيتي1	ART401	26
أ4، ب4، ج4، د1، 4-1	ART 304	-	-	2	2/2	تاريخ فن عصر النهضة	ART402	27
أ4، ب4، ج4، د1، 4-1	-	2	-	1	3/2	خط عربي	ART403	28
أ1، ب1، ج1، د1، 4-1	ART 401	3	-	1	4/3	تصوير زيتي2	ART404	29
أ6، ب6، ج6، د1، 4-1	-	-	4	-	4/4	مشروع التخرج	ART405	30
		55	4	34	93 /73	المجموع		

3/ المواد الاختيارية. يختار الطالب ما يعادل 13 وحدة دراسية (17 ساعة)

مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)	الأسبقيات	عدد الساعات/الأسبوع			عدد الوحدات والساعات	اسم المقرر (عربي+ انجليزي)	رمز المقرر
		عملي	تدريب	محاضرات			
أ2، ب2، ج2، د1، 4-1	ART307	3	-	1	4 /3	تصميم إعلاني2	ART406E
أ4، ب4، ج4، د1، 4-1	ART302	-	-	2	2/2	النقد الفني2	ART308E
أ2، ب2، ج2، د1، 4-1	ART104	3	-	1	4/3	خزف 2	ART208E
أ2، ب2، ج2، د1، 4-1	-	3	-	1	4/3	أشغال المعادن	ART209E
أ2، ب2، ج2، د1، 4-1	ART201	3	-	1	4/3	نحت 2	ART309E
أ2، ب2، ج2، د1، 4-1	ART305	3	-	1	4/3	طباعة منسوجات4	ART407E
أ1، ب1، ج1، د1، 5-1	CS101	2	-	1	3/2	الرسم بالحاسوب	ART408E
أ1، ب1، ج1، د1، 5-1	-	-	-	2	2/2	مبادئ الاحصاء	ST100
		17		10	27/21	المجموع	

4. المقررات التربوية

رمز المقرر	اسم المقرر (عربي + انجليزي)	عدد الوحدات والساعات	عدد الساعات/الأسبوع			مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)
			محاضرات	تدريب	معمل	
EPsy100	علم النفس العام	2/2	2	-	-	أ.3.ب.3.ج.3.د.1-4
EPsy101	أصول التربية	2/2	2	-	-	أ.3.ب.3.ج.3.د.1-4
EPsy203	علم النفس الارتقائي	2 / 2	2	-	-	أ.3.ب.3.ج.3.د.1-4
EPsy201	طرق التدريس العامة	2/2	2	-	-	أ.3.ب.3.ج.3.د.1-4
EPsy202	أسس مناهج	2/2	2	-	-	أ.3.ب.3.ج.3.د.1-4
EPsy200	علم النفس التربوي	2 / 2	2	-	-	أ.3.ب.3.ج.3.د.1-4
EPsy301	طرق بحث	2/2	2	-	-	أ.3.ب.3.ج.3.د.1-4
EPsy302	قياس وتقييم	2/2	2	-	-	أ.3.ب.3.ج.3.د.1-4
EPsy303	وسائل تعليمية	2/2	2	-	-	أ.3.ب.3.ج.3.د.1-4
EPsy401	صحة نفسية	2/2	2	-	-	أ.3.ب.3.ج.3.د.1-4
EPsy402	تربية عملي	4/4	-	4	-	أ.3.ب.3.ج.3.د.1-4
						EPsy401 EPsy303 ART310
المجموع			24	20	4	-

6- طرق التعليم والتعلم

1. 45% محاضرات.
2. 39% عملي.
3. 6% تدريب
4. 10% بحوث و حلقات نقاش.

7- طرق واساليب تقييم الطلاب

السنة / الفصل الدراسي	طريقة التقييم
السنة الأولى / الفصل الأول	56% امتحانات تحريري + 44% عملي
السنة الأولى / الفصل الثاني	50% امتحانات تحريري + 50% عملي
السنة الثانية / الفصل الثالث	47% امتحانات تحريري + 53% عملي
السنة الثانية / الفصل الرابع	50% امتحانات تحريري + 50% عملي
السنة الثالثة / الفصل الخامس	50% امتحانات تحريري + 40% عملي, 10% بحوث وتدريب
السنة الثالثة / الفصل السادس	60% امتحانات تحريري + 30% عملي 10% بحوث وتدريب
السنة الرابعة / الفصل السابع	40% امتحانات تحريري + 50% عملي 10% بحوث وتدريب
السنة الرابعة / الفصل الثامن	50% بحث (مشروع التخرج) 50% تدريب (التربية العملي)

8- مستويات التقييم

النسبة المئوية	المصطلح
50 % فما فوق	ناجح
50 % الى أقل من 66 %	مقبول
65 % الى أقل من 76 %	جيد
75 % الى أقل من 86 %	جيد جدًا
85 % الى 100 %	ممتاز

9- تقييم البرنامج

النسبة / العدد	الأسلوب	المشارك في التقييم
استبيان واحد	استبيان	سوق العمل
3 استبيانات	استبيان	طلاب السنة النهائية
50% / امتحان نهاية الفصل	اجتياز امتحان	الخريجون
3 استبيانات	تقارير المساقات	أعضاء هيئة التدريس
تم تطبيقه / لجنة التدقيق للمؤسسي كمقيم خارجي	استطلاع الرأي والمتابعة	المقيمون الخارجيون

10- متطلبات الاستمرار في الدراسة بالبرنامج

الاستمرارية	السنة / الفصل الدراسي
الحصول على الشهادة الثانوية	السنة الأولى / الفصل الأول
استمرار مع الحصول على انذار أول اذا تحصل على ضعيف - ضعيف جدا	السنة الأولى / الفصل الثاني
استمرار مع الحصول على انذار ثاني اذا تحصل على ضعيف - ضعيف جدا	السنة الثانية / الفصل الثالث
استمرار مع الحصول على انذار ثالث اذا تحصل على ضعيف - ضعيف جدا	السنة الثانية / الفصل الرابع
استمرار اذا تحسن المستوى أو فصل بعد الانذار	السنة الثالثة / الفصل الخامس
استمرار اذا تحسن المستوى أو فصل بعد الانذار	السنة الثالثة / الفصل السادس
استمرار اذا تحسن المستوى أو فصل بعد الانذار	السنة الرابعة / الفصل السابع
استمرار اذا تحسن المستوى أو فصل بعد الانذار	السنة الرابعة / الفصل الثامن

11- مصادر التعليم والتعلم والإمكانات اللازمة

1. الكتب المنهجية والمراجع والموسوعات (مصادر ورقية)
- متوفرة في مكتبة الكلية وتشمل كتباً في مجالات الفن التشكيلي والتربية الفنية،
2. كتب ومراجع رقمية (PDF)، مواقع إلكترونية، ومكتبة إلكترونية (مصادر إلكترونية)
- توفر روابط لمراجع أكاديمية فنية، مجلات رقمية في الفنون التشكيلية، مواقع متخصصة في مجال التربية الفنية
3. برمجيات وتقنيات فنية مساعدة
- تشمل برامج التصميم الجرافيكي (Adobe Photoshop, Illustrator) وغيرها
4. أوراق وتدريبات عملية
- تشمل أوراق عمل، وبحوث، تدريبات عملية، ودراسات تحليلية لأعمال فنية عالمية ومحلية.
6. قاعات دراسية مجهزة
- تحتوي على وسائل تعليمية مناسبة لدروس التربية الفنية، بالإضافة إلى المعمل الفني المتخصص للرسم والتصميم والأشغال الفنية

12- الملحق

1- قائمة بأعضاء هيئة التدريس موضعاً بها الدرجة العلمية والتخصص.

الاسم	المؤهل العلمي	الدرجة العلمية	التخصص	المهام المكلف بها
د. غالية علي السباعي	دكتوراه	محاضر	الفنون التشكيلية / تربية فنية	رئيس القسم
أ. د. أمال ميلاد زربية	دكتوراه	أستاذ	الفنون التشكيلية / رسم و تصوير	منسق الدراسة والامتحانات بالقسم
د. أسماء أحمد قنابة	دكتوراه	محاضر	الفنون الجميلة و التطبيقية / خزف	منسق الجودة بالقسم
أ. ابتسام عبد الرحمن ابورويص	ماجستير	محاضر مساعد	الفنون التشكيلية / تصميم و زخرفة	منسق التربية العملية بالقسم
أ. ابتسام أبو عجيلة الخيثوني	ماجستير	محاضر مساعد	الفنون التشكيلية / رسم و تصوير	عضو هيئة تدريس بالقسم
أ. بسمة عبدالرحمن أبو رويص	ماجستير	محاضر	الفنون التشكيلية / تصميم و زخرفة	عضو هيئة تدريس بالقسم
أ. عبير أحمد الفارسي	ماجستير	محاضر مساعد	الفنون التشكيلية / تربية فنية	عضو هيئة تدريس بالقسم
د. سعاد بشير الخراز	دكتوراه	أستاذ مساعد	الفنون التشكيلية / رسم و تصوير	عضو هيئة تدريس بالقسم
أ. رحاب نصر الدين التكالي	ماجستير	محاضر مساعد	الفنون التشكيلية / رسم و تصوير	عضو هيئة تدريس بالقسم
أ. أريج رضا بدران الشريف	ماجستير	محاضر مساعد	تربية فنية	عضو هيئة تدريس بالقسم

2- المكتبة:

المكتبة المركزية بالجامعة ومكتبة الكلية
كل من المكتبتين (8 صباحا - 2 بعد الظهر) يوميا عدا الجمعة
الإعارة الخارجية: مسموحة للطلبة وأعضاء هيئة التدريس والمعيرين القارين بالكلية وكذلك الموظفين:
بالنسبة للطلاب: تسمح بالإعارة كتاب واحد فقط لمدة 3 أيام بضمناً بطاقة تعريف طالب.
بالنسبة للمعيرين وأعضاء هيئة التدريس: يسمح لهم باستعارة ثلاثة كتب لمدة اسبوع وكلاهما يمكنهم التمديد.
بالنسبة للزوار والباحث من خارج الكلية: يسمح لهم بالإعارة الداخلية فقط.
عدد الدوريات العلمية والكتب والمراجع في التخصصات المختلفة.

التخصص	عدد الكتب	التخصص	عدد الكتب	التخصص	عدد الكتب
الإسلاميات	1015	التربية و التعليم	748	علم البيئة	173
طرق البحث	88	فيزياء	418	الفنون	194
الرياضيات	256	اللغة الانجليزية	1159	الجغرافيا	186
علم الاجتماع	266	اللغة العربية	985	التاريخ	223
الكيمياء	217	الاحياء	620	العلوم السياسية	164
علم النفس	213	الحاسوب	315	الاعلام والصحافة	27
القانون	44	العلوم الادارية	114		
عدد الدوريات		93			
المجموع : 7348					

- في مكتبة الكلية لا يوجد مصادر الكترونية لعدم وجود الانترنت بالمكتبة
- يوجد بالكلية دليل المكتبة به كل ما يخص الاعارة ومحتويات المكتبة والقوانين والنظم داخلها .

منسق البرنامج: د. غاليه علي السباعي

التوقيع و الختمالتاريخ...../...../.....م

مصفوفة أهداف البرنامج التعليمي ومخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج التعليمي

المهارات											(أ) المعرفة والفهم						اهداف البرنامج التعليمي					
(د) المهارات العامة والمنقولة					(ج) المهارات العلمية والمهنية						(ب) المهارات الذهنية											
5.د	4.د	3.د	2.د	1.د	6.ج	5.ج	4.ج	3.ج	2.ج	1.ج	6.ب	5.ب	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	6.أ	5.أ	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ
	√	√	√	√						√						√						√
	√	√	√	√					√						√						√	
	√	√	√	√				√						√						√		
	√	√	√	√			√						√						√			
	√	√	√	√		√						√						√				
	√	√	√	√	√						√						√					

مصفوفة المقررات الدراسية ومخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج التعليمي

المهارات											(أ) المعرفة والفهم						رمز المقرر الدراسي					
(د) المهارات العامة والمنقولة					(ج) المهارات العلمية والمهنية						(ب) المهارات الذهنية											
5.د	4.د	3.د	2.د	1.د	6.ج	5.ج	4.ج	3.ج	2.ج	1.ج	6.ب	5.ب	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	6.أ	5.أ	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ
	√	√	√	√			√						√						√			
	√	√	√	√						√						√						√
	√	√	√	√					√						√						√	
	√	√	√	√					√						√						√	
	√	√	√	√					√						√						√	
	√	√	√	√					√						√						√	
	√	√	√	√					√						√						√	
	√	√	√	√		√			√			√			√						√	
	√	√	√	√					√						√						√	
	√	√	√	√					√						√						√	

✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓					✓	ART203
✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓					✓	ART204
✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓					✓	ART205
✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓					✓	ART206
✓	✓	✓	✓	✓		✓				✓				✓					✓	ART207
✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓					✓	ART300
✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓					✓	ART301
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓				✓	✓				✓	✓			ART302
✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓					✓	ART303
✓	✓	✓	✓	✓			✓					✓				✓				ART304
✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓					✓	ART305
✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓			✓		✓			✓		✓		ART306
✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓					✓	ART307
✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓			✓		✓			✓		✓		ART310
✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓					✓	ART400
✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓					✓	ART401
✓	✓	✓	✓	✓			✓					✓				✓				ART402
✓	✓	✓	✓	✓			✓					✓				✓				ART403
✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓					✓	ART404
✓	✓	✓	✓	✓		✓				✓				✓				✓		ART405
✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓					✓	ART406E
✓	✓	✓	✓	✓			✓					✓				✓				ART308E
✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓					✓	ART208E
✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓					✓	ART209E
✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓					✓	ART309E
✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓					✓	ART407E
✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓					✓	ART408E

	√	√	√	√					√					√					√	ST100
	√	√	√	√				√					√					√		EPsy100
	√	√	√	√				√					√					√		EPsy101
	√	√	√	√				√					√					√		EPsy200
	√	√	√	√				√					√					√		EPsy201
	√	√	√	√				√					√					√		EPsy203
	√	√	√	√				√					√					√		EPsy401
	√	√	√	√				√					√					√		EPsy302
	√	√	√	√				√					√					√		EPsy303
	√	√	√	√				√					√					√		EPsy202
	√	√	√	√	√					√								√		EPsy301
	√	√	√	√				√					√					√		EPsy402
		√																		AR103
		√																		AR104
		√																		AR105
		√																		AR106
			√																	AR101
			√																	AR102
		√																		EN100
		√																		EN101
				√																CS100
				√																CS101