



دولة ليبيا
جامعة طرابلس
كلية التربية طرابلس
قسم التربية الفنية

دليل قسم التربية الفنية

إعداد

منسق الجودة وتقييم الأداء بالقسم

د. أسماء أحمد قناينة

تصميم غلاف الدليل

د. نائلة المحمودي

ربيع 2025 م

المحتويات

الصفحة	المحتوى
3	كلمة رئيس القسم
4	رؤية القسم
4	رسالة القسم
4	أهداف القسم
5	رؤية البرنامج
5	رسالة البرنامج
5	أهداف البرنامج
6	مواصفات الخريج
6	أعضاء هيئة التدريس بالقسم
7	المقررات التخصصية لبرنامج التربية الفنية
8	الخطة الدراسية لبرنامج التربية الفنية
10	التقويم والقياس
13	التربية العملية
13	مشروع التخرج
14	الإشراف الأكاديمي
15	نظام التسجيل والدراسة والامتحانات
20	المخالفات والعقوبات التأديبية
21	التوصيف المصغر لمقررات قسم التربية الفنية
27	التوصيف المصغر للمقررات التربوية (متطلبات الكلية)
29	التوصيف المصغر للمقررات العامة (متطلبات الجامعة)
31	خدمات الدعم التعليمية

كلمة رئيس القسم

قسم التربية الفنية يُعد أحد الأقسام العلمية بكلية التربية- طرابلس، يتمتع بخصوصية تميزه عن باقي الأقسام العلمية في الكلية من ناحية طبيعة مواد ومخرجاتها، يتشرف بنخبة من الأساتذة المتميزين في مجال الفنون التشكيلية بمختلف تخصصاتها، ويزدهر بطلاب يتحلون بروح الجهد، والعطاء، والمثابرة للوصول إلى المعرفة الفنية، والعلمية، والتربوية، ويسعى القسم إلى تنمية وصقل القدرات الفنية، والإبداعية لطلابه، هذا بالإضافة إلى تنمية الحس الجمالي والوجداني لديهم، وهو قسم مستقل مثل باقي الأقسام يعمل على تلبية احتياجات المجتمع العملية، والبحثية من خلال ما يقدمه للتعليم، ودوره في المشاركة في المحاضرات والندوات والمؤتمرات، هذا إلى جانب إقامة المعارض والورش الفنية بمختلف أنواعها ويعمل أيضا على تنمية الوعي الفني، والثقافي عن طريق دراسة المواد الفنية التخصصية، والتربوية، بالإضافة إلى المواد العامة، ليرتقي الطالب إلى مستوى المعلم الأكاديمي المتخصص في مجال التربية الفنية.

د. غالية علي السباعي

رئيس قسم التربية الفنية

رؤية القسم

الريادة والتميز محليا وإقليميا في تحسين مستوى الجودة والأداء في العملية التعليمية واعداد معلم التربية الفنية الكفاء والقادر على الإبداع والابتكار في مجالات الفنون التشكيلية المختلفة التي تشكل الهوية المتأصلة في روح التربية الفنية المعاصر

رسالة القسم

يطمح قسم التربية الفنية لمواكبة الاتجاهات الحديثة والمعاصرة في التربية الفنية كما يسعى لتحقيق التطوير المستمر والهادف لعملية التعليم والتعلم لصقل جوانب شخصية الطالب الفكرية والوجدانية بما يخدم احتياجات المواطن والمجتمع.

أهداف القسم

1. إعداد كوادر تربوية متميزة أكاديميا ومهنيا والتي تتلاءم ومعايير وأخلاقيات المهنة
2. تخرج كوادر فنية مبدعة وقادرة على الابتكار والمنافسة في سوق العمل على المستوى المحلي والإقليمي
3. الارتقاء في مجال البحث العلمي والأبحاث التطبيقية في التربية الفنية ودعمها وتشجيعها
4. تطوير البرامج الأكاديمية والتطبيقية في مجالات التربية الفنية واستحداث برامج جديدة مواكبة لاحتياجات المجتمع وسوق العمل
5. وضع منظومة التقويم المستمر وإدارة الجودة بما يحقق أهداف قسم التربية الفنية المتمثلة في المراجعة المنتظمة والتقييم المستمر لهذه البرامج والأنشطة
6. إسهام القسم مع المؤسسات التربوية لتطوير المناهج والكتب الدراسية بما يحقق اهداف السياسة التعليمية بالمجتمع ككل
7. التفاعل بين قسم التربية الفنية والمؤسسات المجتمعية المحلية لإحداث تغير وتأثير في البيئة، والمساهمة الفعالة في المعارض الفنية والمسابقات المحلية والدولية
8. تسهيل اكتساب المعلومات المعرفية والمهارية من خلال مستحدثات التكنولوجيا التي غيرت من طبيعة التعليم والتعلم لتطوير الخبرات المعرفية والادائية عند افرادها

9. حضور مؤتمرات علمية مختصة بمجالات التربية الفنية وندوات وحلقات دراسية وتبادل المعرفة والخبرات وورش عمل وتدريب
10. استحداث بنية تحتية لمعامل وورش تتناسب والتخصصات المختلفة بقسم التربية الفنية
11. العمل على وجود بيئة وعلاقات عمل تعزز روح الانتماء للقسم والكلية والمجتمع

رؤية البرنامج

الريادة والتميز إقليميا في إعداد معلم التربية الفنية الكفاء والقادر على الإبداع والابتكار في مجالات الفنون التشكيلية المختلفة التي تشكل الهوية المتأصلة في روح التربية الفنية المعاصر

رسالة البرنامج

مواكبة الاتجاهات الحديثة والمعاصرة في إعداد معلم متميز في تخصص التربية الفنية، من خلال تحقيق التطوير المستمر والهادف للعملية التعليمية؛ لصل جوانب شخصية الطالب المعرفية والمهارية والوجدانية بما يخدم احتياجات المجتمع وسوق العمل. وأعضاء هيئة تدريس أكفاء مفعلين للتقنية ويدرسون باستراتيجيات حديثة ومتقنين أساليب تقييم موضوعية موصفون لمقرراتهم بمهارة مستثمرين للمرافق وخدمات الدعم التعليمية افضل استثمار. ومجيدون لمهارات البحث العلمي وموجهين لمشكلات المجتمع ومساهمين بفاعلية وكفاءة في خدمة المجتمع والبيئة..

أهداف البرنامج:

- 1- تزويد الطلاب بالمعلومات والأسس والخبرات النظرية في جميع فروع التربية الفنية.
- 2- تمكين الطلاب من تصميم وتنفيذ أعمال فنية مبتكرة من خلال الخبرات العملية والتطبيقية في معمل التربية الفنية
- 3- تدريب الطلاب على استخدام أساليب التدريس الحديثة وتطبيق المبادئ والنظريات التربوية والنفسية في مجال تدريس مقرر التربية الفنية في التعليم العام

4- تنمية القيم الفنية والجمالية العربية والإسلامية والغربية واستخدام التقنيات الحديثة من خلال التطوير المستمر للمناهج التعليمية ومواكبة التطورات الحديثة في المجال الفني والابداعي.

5- تشجيع الطلاب والهيئة التدريسية على الانخراط في الأنشطة المجتمعية والبيئية التي يقدمها البرنامج لخدمة المجتمع والبيئة.

6- توفير بيئة تحفز على إجراء البحوث العلمية في مجال التربية الفنية وطرق تدريسها.



مواصفات الخريج:

1. أن يتمتع بمعارف واسعة ومهارات عالية في مجال التخصص.
2. أن يتمتع بمعارف واسعة ومهارات عالية في المجال التربوي.
3. أن يكون قادر اعلى التفكير الإبداعي والتطوير في مجال تدريس التربية الفنية.
4. أن يتحلّى بالقدرة على الحوار وقوة الإقناع والعمل كفريق.
5. أن يتحلّى بالثقة بالنفس والقدرة على الاندماج وخدمة المجتمع.
6. أن يكون قادرا على التكيف مع أخلاقيات المهنة وأدائها للرفع بكفاءة المخرجات التعليمية.
7. أن يكون قادر اعلى استخدام التقنيات الحديثة والمستحدثة ودمجها بالعملية التعليمية.
8. أن يتمتع بمهارات بحثية عالية تمكنه من استكمال دراسته العليا التخصصية مستقبلا.

أعضاء هيئة التدريس بالقسم:

أولا: أعضاء هيئة التدريس القارين				
ر.م	الاسم	الدرجة الأكاديمية	الدرجة العلمية	التخصص
1.	د.غالية علي السباعي	محاضر	دكتوراه	التربية الفنية
2.	د.أمال ميلاد زربية	أستاذ مشارك	دكتوراه	رسم وتصوير
3.	د.سعاد بشير الخراز	أستاذ مساعد	دكتوراه	رسم وتصوير
4.	د. أسماء أحمد قنابة	محاضر	دكتوراه	خزف وزجاج
5.	أ.عبيد أحمد الفارسي	مساعد محاضر	ماجستير	تربية فنية
6.	أ.رحاب نصر الدين التكالي	مساعد محاضر	ماجستير	رسم وتصوير
7.	أ. ابتسام أبو عجيلة الخيتوني	مساعد محاضر	ماجستير	رسم وتصوير
8.	أ. بسمة عبد الرحمن أبو رويص	مساعد محاضر	ماجستير	تصميم وزخرفة
9.	أ.أبتسام عبد الرحمن أبو رويص	مساعد محاضر	ماجستير	تصميم وزخرفة
ايفاد داخلي				
10.	أ. أريج رضا بدران الشريف	تربية فنية	ماجستير	ايفاد داخلي

المقررات التخصصية لبرنامج التربية الفنية

الأسبقيات	عدد الساعات/الأسبوع			عدد الوحدات والساعات	اسم المقرر (عربي + انجليزي)	رمز المقرر	ت
	عملي	تدريب	محاضرات				
-	-	-	2	2 /2	تاريخ الفن القديم	ART100	1
-	2	-	1	3 /2	الرسم الحر 1	ART101	2
-	2	-	1	3/2	أسس تصميم 1	ART102	3
-	2	-	1	3/2	طباعة منسوجات 1	ART103	4
-	2	-	1	3/2	خزف 1	ART104	5
-	2	-	1	3/2	اشغال نجارة	ART105	6
-	1	-	1	2/2	تشرح فني	ART106	7
ART 102	3	-	1	4/3	أسس تصميم 2	ART200	8
-	2	-	1	3/2	نحت 1	ART201	9
ART 101	2	-	1	3/2	الرسم الحر 2	ART202	10
ART 202	2	-	1	3/2	تصوير مائي 1	ART203	11
ART 200	3	-	1	4/3	تصميم وزخرفة 1	ART204	12
ART 105	3	-	1	4/3	أشغال فنية 1	ART205	13
ART 204	3	-	1	4/3	تصميم وزخرفة 2	ART206	14
-	-	-	2	2/2	فنون الأطفال والمراهقين	ART207	15
ART 103	3	-	1	4/3	طباعة منسوجات 2	ART300	16
ART 202	2	-	1	3/3	الرسم الهندسي	ART301	17
-	-	-	2	2/2	علم الجمال والنقد الفني	ART302	18
ART 203	3	-	1	4/3	تصوير مائي 2	ART303	19
ART 100	-	-	2	2/2	تاريخ الفن الوسيط ولإسلامي	ART304	20
ART 300	2	-	1	3/2	طباعة منسوجات 3	ART305	21

ART 201	-	-	2	2/2	طرق تدريس الفنون	ART306	22
ART 206	3	-	1	4/3	تصميم إعلاني 1	ART307	23
ART 306	2	-	-	2/2	تطبيقات تدريسية	ART310	24
ART 205	3	-	1	4/3	اشغال فنية 2	ART400	25
ART 303	3	-	1	4/3	تصوير زيتي 1	ART401	26
ART 304	-	-	2	2/2	تاريخ فن عصر النهضة	ART402	27
-	2	-	1	3/2	خط عربي	ART403	28
ART 401	3	-	1	4/3	تصوير زيتي 2	ART404	29
-	-	4	-	4/4	مشروع التخرج	ART405	30

الخطة الدراسية لبرنامج التربية الفنية

مجموع الوحدات	المتطلبات السابقة	نوع المقرر	توزيع الساعات			عدد الساعات	الوحدات	اسم المقرر	رمز المقرر	الفصل الدراسي
			العلمي	التدريب	المحاضرات					
18	-	تخصصي	-	-	2	2	2	تاريخ الفن القديم	Art100	الفصل الأول خريف
	-	تخصصي	2	-	1	3	2	الرسم الحر 1	Art101	
	-	تخصصي	2	-	1	3	2	أسس تصميم 1	Art102	
	-	تخصصي	2	-	1	3	2	أشغال نجارة	Art105	
	-	تخصصي	1	-	1	2	2	تشريح فني	Art106	
	-	تخصصي	2	-	1	3	2	خزف 1	Art104	
	-	تربوي	-	-	2	2	2	علم النفس العام	EPsy100	
	-	تربوي	-	-	2	2	2	أصول التربية	EPsy101	
	-	تخصصي	2	-	1	3	2	طباعة منسوجات 1	Art103	
	-	-	-	-	-	-	18	-	المجموع	
21	Art102	تخصصي	3	-	1	4	3	أسس تصميم 2	Art200	الفصل الثاني ربيع
	Art101	تخصصي	2	-	1	3	2	رسم حر 2	Art202	
	-	تخصصي	2	-	1	3	2	نحت 1	Art201	
	Art103	تخصصي	3	-	1	4	3	طباعة منسوجات 2	Art300	
	-	عام	-	-	2	2	2	لغة عربية 1	AR103	
	EPsy100	تربوي	-	-	2	2	2	علم النفس الارتقائي	EPsy203	
	EPsy101	تربوي	-	-	2	2	2	طرق تدريس عامة	EPsy201	
	Art100	تخصصي	-	-	2	2	2	تاريخ الفن الوسيط الإسلامي	Art304	
	Art104	اختياري	3	-	1	4	3	خزف 2	Art208E	
	-	-	-	-	-	-	21	-	المجموع	
18	Art202	تخصصي	2	-	1	3	2	تصوير مائي 1	Art203	الفصل الثالث خريف
	Art200	تخصصي	3	-	1	4	3	تصميم وزخرفة 1	Art204	
	Art105	تخصصي	3	-	1	4	3	أشغال فنية 1	Art205	
	Art300	تخصصي	2	-	1	3	2	طباعة منسوجات 3	Art305	
	Art304	تخصصي	-	-	2	2	2	تاريخ فن عصر النهضة	Art402	
	-	تخصصي	2	-	1	3	2	خط عربي	Art403	
	AR103	عام	-	-	2	2	2	لغة عربية 2	AR104	
	EPsy203	تربوي	-	-	2	2	2	أسس المناهج	EPsy202	
	-	-	-	-	-	-	-	-	المجموع	

							18	المجموع		
18	Art204	تخصصي	3	-	1	4	3	تصميم وزخرفة 2	Art206	الفصل الرابع ربيع
	Art203	تخصصي	3	-	1	4	3	تصوير مائي 2	Art303	
	Art205	تخصصي	3	-	1	4	3	أشغال فنية 2	Art400	
	Art305-300-103	تخصصي	3	-	1	4	3	طباعة منشورات 4	Art407E	
	_	تخصصي	-	-	2	2	2	فنون الأطفال والمراهقين	Art207	
	AR 104	عام	-	-	2	2	2	لغة عربية 3	AR105	
	EPsy203	تربوي	-	-	2	2	2	علم النفس التربوي	EPsy200	
							18	المجموع		
19	Art303	تخصصي	3	-	1	4	3	تصوير زيتي 1	Art401	الفصل الخامس خريف
	Art206	تخصصي	3	-	1	4	3	تصميم إعلاني 1	Art307	
	-	تخصصي	-	-	2	2	2	علم الجمال و النقد الفني	Art302	
	_	تخصصي	3	-	1	4	3	أشغال المعادن	Art209E	
	_	عام	-	-	2	2	2	لغة الانجليزية 1	EN100	
	_	عام	1	-	1	2	2	حاسوب 1	CS100	
	_	عام	-	-	2	2	2	دراسات قرآنية 1	AR101	
	-	تربوي	-	-	2	2	2	طرق بحث	EPsy301	
							19	المجموع		
19	Art401	تخصصي	3	-	1	4	3	تصوير زيتي 2	Art404	الفصل السادس ربيع
	Art201	تخصصي	-	-	2	2	2	طرائق تدريس الفنون	Art306	
	CS100	عام	2	-	-	2	2	حاسوب 2	CS101	
	EN100	عام	-	-	2	2	2	لغة انجليزية 2	EN101	
	AR101	عام	-	-	2	2	2	دراسات قرآنية 2	AR102	
	EPsy200	تربوي	-	-	2	2	2	قياس و تقويم	EPsy302	
	-	تربوي	-	-	2	2	2	وسائل تعليمية	EPsy303	
	AR105	عام	-	-	2	2	2	لغة عربية 4	AR106	
	CS101	تخصصي	2	-	1	3	2	الرسم بالحاسوب	Art408E	
							19	المجموع		
17	306Art	تخصصي	2	-	-	2	2	تطبيقات تدريسية	Art310	الفصل السابع خريف
	302Art	تخصصي	-	-	2	2	2	نقد فني	Art308E	
	201Art	تخصصي	3	-	1	4	3	نحت 2	Art309E	
	307Art	تخصصي	3	-	1	4	3	تصميم إعلاني 2	Art406E	
	EPsy302	تربوي	-	-	2	2	2	صحة نفسية	EPsy401	
	_	تخصصي	-	-	2	2	2	مبادئ الإحصاء	ST100E	
	Art202	تخصصي	2	-	1	3	3	الرسم الهندسي	Art301	
								17	المجموع	
8	EPsy401- EPsy303	تربوي		4		4	4	التربية العملية	EPsy404	الفصل الثامن ربيع
	ART310	تخصصي		4		4	4	المشروع	Art405	
							130	المجموع		

التقويم والقياس:

(1) طرق التقويم

ت	طرق التقويم	تاريخ التقويم (الأسبوع)	النسبة المئوية	ملاحظات
1	امتحان نصفي الأول	الاسبوع الخامس	20%	تحريري+عملي
2	امتحان نصفي ثاني	الاسبوع العاشر	20%	تحريري+عملي
3	امتحان نهائي	الاسبوع الخامس والسادس عشر	60%	تحريري+عملي
	المجموع	100 درجة	100%	

ملاحظة: 1. يترك للأستاذ توزيع درجة أعمال الفصل (النصفي الأول 20 ، النصفي الثاني 20)

حسب طبيعة المقرر من حيث (تحريري ، شفوي ، عملي ، واجبات ، أوراق عمل).

2. الامتحان النهائي: حسب طبيعة المقرر (تحريري ، عملي)

(2) جدول التقويم:

رقم التقويم	أسلوب التقويم	تاريخ (التقويم)
التقويم الأول	تحريري	الاسبوع الخامس
التقويم الثاني	تحريري	الاسبوع العاشر
التقويم النهائي	تحريري	الفصل الخامس عشر والسادس عشر

(3) نظام التقويم والتقويم:

- يجب على الطالب متابعة دروسه النظرية والعملية ولا يحق له دخول الامتحان النهائي في أي مادة تزيد نسبة غيابه فيها على 25 % ويعطى درجة صفر في الامتحان النهائي لتلك المادة ولا يعفى من احتسابها في معدله.
- تحسب مدة الغياب من بداية الفصل الدراسي.
- يقوم عضو هيئة التدريس بمتابعة غياب الطلاب كل حسب تخصصه، وتطبق عقوبة الغياب بعد اعتمادها من القسم المختص ومجلس الكلية.
- يتم تقدير تحصيل الطالب في كل مقرر وفق النسب المئوية والتقدير التالى على أن تقرب كسور الدرجة النهائية إلى أقرب عدد صحيح.

رقم	النسب المئوية أو الرمز	التقدير
1	من 85 % فأكثر	ممتاز
2	من 75 % إلى أقل من 85 %	جيد جداً
3	من 65 % إلى أقل من 75 %	جيد
4	من 50 % إلى أقل من 65 %	مقبول
5	من 35 % إلى أقل من 50 %	ضعيف
6	أقل من 35 %	ضعيف جداً

- يعد الطالب ناجحاً في المقرر الدراسي إذا تحصل على نسبة 50 % من مجموع درجاته في المادة.
- يتم تقييم الطلاب في كل مقرر دراسي على حدة، وتحسب الدرجة النهائية على أساس أعمال السنة بنسبة 40% ودرجة الامتحان النهائي بنسبة 60%.
- يتولى أستاذ المادة تقييم وتصحيح أوراق الامتحانات وعليه إعادة أوراق الإجابة لقسم الدراسة والامتحانات بالكلية مصحوبة بنسخة واضحة من أعمال السنة ودرجات نهاية الفصل ولا يجوز إتلاف أوراق الإجابة إلا بعد فصلين دراسيين من إعلان النتائج.
- لا يسمح للطلاب بدخول الامتحان النهائي بعد مضي خمس عشرة دقيقة من بدايته، كما لا يسمح بالخروج من الامتحان قبل مضي نصف الوقت من بدايته.
- يسلم أستاذ المقرر نتائج الامتحانات شاملة لأعمال السنة والامتحانات النهائية لرئيس القسم المختص، وذلك خلال أسبوع من تاريخ انتهاء امتحان المقرر.

4) التغيب عن الامتحان:

إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي لأية مادة يعطى درجة صفري في ذلك الامتحان على إن يعاد له الامتحان في حالة الغياب لظروف القاهرة وبقرار من مجلس الكلية بناء على توصية من القسم المختص.

5) مراجعة النتائج:

- يجوز للطالب التقدم بطلب المراجعة الموضوعية لأوراق إجابته في المواد التي رسب فيها على ألا تزيد عن مادتين وفق الإجراءات والضوابط التالية:
- أن يقدم طلب المراجعة إلى قسم الدراسة والامتحانات خلال مدة لا تزيد عن أسبوعين من إعلان النتيجة النهائية.
- يتولى عميد الكلية أو من ينوب عنه بناء على اقتراح من قسم الدراسة والامتحانات تشكيل لجنة المراجعة من ثلاثة أعضاء من هيئة التدريس على الأقل، ولا يشترط أن يكون أستاذ المادة من بينهم حسب اللائحة العامة.
- على الطالب الالتزام بمتابعة المحاضرات والدروس العلمية وأداء ما يطلب منه من بحوث وتجارب أو أوراق عمل.

6) حضور الاختبارات والامتحانات:

- على كل طالب حضور الاختبارات الدورية والامتحان النهائي للمقرر المسجل به في كل فصل والتقيد بما يلي:
- اصطحاب بطاقة التعريف التي توضح أنه مسجل في ذلك الفصل.
 - يحظر على الطالب المتقدم للامتحان اصطحاب أي كتاب أو ورقة ولو كانت خالية من الكتابة أو الحاسبات المبرمجة عدا ما يسمح به أستاذ المقرر كما يمنع اصطحاب أو استخدام الهواتف المحمولة داخل مكان الامتحان.

- يحظر على الطالب التحدث أثناء الامتحانات أو القيام بأي عمل من شأنه الإخلال بنظام الامتحانات.
- التقيد بالتعليمات المنظمة لسير الامتحانات والمراقبة والصادرة من الكلية أو لجنة الامتحانات والمراقبة والمراقبين بقاعة الامتحانات، وكذلك ملاحظات أستاذ المقرر.
- التقيد بالتشريعات النافذة والمنظمة لسير الدراسة والامتحانات الصادرة عن جهات الاختصاص.

التربية العملية:

في الفصل الثامن أو بعد اتمام 121 وحدة دراسية ، يقوم الطالب بتنزيل مقرر التربية العملية في المنظومة، ويتبع الخطوات التالية:

- (1) يحق للطلاب تنزيل مقرر التربية العملية مع مقررين على الأكثر.
- (2) يتم تعيين مشرف تخصصي من القسم، مع مشرف تربوي من قسم التربية وعلم النفس للطلاب من قبل منسق التربية العملية للكلية.
- (3) يقوم الطالب باختيار مدرسة تعليم اساسي او ثانوي من عدة مدارس يعرضها منسق التربية العملية له، ليجري فيها التدريب العملي.
- (4) مدة التربية العملية 6 اسابيع، يعلن عنها منسق التربية العملية للكلية.
- (5) يحق للطلاب يوم اجازة من مدرسة التدريب العملي، إذا كان عند الطالب مقرر أو مقررين مع التربية العملية.
- (6) يتم تقييم الطالب كما هو موضح بالجدول التالي:

النسبة	الدرجة	المشرف
40%	40	التربوي
50%	50	التخصصي
10%	10	مدير المدرسة
100%	100	المجموع

- (7) يتم تقييم طالب التربية العملية باستخدام نموذج معد (نموذج الاشراف التخصصي، نموذج الاشراف التربوي، ونموذج تقييم مدير المدرسة للطلاب)
- (8) على الطالب الاطلاع على دليل التربية العملية، لمعرفة كل ما يتعلق بنظام التربية العملية بالكلية، من قوانين ولوائح وتعليمات.

مشروع التخرج:

في الفصل الثامن أو بعد اتمام الطالب 106 وحدة يختار الطالب موضوعاً فنياً (في مجال التربية الفنية أو تدريسها)، ويقدمه للقسم كمقترح، ثم يجري عن الموضوع بحثاً علمياً متبعاً لخطوات

ومنهجية البحث العلمي الصحيح بما في ذلك تحديد المشكلة، جمع البيانات، تحليلها، فائدة البحث، الدراسات السابقة عن موضوع البحث، نتائج البحث، التوصيات، ... الخ، والغرض من مشروع التخرج هو تدريب الطالب على إجراء البحوث في مجاله عبر تطبيق الطالب لمفاهيم ومبادئ درسها خلال الفصول الدراسية السابقة في القسم.

حيث يتبع الطالب الخطوات التالية:

- 1) يقدم الطالب مقترح البحث بالتعاون مع مشرفه لمجلس القسم لمناقشته و الموافقة عليه.
- 2) مدة مشروع التخرج فصلين دراسيين (مشروع مبدئي في الفصل السابع، مشروع نهائي ومناقشة المشروع في الفصل الثامن).
- 3) يشكل لجنة مناقشة المشروع من اعضاء هيئة التدريس، لتقييم المشروع، باستخدام نموذج تقييم مشروع تخرج.

الإشراف الأكاديمي:

عند تسجيل الطالب في قسم التربية الفنية، يتم تسمية مشرف أكاديمي له، وهو أحد أعضاء هيئة التدريس القارين بالقسم.

يقوم المشرف الأكاديمي بالمهام التالية:

- 1) الاشراف على الطالب أكاديميا من الفصل الأول إلى التخرج.
- 2) مساعدة الطالب على معرفة اللوائح و نظام الدراسة والامتحانات بالقسم.
- 3) إرشاد الطالب عند تنزيل المقررات الدراسية كل فصل دراسي.
- 4) التوقيع على نماذج الاسقاط والاضافة وايقاف القيد.
- 5) الاحتفاظ بملف الاكاديمي للطالب كاملا، بمساعدة الطالب.
- 6) يلتزم الطالب بسحب كشف الدرجات وورقة التنزيل للمقررات الدراسية لكل فصل وتسليمها للمشرف الاكاديمي.

نظام التسجيل والدراسة والامتحانات

أولاً: بعض التعريفات المهمة

المقررات الدراسية:

المقررات الدراسية متسلسلة ومتكاملة ولها صفة التدرج العلمي المنهجي فيما بينها، وتكون دراسة بعض المقررات معتمدة أساساً على مقررات سابقة يتعين اجتيازها بنجاح، ولا يسمح للطالب بالانتظام في دراسة مقرر ما إلا إذا اجتاز بنجاح المقررات الدراسية السابقة التي يعتمد عليها المقرر المذكور، وتتولى أقسام الكلية توضيح ذلك في جداولها الدراسية، ويستثنى من ذلك بعض المواد بموافقة رئيس القسم المختص، وعميد الكلية.

الفصل الدراسي:

الفصل الدراسي فصلان رئيسيان وفصل صيفي واحد إن وجد، ومدته الزمنية لا تقل عن ستة عشر أسبوعاً تدرس على مداها المقررات الدراسية وتدخل من ضمنها فترة الاختبارات النهائية.

الوحدة الدراسية:

هي المحاضرة النظرية الأسبوعية التي لا تقل مدتها عن ستين دقيقة أو الدرس العلمي أو الميداني الذي ينفذ بمحاضرتين نظريتين.

الإشعار العلمي:

هو الإشعار الذي يوجه إلى الطالب بسبب انخفاض معدله التراكمي عن الحد الأدنى وهو 50%.

درجة أعمال الفصل:

هي الدرجة الممنوحة للأعمال التي تبين التغير الذي حدث في مستوى الطالب خلال الفصل الدراسي وتشمل: الاختبارات الشفهية أو العملية أو التقارير أو البحوث أو الاختبارات التحريرية، ويخطر الطالب بدرجته.

الاختبار النهائي:

اختبار في المقرر يعقد مرة واحدة في نهاية الفصل الدراسي.

الدرجة النهائية:

هي مجموع درجات أعمال الفصل مضافاً إليها درجة الاختبار النهائي لكل مقرر وتحسب الدرجة من مائة.

التقدير:

هو وصف للنسبة المئوية أو الرمز الأبجدي للدرجة التي حصل عليها الطالب في أي مقرر.

المعدل التراكمي:

هو خارج قسمة مجموع النقاط التي حصل عليها الطالب على مجموع الوحدات التي درسها منذ التحاقه بالكلية على مجموع الوحدات المقررة لتلك المقررات.

التقدير العام:

هو وصف مستوى التغير الذي حدث في الجانب العلمي للطالب خلال فترة دراسته في الكلية.

السجل العلمي:

هو بيان يوضح سير الطالب الدراسي، ويشمل المقررات التي درسها في الفصول الدراسية برموزها وأرقامها وعدد وحداتها، والتقدير، كما يوضح المعدل العلمي، وبيان التقدير العام بالإضافة إلى المقررات التي عودلت للطالب المنتقل.

ثانياً: نظام التسجيل والقبول والقيود

شروط التسجيل والقبول:

- أن يكون حاصلاً على الشهادة الثانوية العامة (علمي أو أدبي) أو أي شهادة أخرى تعادلها حسب النسبة المعتمدة للقبول (65%) بتقدير جيد وألا يكون قد مضى على حصوله على الشهادة أكثر من ثلاث سنوات من تاريخ التخرج.
- أن يكون قادراً صحياً على متابعة الدراسة في تخصصه المرغوب.
- تقديم المستندات الأصلية المطلوبة التي تحددها إدارة الجامعة.
- ألا يكون قد سبق فصله من الدراسة في الكليات أو الجامعات.
- وللكلية الحق في تحديد شروط ومواصفات معينة للقبول تتعلق بالشخصية أو إجراء امتحان قبول للمفاضلة بين المتقدمين مع مراعاة ما يجب أن يتوفر في المعلم من شروط ومواصفات.

يجوز للطالب الانتقال إلى كلية التربية - طرابلس وفقاً لما يلي:

- ألا يكون الطالب مفصولاً من الكلية أو الجامعة المنقول منها لأي سبب كان.
- أن يلتزم بتقديم المستندات المتضمنة المقررات التي درسها ومحتويات هذه المقررات على أن تكون معتمدة من الكلية أو الجامعة المنتقل منها.
- يلتزم الطالب المنتقل بقضاء أربعة فصول دراسية للتخرج من كلية التربية- طرابلس.
- يجوز للكلية قبول المقررات التي سبق للطالب دراستها أو رفضها كلياً أو جزئياً.
- يجوز للطالب الانتقال من الكليات المناظرة أو الأخرى بعد إجراء المعادلة وموافقة مجلس الكلية.

- أن يكون المتقدم للدراسة بالكلية من غير الليبيين مقيماً بليبيا إقامة اعتيادية طوال مدة دراسته بالكلية، ومستوفياً للشروط المتعلقة بالمؤهل الذي يرغب في الحصول عليه.
- أن يلتزم الطلاب غير الليبيين بدفع رسوم نفقات الدراسة وفق اللوائح المعمول بها مع الأخذ في الاعتبار الاتفاقيات الموقعة والنافذة بشأن المعاملة بالمثل.
- تنشأ بالكلية لجنة علمية مختصة لمعادلة مؤهلات الطلاب المنتقلين إليها، وعليها البث في الطلبات في أجل لا يتجاوز أسبوعين من تاريخ تقديم الطلب.

إجراءات التسجيل:

تبدأ إجراءات التسجيل باتصال الطالب بمشرفه لاستطلاع رأيه والاسترشاد بهديه فيما اختاره من مواد، وعلى الطالب أن يستكمل النموذج المعد لذلك (ويرمز له برقم:1) واعتماده من المشرف ورئيس القسم.

ثالثاً: نظام الانتقال من وإلى قسم التربية الفنية:

يقتصر انتقال الطلاب بالكلية من قسم لأخر على الطلاب المسجلين بالفصل الأول والثاني فقط ولمرة واحدة، على أن يتقدم الطالب بطلب كتابي يحدد أسباب الانتقال، ولا يعد منقولاً إلا بعد موافقة القسمين المعنيين عن طريق قسم الدراسة والامتحانات، وفي مدة أقصاها أسبوعان من بداية الفصل الدراسي، وتحسب فترة الدراسة السابقة ضمن المدة الزمنية المحددة.

رابعاً: قواعد التنزيل والإسقاط والإضافة للمقررات:

الحد الأعلى و الأدنى لوحدات التسجيل:

عند التسجيل يراعى الآتي:

- يسمح للطالب بالتسجيل بما لا يزيد عن اثنتين وعشرين (22) وحدة دراسية كحد أعلى ولا يقل عن اثنتي عشرة (12) وحدة دراسية كحد أدنى ويجوز رفع الحد الأعلى إلى (25) وحدة دراسية بعد موافقة القسم العلمي المختص لمن يكون متوسطه التراكمي أعلى من 75%. أو في حالة الفصل الدراسي الأخير لتخرج الطالب.
- لظروف استثنائية يقبلها القسم يجوز للطالب التسجيل في أقل من الحد الأدنى لأي فصل دراسي ولا يحتسب هذا الفصل من ضمن مدة الدراسة المحددة بالمادة، وكذلك يجوز للطالب في الفصل الأخير تسجيل ما تبقى له من وحدات وإن قلت عن الحد الأدنى المسموح به.

إسقاط المقررات:

يجوز للطالب الذي سجل بمقررات يزيد مجموع وحداتها عن الحد الأدنى أن ينسحب فيما زاد عن ذلك الحد بشرط أن يحصل على موافقة الأستاذ المشرف، وإدارة القسم العلمي المختص وفق النموذج المعد لذلك على أن يتم الإسقاط في موعد أقصاه أسبوع بعد إجراء الامتحان النصفى الأول.

خامساً: إيقاف القيد والانقطاع عن الدراسة:

وقف القيد:

يجوز للطالب المسجل بالفصل الدراسي ووقف قيده بما لا يتجاوز فصلين دراسيين طيلة فترة دراسته وفق النموذج المعد لذلك، وفق البرنامج الزمني المعتمد من الكلية وبما يتوافق مع التشريعات النافذة.

سادساً: الإنذار والفصل من الكلية:

إنذار الطالب:

ينذر الطالب في الحالات التالية:-

- إذا انقطع عن متابعة دراسته لأي سبب كان مدة أربعة أسابيع في الفصل الدراسي.
- إذا تحصل على تقدير عام (ضعيف) بنهاية فصلين دراسيين.

فصل الطالب:

- يفصل الطالب من الكلية في الحالات التالية:
- إذا تحصل على معدل عام ضعيف جداً في نهاية أي فصلين دراسيين.
- إذا انقطع عن الدراسة لمدة فصلين دراسيين دون عذر شرعي.
- إذا استنفد الحد الأقصى لمدة الدراسة المقررة.
- إذا ارتكب أحد الأفعال المنصوص عليها بلائحة الدراسة والامتحانات وصدر بحقه قرار تأديبي يقضي بفصله.

السجل الأكاديمي والمعدل الفصلي والتراكمي وطريقة حسابه

يخصص القسم لكل طالب مشرفاً أكاديمياً من أحد أعضاء القسم القارين، الذي بدوره يفتح ملفاً للطالب يكون بالقسم مبيناً عليه اسمه ورقم قيده وسنة التحاقه بالقسم، ويحتوي على نتائجه الفصلية وكل نماذجه الخاصة به كالإسقاط والإضافة وإيقاف القيد وتجديده، ويسجل فيه الملاحظات الخاصة بدراسة الطالب، ويتابع مع بداية كل فصل دراسي تنزيل الطالب ويوجهه ويطلع على مشاكله والعوائق والعقبات التي تعيق دراسته، وفي المقابل يلتزم الطالب بسحب نتائج موادته نهاية كل فصل دراسي أولاً بأول وتسليمها للمشرف الأكاديمي الذي بدوره يقوم بحفظها في ملفه ومتابعة الناقص منها وإبلاغ منسق الدراسة والامتحانات بالقسم بكل نقص في الملف أو تقصير من الطالب.

ومن لم يكن مشرفه حاضراً لأسباب خارجية أو إدارية أو علمية أو لم يكلف له مشرف للإشراف عليه نتيجة لبعض الظروف الخارجة عن إرادة القسم يقوم بتسليم نسخة من نتائجه لمنسق الدراسة والامتحانات بالقسم لوضعها في ملفه الخاص بذلك ومتابعة المنسق في كل أحواله حتى يتم تكليف مشرف له.

ويحسب المتوسط الفصلي للطالب بضرب درجة كل مقرر في عدد وحدات المقرر، ثم يجمع حاصل الضرب ويقسم على مجموع الوحدات التي درسها الطالب في الفصل الدراسي، ولا تحسب ضمنها المقررات التي تغيب عنها الطالب بعذر مقبول أو التي انسحب منها.

ويحسب المعدل التراكمي بالطريقة نفسها مع إضافة مجموع الوحدات مع مجموع الدرجات السابقة إلى الوحدات والدرجات اللاحقة وقسمة ناتج عدد الدرجات على ناتج عدد الوحدات التراكمية.

التخرج

يمنح الطالب الدرجة الجامعية الأولى البكالوريوس في التربية الفنية بعد نجاحه في الحد الأدنى من المقررات المبينة في الجدول الآتي، وبلوغه عدد الوحدات المطلوبة للتخرج من القسم، والتزامه بكل الضوابط واللوائح المعمول بها بالجامعة والكلية. وتصدر شهادة التخرج باسم كلية التربية ويتصديق من رئيس القسم ورئيس قسم الدراسة والامتحانات ومسجل الكلية والعميد

المخالفات العقوبات التأديبية

أولاً: المخالفات التأديبية:

لا يجوز للطالب ارتكاب المخالفات التالية:

- الاعتداء على أعضاء هيئة التدريس أو الطلاب أو العاملين بالجامعة.
- الاعتداء على أموال الجامعة أو المرافق التابعة لها.
- الإخلال بنظام الدراسة والامتحانات.
- ارتكاب أي سلوك مناف للأخلاق.

ثانياً: العقوبات التأديبية وإجراءات التأديب:

1. نظام الثواب: يتكون نظام الثواب للطلاب من النقاط التالية:

- التأكيد على أهمية فتح قنوات التواصل مع الطلاب لتوصيل صوتهم وشكواهم وتظلماتهم واحتياجاتهم لمسؤولي الكلية.
- التركيز على توفير خدمات الدعم التعليمية للطلاب وبرنامج الإرشاد الأكاديمي، والاهتمام بصحة الطلاب من خلال الاهتمام بعيادة الكلية والمقهى والمطعم.
- التأكيد على الحوافز المادية والمعنوية للطلاب مثل توفير آلية للتعامل مع الطلاب المتفوقين والموهوبين والمبدعين.

2. نظام العقاب: يتم معاقبة الطالب عند قيامه بالمخالفات الآتية:

- التخريب المتعمد للممتلكات الكلية وموجوداتها.
- ممارسة العنف والشروع فيه داخل الكلية ضد عضو هيئة التدريس أو زملاؤه الطلاب.
- الغش أو محاولة التعدي على نظام سير الدراسة والامتحانات بالكلية.
- الممارسات المخلة بالأداب والاخلاقيات العامة بالكلية.

3. العقوبات: لا يتم توقيع العقوبة على الطالب إلا بعد الاستماع إلي أقواله ودفاعه

- بوجود ولي أمره أمام لجنة التأديبية التي تشكل من قبل الكلية، والعقوبات هي:
- يحرم الطالب من دخول الامتحانات في بعض المقررات أو كلها.
 - يحرم الطالب من الدراسة لفصل دراسي أو أكثر.

- يتم فصل الطالب نهائيا من الكلية في حالة تكرار إحدى المخالفات المنصوص عليها في نظام العقوبات وبشكل متعمد.

التوصيف المصغر للمقررات

1. (Art 100) تاريخ الفن القديم

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بفنون الإنسان البدائي والحضارات القديمة والتعرف على الصناعات والفنون المنتشرة في تلك الحقبة كذلك تعريف الطالبات بالسمات والخصائص المميزة لهذه الفنون ومراحل تطورها.

2. (Art 101) رسم حر 1

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطالب على القواعد الأساسية للرسم والتخطيطات الأولية والتدريب على المهارات الأساسية للرسم بقلم الرصاص والفح بالإضافة إلى دراسة النسب الأساسية لجسم الإنسان وتوظيفها في رسوم الأشكال الأدمية بأوضاعها المختلفة

3. (Art 102) أسس تصميم 1

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمعنى التصميم وفهم العلاقة بين الفن والتصميم ودراسة العناصر التصميمية المختلفة وإدراك النقطة والخطوط والأشكال والألوان كعناصر تصميمية مشتقة وكيفية توظيفها في التصميم كما يهدف المقرر إلى تنمية مهارة الأداء الخطي واللوني والتصميمي للطلاب.

4. (Art 103) طباعة منسوجات 1

يهدف هذا المقرر إلى إمام الطالب ببعض طرق وأساليب الأداء في مجال الطباعة اليدوية في إطار إعداد معلم التربية الفنية، كما يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بطرق الطباعة بالعقد والربط والطباعة اليدوية باستخدام تقنية الرسم المباشر على القماش وطريقة الطباعة بالاستنسل أو الاستامبا.

5. (Art 104) الخزف 1

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالمعلومات الأساسية عن أنواع الطينيات والأكاسيد الخزفية وطرق تشكيل الأنوية الخزفية والأدوات اللازمة لذلك كما يهدف إلى تعريف الطالب بمعنى كلمة خزف وفخار واكتساب المهارة لبناء الشكل الخزفي بطرق التشكيل المختلفة

6. (Art 105) أشغال نجارة

من خلال دراسة مفردات هذا المقرر يتعرف الطالب على طرق وأساليب الأداء في مجال الأشغال الخشبية ومن بينها أشغال القشرة والتشكيل الفني بفروع الأشجار لإنتاج أعمال خشبية متميزة.

7. (Art 106) تشريح فني

يهدف هذا المقرر الى تعريف الطالب بالتركيب البنائي والتشريح لجسم الإنسان من الناحية العملية والنظرية هذا الى جانب دراسة العضلات التي لها تأثير مباشر على تحديد الانطباعات والحركة التي تتوقف عليها هيئة الجسم ودراسة الانفعالات والتأثير التي تطرأ على ملامح جسم الانسان في حالاته المختلفة.

8. (Art 200) أسس تصميم 2

يهدف هذا المقرر الى تعريف الطالب بماهية التصميم وعلاقته بالفن ودراسة كل من اللون والتدرج اللوني والفراغ كعناصر تصميمية بالإضافة الى دراسة اللون الأبيض والأسود كمحايدات والخداع البصري الناتج من استخدام هذين اللونين بطرق مختلفة وكذلك دراسة القيم اللونية وشفافية اللون.

9. (Art 201) نحت 1

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالقيم البنائية والتشكيلية للعمل النحتي ومعرفة أهم صفات وطرق أداء الخامات المختلفة في فن النحت والتعريف بفن النحت البارز بشكل خاص، وإكساب الطالب مهارة القولية والاستنساخ من الأعمال النحتية واستخدام خامات متعددة لإنتاج العمل النحتي

10. (Art 202) رسم حر 2

يهدف هذا المقرر إلى الاستمرار في دراسة بعض القطاعات لعناصر طبيعية دراسة تفصيلية للتعرف على دقائق مكوناتها وإبراز تأثيرات جمالها، كما يهدف المقرر الى دراسة الجسم الحي والتعرف على جسم الإنسان ونسبه وحركته وخصائص تكوينه بالإضافة إلى رسم بعض الحيوانات مع إبراز جانب الحركة ونسب أعضائها وتكوينها الطبيعي.

11. (Art 203) تصوير مائي 1

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بتاريخ فن التصوير في الحضارات المختلفة والتعريف بأهم المهارات الأدائية للتصوير بالألوان المائية وألوان الباستيل، ودراسة النماذج الساكنة بقصد تعميق الخبرة الفنية من جانب أحكام التكوين ومعالجة ملامس السطوح وانعكاس الأضواء ودرجات الظلال بالإضافة إلى دراسة النماذج الشفافة ومعالجة انكسار الضوء عليها.

12. (Art 204) تصميم وزخرفة 1

يسعى هذا المقرر إلى تعريف الطالب ماهية ومبادئ التصميم الزخرفي ودراسة كل من الاتزان والانسجام والوحدة والتنوع كعناصر مهمة للتصميم الزخرفي وتوظيف هذه العناصر في عمل اشكال زخرفية متنوعة وتنمية مهارة الطلاب الفنية في استخدام الألوان المختلفة بالشكل المناسب في التصميم الزخرفية.

13. (Art 205) أشغال فنية 1

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بفن التشكيل بواسطة الأقمشة، وكذلك التعريف بصفات وأساليب الأداء بالخامات النسيجية ومدى إمكانية التشكيل الفني بها، كما يتم في هذا المقرر دراسة أساليب

وطرق التشغيل بالعجائن المختلفة كعجينة الورق والسيراميك وعمل أقنعة ولوحات فنية مختلفة بالإضافة الى استخدام الورق المقوي في عمل الفوانيس.

14. (Art 206) تصميم وزخرفة 2

يسعى هذا المقرر إلى دراسة المصادر الاستلهامية للتصميم بالإضافة إلى المصادر الطبيعية والتراثية ودراسة التصميم والفراغ كما يهدف المقرر إلى المام الطالب بأسس التصميم مثل التردد والتضاد والإيقاع والانسجام وتطبيقها في تصاميم زخرفية مختلفة.

15. (Art 207) فنون الأطفال والمراهقين

يسعى هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأهم المعوقات التي تعرقل تقدم الأطفال في التعبير الفني والدوافع التي تحرك الطفل لممارسة هذا التعبير، أيضا يهدف إلى تمكين الطالب من التمييز بين الأنماط الفنية المختلفة بالإضافة إلى دراسة مراحل النمو الفني عند الأطفال والعوامل التي تؤثر فيه هذا إلى جانب دور المعلم اتجاه تعبيرات الأطفال الفنية.

16. (Art 300) طباعة منسوجات 2

يهدف هذا المقرر لتعريف الطالب بأهم طرق الطباعة على القماش والتعريف بها من الناحية التاريخية وتطبيقها عمليا كطريقة الطباعة بالقوالب اليدوية والنقل الحراري طريقة المونوتيب الطباعية باستخدام الحروف

17. (Art 301) الرسم الهندسي

من خلال دراسة مفردات هذا المقرر يتعرف الطالب على العمليات الهندسية وإمكانية تطبيقها في مجال التربية الفنية وكذلك التعرف على قواعد الرسم الهندسي وأن يدرك الطالب العلاقات الخطية السليمة وأهم المفاهيم الأساسية للرسم الهندسي.

18. (Art 302) علم الجمال والنقد الفني

يتناول هذا المقرر مفهوم الفن والجمال والتعريف بالقيم البنائية الكلية للعمل الفني وكيفية قراءته، كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأسس ونظريات النقد الفني ومعايير الحكم الجمالي وتدريب الطالب على العملية النقدية بشكل عملي.

19. (Art 303) تصوير مائي 2

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بتاريخ فن التصوير في الحضارات المختلفة وأن يدرك الطالب مهارة التصوير في الحضارات القديمة باستخدام الألوان المائية والباستيل، والاستمرار في تصوير موضوعات مستوحاة من الحياة اليومية التي تبرز التحولات الحضارية التي يعيشها مجتمعنا كما يهدف المقرر إلى الاستمرار في دراسة جسم الإنسان والحيوان مع التركيز على الانفعالات والحركة وأيضا الاهتمام بالجوانب الجمالية في تراثنا الثقافي والاجتماعي والحضاري المتمثل في العمارة والزي والحلي والفنون.

20. (Art 304) تاريخ فن الوسيط والإسلامي

يتناول هذا المقرر جماليات وأساليب الأداء في الفن الإسلامي والفن في أوائل القرون الوسطى كالفن الرومانسكي والقوطي، والاستفادة من الربط بين دراسة تاريخ الفنون ومهارات الأداء في المواد التطبيقية وأن يفرق الطالب بين سمات وخصائص الفنون الإسلامية وفنون العصور الوسطى في أوروبا مثل فنون الزخرفة والخزف والفسيفساء وفنون النسيج والسجاد.

21. (Art 305) طباعة منسوجات 3

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بمفهوم الخامات والتراكيب النسيجية البسيطة ودراسة العلاقة بين الخامة والخيط والتعرف على المواصفات الطبيعية والميكانيكية للخامة مثل الصوف، والشعر، والوبر، والخامات السليوزية من أصل نباتي مثل القطن والكتان وغيرها، هذا إلى جانب تعريف الطالب بقواعد التراكيب والاشتراطات العامة للخامة النسيجية وأن يدرك الطالب العاشقات النسيجية المركبة وتأثيراتها السطحية.

كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بمراحل التحضير لخامة النسيج مثل مرحلة التفتيح والتنظيف ومرحلة الكرد والتسريح، بالإضافة إلى مرحلة السحب والزوى للوصول إلى مرحلة الغزل ويتم أيضا تعريف الطالب بأنواع الأنوال وخصوصا تلك المستعملة في ليبيا ومن تم تشجيع الطالب على عمل تصاميم نسيجية مبتكرة بواسطة النول الخشبي البسيط.

22. (Art 306) طرائق تدريس الفنون

يهدف هذا المقرر إلى فهم وتعريف الطالب لعملية تدريس التربية الفنية ومتطلباتها، وتدريبه على مهارات التخطيط للدروس والتعرف على بعض إستراتيجيات تدريس هذه المادة، كما يهدف المقرر إلى تدريب الطالب على تحديد أهداف الدرس وتنمية مهارة التفكير العلمي لديه وإمكانية تطويره وابتكاره لطرق حديثة تتلائم وطبيعة تدريس مادة التربية الفنية.

23. (Art 307) تصميم إعلاني 1

يتعرف الطالب من خلال هذا المقرر على ماهية التصميم وعلاقته بفن الإعلان، ومدى أهمية التصميم الإعلاني في نشر قيم واتجاهات جديدة لتنمي الذوق العام كما يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطالب على كيفية تصميم إعلاني جيد لسلع ومنتجات معينة تتحقق فيها شروط استقطاب المستهلك

24. (Art 400) أشغال فنية 2

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بخامات البيئة الطبيعية والصناعية المتنوعة ودمجها في مجال الأشغال الفنية، كما يهدف المقرر لتعريف الطالب على تقنيات تنفيذ الأشغال الفنية.

25. (Art 401) تصوير زيتي 1

من خلال هذا المقرر يتعرف الطالب على الألوان الزيتية بأشكالها المختلفة وأسس استخدامها وأدواتها المختلفة وطرق إعداد اللوحة القماشية، كما يسعى لتدريب الطالب على التعبير الحر وما يشاهده في محيطه وإبراز جمالياته باستخدام الألوان الزيتية

26. (Art 402) تاريخ فن عصر النهضة

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بتاريخ وجماليات وأساليب الأداء في فنون عصر النهضة من القرن الخامس إلى القرن السابع ودور الحضارة الإسلامية في النهضة بأوروبا، كما يتم في هذا المقرر دراسة الفنون الحديثة والمعاصرة من منتصف القرن الثامن عشر إلى الوقت الحالي، هذا بالإضافة إلى دراسة مدارس الفن الحديث والفنون المعاصرة في الوطن العربي

27. (Art 403) خط عربي

يتم في هذا المقرر تعريف الطالب بنشأة الخط العربي وتطوره والتعرف على أنواع الخطوط العربية وقواعدها وأيضاً تدريب الطالب على تطبيق تشكيلات فنية لبعض أنواع الخط والحروف العربية كدراسة وتنفيذ الخط الديواني، والثلاث، والكوفي كما يتم في هذا المقرر دراسة تقنيات الخطوط على سطوح المواد المختلفة مثل الرخام والخشب والجبس والسيراميك.

28. (Art 404) تصوير زيتي 2

يتم في هذا المقرر الاستمرار في دراسة المهارات الأدائية للتصوير بالألوان الزيتية والأكرليك وتدريب الطالب على التعبير عن جماليات الطبيعة والمحيط من خلال الرؤية المباشرة وتنفيذ لبعض الأعمال والموضوعات التي يتم اختيارها بمساحة مناسبة

29. (Art 310) تطبيقات تدريسية

تهدف مادة التطبيقات التدريسية إلى إثراء الجانب العملي والمهاري للطلاب من حيث تنمية قدراته الذاتية والتدريسية وابتكاره أساليب خاصة به تمكنه من التواصل مع طلابه في المستقبل وبناء شخصية مستقلة تميزه عن غيره.

30. (Art 406) تصميم إعلاني 2

يتم في هذا المقرر تعريف الطالب بمعنى التصميم والإعلان في الطبيعة والعلاقة بينها وبين الأسس التصميمية في الفن وأن يدرك الطالب أهمية الفنون الحديثة كمصدر للتصميم والإعلان والأسس التي يجب أن تتوفر عند عمل أي ملصق إعلاني، هذا إلى جانب عمل بعض التصميمات الإعلانية لأغلفة كتب ذات شعارات مختلفة أو لمنتجات غذائية وصناعية وغيرها.

31. (Art 308) النقد الفني 2

يدرس الطالب في هذا المقرر المواصفات والمعايير الجمالية واختلاف هذه المعايير وأسبابها، كما يسعى هذا المقرر إلى تنمية وصقل الحس الجمالي تجاه المدركات البصرية وتذوق القيم الجمالية الظاهرة والباطنة في الطبيعة، بالإضافة إلى تدريب الطالب على تحليل وقراءة العمل الفني ونقده لبعض الأعمال المحلية والعالمية

32. (Art 209) أشغال معادن

يتم في هذا المقرر دراسة تاريخ أشغال المعادن في ليبيا والتعرف على أهم الضوابط الفنية لطريقة التشكيل بالضغط والتقيب وطرق أشغال السلك والشرائح المعدنية، ويتم تدريب الطالب على عمل لوحات فنية مختلفة بالتقنيات السابقة وتشكل الزهور والنباتات من الشرائح المعدنية بالإضافة إلى استخدام الرقائق المعدنية في تشكيل الحيوانات بمختلف أنواعها.

33. (407Art) طباعة منسوجات 4

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأهم الأساليب وطرق الطباعة بواسطة الشاشة الحريرية وطباعة الباتيك المباشر وطريقة الترخيم كما يتم تدريب الطالب على طريقة تحضير الشابلونات والتعرف على مختلف الملونات والعجائن الطباعية والصبغات المستخدمة مع طريقة الباتيك والترخيم.

34. (Art 208) خزف 2

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأنواع الأفران المستخدمة في الحرق والتعرف على طرق تجفيف المشغولات قبل عملية الحرق، وفي هذا المقرر يتعرف الطالب على طرق معالجة أسطح الاشغال الخزفية والأدوات اللازمة لذلك كما يتم دراسة الألوان والطلاءات الخزفية بأنواعها وطرق أعدادها وتركيباتها واستعمالاتها والتدريب على استخدام الأفران وعمليات الحرق بالإضافة إلى التدريب على استعمال عجلة التشكيل للأواني الخزفية.

35. (Art 309) نحت 2

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالنحت المجسم والنحت البنائي، وكذلك التعرف على الخامات المستخدمة في النحت البنائي وأسلوب استخدامه في مجال التربية الفنية، وتدريب الطالب على كيفية تشطيب وإخراج العمل النحتي.

36. (Art 408) الرسم بالحاسوب

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بقواعد وأساليب التصميم بالحاسب الآلي، ودراسة برنامج الرسم بالكمبيوتر، وبرنامج الفوتوشوب، والكورال دروا والتطبيق العملي لعمل بعض الأعمال الفنية المختلفة بالبرنامج المذكورة سابقا.

37. (ST100E) مبادئ الإحصاء

يهدف هذا المقرر تعريف الطلاب بعلم الإحصاء وفروعها واكساب الطلاب القدرة على جمع البيانات لوصفها وتلخيصها عن طريق مقاييس النزعة المركزية المختلفة ومقاييس التشتت وتنمية مهارات الطلاب في التحليل الإحصائي لمجموعة من البيانات الخاصة بمشكلة ما و تمثيل البيانات الإحصائية بعد عرضها في جداول تكرارية مناسبة.

38 (ART 405) مشروع التخرج

مشروع التخرج يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطالب على خطوات اعداد البحث العلمي في مجال التربية الفنية وكيفية التخطيط الجيد و التوصل لمقترح مشروع التخرج بالاستفادة من مصادر الأبحاث و الدراسات السابقة وربط الجانب النظري بالعملي وتنفيذه عمليا وبالتالي ترسيخ ثقافة أهمية البحوث عند الطلاب في بناء المجتمع و الافراد

توصيف مصغر لقرارات التربية (متطلبات الكلية)

علم النفس العام (EPsy100):

يهدف المقرر إلى: تعريف الطلاب بماهية علم النفس وتاريخه، وموضوعه، وأهدافه، وأهميته، ومدارسه، ومناهجه، ونظرياته المختلفة في تفسير السلوك بصفة خاصة، وسلوك الكائن الحي بصفة عامة، وتبصيرهم بتطور قدرات الأفراد العقلية، وقدراتهم على التعلم والإدراك.

أصول التربية (EPsy101):

يتناول المقرر مفهوم التربية وفلسفتها من خلال دراسة تاريخية لتطور الأفكار والنظريات التربوية المختلفة. كما يتناول أيضا بعض القيم والاتجاهات الأساسية لعمليات التربية وعلاقتها بمجالات الحياة المختلفة في المجتمع.

علم النفس الارتقائي (EPsy203):

يهدف مقرر علم النفس الارتقائي أو علم النفس النمو إلى تمكين الطالب المعلم من معرفة مفهوم النمو ووظائفه وعلاقته بالتعلم، ومعرفة أهمية دراسة النمو في الكائن الحي في المراحل المختلفة بالإضافة إلى معرفة الخصائص السيكولوجية لكل مرحلة من مراحل النمو لدى الإنسان منذ بداية نشأته وحتى نهاية وجوده.

طرق التدريس العامة (EPsy201):

يهدف هذا المقرر إلى: إعطاء المتعلم فكرة نظرية عن طبيعة ومفهوم التدريس. والتعرف على أهم المعايير والمبادئ الأساسية لعملية التدريس الجيد. وأهم خصائص المعلم الجيد وأبعاد شخصيته. كما يهدف إلى تزويد المتعلم بأهم المبادئ العامة لاستراتيجيات التدريس وما ينبغي مراعاته خلال تطبيقها.

أسس المناهج (EPsy202):

يهدف هذا المقرر إلى: تمكين المتعلم من التمييز بين الاتجاهات التقليدية والحديثة لمفهوم المنهج، وتعريفه بعناصر المنهج بصفته منظومة ودور المعلم فيها. وكذلك الأسس التي يقوم عليها المنهج في مراحل التعليم المختلفة وخاصة مرحلة التعليم الأساسي وتعريف المتعلم ببعض التنظيمات المنهجية.

علم النفس التربوي (EPsy200):

المقرر يسعى إلى تحقيق عدة أهداف منها، التعرف على مفهومه وأهميته وأهدافه وأهم المفاهيم والمبادئ ذات العلاقة به. 2. التعرف على طرق البحث في علم النفس التربوي. 3. فهم عملية التعلم وشروطها. 4. التعرف على نظريات التعلم وكيفية الاستفادة منها في الموقف التعليمي. 5. المقارنة بين

نظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية 6. الوعي بأهمية انتقال أثر التعلم جراء عملية التعلم 7. التعرف على مفهوم الذكاء والقدرات الخاصة والفروق الفردية والعوامل المؤثرة فيهما 8. التعرف على مفهوم الدافعية وإكساب الطلاب مفاهيم حولها وكيفية استثارها لديهم 9. إكساب الطلبة مهارة التقويم التربوي وبناء الاختبارات التحصيلية 10. توظيف المعارف والمفاهيم التربوية النفسية لخدمة العملية التربوية.

طرق البحث (EPsy301):

يهدف المقرر إلى فهم الطلاب للتطور التاريخي للمعرفة وتنمية قدراتهم على التفكير العلمي، وتمكينهم من استخدام الطريقة العلمية في حل المشكلات، وتكوين اتجاهات إيجابية لديهم حول أهمية البحث العلمي. كما يهدف إلى فهم الطلاب لأنواع البحوث في العلوم التربوية والنفسية.

القياس والتقويم التربوي (EPsy302):

يهدف المقرر إلى الإدراك العميق لمفاهيم وأسس القياس والتقويم النفسي التربوي، والاستبصار بوظائفه، ودوره المؤثر في كل مكونات العملية التعليمية. أيضاً الإلمام بالأسس والمهارات النظرية والتطبيقية اللازمة لإعداد الاختبارات وتطبيقها وتحليل نتائجها وتقويمها، بما يعين على جودة الأداء ورفع مستوى الكفاية المهنية، وخصوصاً في ميدان اختبارات التحصيل الدراسي بأنواعها.

وسائل تعليمية (EPsy303):

يهدف المقرر إلى تعريف المتعلم بمفهوم عملية الاتصال ومراحلها، وعناصره وعلاقة ذلك بالتعليم والتعلم، ومفهوم الوسيلة التعليمية وفقاً لتطورها التاريخي. وأنواعها وتصنيفاتها، وأسس إعدادها واستخدامها بشكل فعال لتحسين عملية التعلم والتعليم.

الصحة النفسية (EPsy401):

يهدف مقرر الصحة النفسية إلى 1. تزويد المتعلم بالمعلومات النظرية والعملية التي تمكنه من رفع مستوى الصحة النفسية. 2. إدراك العلاقة بين التوافق النفسي للمتعلم ومستوى تحصيله الدراسي. 3. تزويد المتعلمين بالمعلومات الخاصة بالإرشاد النفسي والتوجيه التربوي من خلال التعرف على طبيعة المشاكل النفسية والانحرافات السلوكية العامة. 4. التعرف على أسباب الانحرافات السلوكية وسبل تشخيصها وعلاجها.

التربية العملية (EPsy402):

الهدف من التربية العملية هو إتاحة الفرصة للطلاب بتطبيق ما درس نظرياً إلى واقع ميداني. حيث يقوم الطالب بممارسة التدريس في رياض الاطفال، أو المدارس، أو مؤسسات ذوي الاحتياجات الخاصة.. كما تتاح للطلاب عبر هذا المقرر مشاهدة نماذج حقيقية (داخل المؤسسات التعليمية) للاستفادة منها في إعداد الدرس بشكل نموذجي والقيام بتدريسه، وتعد التربية العملية ركناً أساسياً من أركان برامج

إعداد المعلمين، وتدريبهم، فينظر إليها على أنها برنامج متكامل يوازي في أهميته برنامج الدراسة النظرية في الكلية. وهي المعيار الحقيقي للحكم على مدى نجاح برنامج الإعداد، حيث يتم من خلالها الربط بين النظرية والتطبيق .

توصيف مصغر لمتطلبات الجامعة

دراسات قرآنية 1 (AR101):

يدرس الطالب في هذا المقرر حزب الأعلى كاملا على أن تشمل الدراسة: أسباب النزول والمناسبات التي بين السور وشرح المفردات شرحا لغويا، وبيان معاني الآيات، ودراسة الصور البلاغية، وما ترشد إليه الآيات. كما يكلف الطالب بحفظ الحزب كاملا.

دراسات قرآنية 2 (AR102):

يدرس الطالب في هذا الفصل السور الآتية: المجادلة، الحشر، الممتحنة، الصف. وتشمل الدراسة أسباب النزول والمناسبات التي بين السور وتحليل المفردات تحليلا لغويا وتفسير الآيات ودراسة الصور البلاغية، وبيان ما ترشد إليه الآيات ودراسة الأحكام الفقهية المستنبطة من بعض الآيات، كما يكلف الطالب بحفظ هذه السور.

اللغة العربية 1 (AR103):

يهدف هذا المقرر إلى معرفة خصائص اللغة العربية وأهميتها وتوظيفها في الحياة العامة ، كما يهدف إلى تمكين الطلاب من معرفة ما يتركب منه الكلام من اسم وفعل وحرف والنكرة والمعرفة والبناء والإعراب إلى جانب دراسة بعض قواعد الإملاء بالتركيز عليها والاهتمام بها.

اللغة العربية 2 (AR104):

يهدف هذا المقرر إلى تمكين الطلاب من معرفة الجملة بنوعها وأحكام المبتدأ والخبر، والاهتمام بمعرفة المعاجم وكيفية الاستفادة منها في تفسير الكلمات ومعرفة معانيها.

اللغة العربية 3 (AR215):

يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطلاب المهارات الكتابية واللغوية والإلقائية من خلال دراسة بعض النصوص القرآنية والشعرية وتوظيف ذلك في تقويم ألسنتهم.

اللغة العربية 4 (AR216):

يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطلاب مهارة كتابة الرسائل والتقارير والبحوث بالتركيز على الجانب التطبيقي من خلال دراسة علامات التقييم وطرق كتابة التقارير والرسائل وكذلك دراسة بعض أساليب المدح .

لغة إنجليزية 1 (EN100):

يهدف هذا المقرر إلى إعطاء الطالب نبذة عن قواعد اللغة الإنجليزية كأدوات النكرة والمعرفة والضمائر وبعض الأزمنة كما يهدف إلى تزويد الطالب بمهارة المحادثة حيث يبدأ باستخدام الجمل السهلة كالتحية والتهنئة والسؤال عن الصحة والعمر وغيرها كذلك تنمية مهارة القراءة بإعطاء الطالب قطع بسيطة وفقرات لقراءتها وفهمها كما يهدف إلى تعليم الطالب الكتابة والإملاء بالإضافة إلى بعض المصطلحات التي قد يستخدمها الطالب في مجال تخصصه.

لغة إنجليزية 2 (EN101):

يعد هذا المقرر امتدادا وتكملة لما درسه الطالب في مقرر لغة إنجليزية 1، كما يهدف إلى زيادة معرفة الطالب بقواعد اللغة الإنجليزية بإعطائه الجمل الاسمية والصفات والأحوال كذلك تنمية مهارة المحادثة باستخدام الجمل التي يمكن استعمالها خارج الفصل كالتعارف والتحدث عن الهوية وغيرها بالإضافة إلى الاهتمام بجانب القراءة عن طريق قراءة قطع متقدمة ومعرفة معاني الكلمات وحفظ كتابتها ثم ينتقل الطالب إلى مهارة الكتابة حيث يتم التعريف بكيفية كتابة الجمل والفقرات والتعبير عن الأشياء التي أمام الطالب كتابياً كذلك تعليمه الترتيم لما له من أهمية في اللغة الإنجليزية بالإضافة إلى إعطائه المزيد من المصطلحات.

حاسوب 1 (CS100):

الحواسيب في حياتنا : استخدامات الحاسوب- الأسباب الرئيسية لاستخدام الحاسوب – أنواع الحواسيب – نظام الحاسوب ومكوناته – كيف تعمل الحواسيب – مصطلحات علمية خاصة بالحاسوب – لغة الحواسيب وأنظمة العد ومثيلها والتحويل من النظام العشري إلى أنظمة أخرى وبالعكس – العمليات الحسابية بالنظام الثنائي منها الجمع والطرح- التشفير وشفرة "الأسكي"- مكونات الحاسوب الداخلية – لوحة الأم – المعالج الدقيق- وحدات الحسابات والمنطق – الذاكرة الرئيسية وأنواعها والذاكرة الثانوية وأنواعها- وحدات القياس السرعة والذاكرة- نواقل البيانات وأنواعها - أجهزة الإدخال والإخراج وأنواعها- برمجيات الحاسوب – تراسل البيانات ومعرفة شبكات الحاسوب - قضايا حاسوبية ومقدمة في تطبيقات الحاسوب مثل محرر النصوص Word.

مقدمة سريعة عن الحواسيب ونظام تشغيلها والبرامج التطبيقية - النوافذ واستخداماتها - الرسام - الدفتر- واستخدام البرامج التطبيقية Word والبرنامج Excel وبرنامج العرض التقديمي Power Point عمليا. ومعظم هذا المقرر عملي يهدف إلى توفير مهارات معملية وهذه البرامج الجاهزة سوف يستخدمها الطالب في إنجاز واجباته ومشروع تخرجه.

خدمات الدعم التعليمية

أولا المكتبة:

تحتوي المكتبة على مجموعة كبيرة من الكتب والمراجع والدوريات في مختلف التخصصات القديمة والحديثة ويبلغ عددها (7348) وجميعها مصنفة تصنيفا موضوعيا ومقسمة ومفهرسة في أرفقها حسب التخصصات على النحو التالي:

التخصص	عدد الكتب	التخصص	عدد الكتب	التخصص	عدد الكتب
الإسلاميات	1015	الدوريات	93	علم البيئة	173
طرق البحث	88	فيزياء	418	الفنون	194
الرياضيات	256	اللغة الإنجليزية	1159	الجغرافيا	186
علم الاجتماع	266	اللغة العربية	985	التاريخ	223
الكيمياء	217	الأحياء	620	العلوم السياسية	164
علم النفس	213	الحاسوب	315	الإعلام والصحافة	27
القانون	44	العلوم الإدارية	114	التربية والتعليم	748
المجموع : 7348					

منظومة المكتبة:

تعمل إدارة المكتبة بالتعاون مع طلاب مشاريع التخرج لقسم الحاسوب، على إنشاء منظومة الالكترونية لمحتويات المكتبة من كتب ومراجع ودوريات، حيث تقوم إدارة المكتبة بتسجيل وحصر الكتب ومحتويات المكتبة بطريقة تقليدية باستخدام السجلات و التسجيل اليدوي. المكتبة تفتقر لأجهزة حاسوب تناسب مع عدد الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والمعيرين بالكلية، وكذلك لا يوجد بها أنترنت، وتحتاج إلى ربطها مع المكتبة المركزية للجامعة ، لصعوبة نقل الطلاب إلى الجامعة والاستفادة من خدمات المكتبة المركزية بالجامعة

قوانين المكتبة:

1. تفتتح المكتبة أبوابها من الساعة التاسعة صباحا إلى الساعة الواحدة ظهرا.
2. يطلب من كل طالب إبراز بطاقة التعريف عند دخوله المكتبة.
3. المكتبة غير مسؤولة عن ضياع الأغراض والأشياء الثمينة لأي طالب أو عضو هيئة تدريس أو معيد أو زائر.
4. لا يسمح للطلاب استعارة أي كتاب إلا بعد تجديد بطاقة التعريف الخاصة به.
5. عند استعارة عضو هيئة التدريس القار أو المعيد بالكلية يكون ذلك باستخدام بطاقة التعريف الخاصة بالكلية.
6. يسمح للزوار والباحثين من خارج الكلية بالاستعارة الداخلية فقط.
7. يحق للطلاب استعارة كتاب واحد لمدة ثلاثة أيام، ولعضو هيئة التدريس والمعيدين 3 كتب لمدة اسبوع فقط.
8. الحفاظ على الهدوء وعدم التحدث أثناء تواجدك في المكتبة، وعدم إدخال أي نوع من أنواع الأطعمة داخل المكتبة.
9. الجلوس بهدوء على طاولات المطالعة وعدم إحضار أكثر من 3 كتب على الطاولة، وعند الخروج تأكد من أنك وضعت الكتب في مكانها الصحيح.

نظام الإعارة:

الإعارة الخارجية: مسموحة للطلبة وأعضاء هيئة التدريس و المعيين القارين بالكلية وكذلك الموظفين:

- بالنسبة للطلاب: تسمح بالإعارة كتاب واحد فقط لمدة 3 أيام بضمان بطاقة تعريف طالب.
- بالنسبة للمعيدين وأعضاء هيئة التدريس: يسمح لهم باستعارة ثلاثة كتب لمدة اسبوع وكلاهما يمكنهم التمديد.
- بالنسبة للزوار والباحث من خارج الكلية: يسمح لهم بالإعارة الداخلية فقط.

ثانيا: خدمات التصوير ومبيعات الكتب

- خدمات التصوير مصور الكلية .
- مبيعات الكتب (مصور الكلية و مبيعات الجامعة)
- تصميم واخراج : د . نائلة المحمودي