

مجلة قسم رياض الأطفال

إعداد: منسق المعلومات والتوثيق بقسم رياض الأطفال

أ. سنيه مصطفى دويك

رئيس القسم

أ. د: عادل عبد السلام قشوط

العدد الأول: فصل الربيع 2023م



محتويات المجلة



أنا هيد الأطفال أنهودة روضتي



أنشودة روضتي يا روضتي يا روضتي يا روضتي يا ملتقى أحبتي

يا راحتي ومتعتي ... وبهجتي وفرحتي

في روضتي مربية .. أحبا من قلبيا

تفيدني بعلمها .. وقصة وأغنية

وروضتي فيها الزهور .. فيها الهواء والطيور

وفي فنائها الكبير .. نجري ونلهو في سرور

فيها نعيش في نظام .. والكل يسمع الكلام

نحيا جميعا في سلام .. وفي حنان واحترام

في روضتي أحلى حياة .. فيها التآخي والصلاة

نتلو بها قرآنا .. لكي نعيش في هداه

الغذاء الصحي للأطفال :

تعد مرحلة الطفولة المبكرة من أهم مراحل حياة الطفل في كونها فترة تكوينية يتم فيها تشكيل شخصيته من كافة جوانبها ومن هنا تبرز أهمية الاهتمام بالغذاء والتغذية الصحية في مرحلة الطفولة المبكرة لارتباطها بشكل مباشر بجميع جوانب نمو الطفل وتطوره فالغذاء الصحي الغني بالعناصر الغذائية ضروري لبناء جسم وعقل وجهاز عصبي سليم للطفل وإن أي نقص أو سوء تغذية للطفل خلال هذه المرحلة يؤثر بشكل سلبي على نموه الجسمي وقدراته العقلية والقدرة على التفكير والتناسق الحركي والمهارات اللغوية والطاقة والنشاط والسلوكيات المختلفة لذلك لابد من الاهتمام بنوعية الأغذية والوجبات الغذائية التي تقدم للطفل لضمان حصوله على احتياجاته الغذائية الكافية للنمو والتطور الأمثل .

الغذاء الصحي : الوجبة الغذائية المتكاملة التي تحتوي علي جميع العناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم لصيانة وتجديد خلاياه واكتمال جميع العمليات الحيوية التي تؤدي إلي النمو.

مجموعة من الإرشادات المهمة حول تغذية الطفل

في مرحلة رياض الأطفال وهي:

1. الهدوء والصبر وعدم إظهار أي انفعالات سلبية أثناء تغذية الطفل.
2. الابتعاد عن ضرب أو إيقاظ الطفل من النوم لتناول الغداء لأن ذلك يقلل من شهية الطفل للطعام.
3. مشاركة الطفل في إعداد المائدة يزيد من شهيته للطعام.
4. استخدام الأطباق والأكواب ذات الألوان الجذابة لما لها من تأثير إيجابي على شهية الطفل.
5. إعداد الطعام على هيئة أشكال فنية أو هندسية فذلك يجذب الطفل للطعام أكثر.
6. وضع كميات قليلة من الطعام وعند الانتهاء منها يمكن إضافة كميات أخرى لأن الكميات الكبيرة تقلل من شهية الطفل للطعام .
7. تجنب الأطعمة المملحة المحفوظة لأنها لا تتناسب مع الأطفال.
8. يجب أن يحتوي طعام الطفل علي جميع العناصر الغذائية الأساسية وهي :
مجموعة الطاقة وتشمل الدهون والنشويات والسكريات، ومجموعة البناء والتكوين وتشمل البروتينات النباتية والحيوانية، ومجموعة الحماية وتشمل الخضر والفواكه.
9. تجنب المقرمشات مثل (الشيبس) والمياه الغازية لما لها من تأثير ضار علي صحة الطفل.

للبقاء بأمان



نتناول الأكل الصحي

الأكل الصحي



الأكل الغير صحي



10. يجب اعطاء الطفل الفرصة بأن يأكل بنفسه وأن نترك له مجالا للاختيار في حدود الممكن.

11. تناول الطعام في الهواء الطلق أو الحدائق له تأثير إيجابي علي شهية الطفل.

12. تجنب تناول الطعام أثناء مشاهدة التلفزيون فإن ذلك يزيد من احتمالات الإصابة بالسمنة.

13. عدم مقارنة ما يأكله الطفل نسبة للأطفال الآخرين فلكل طفل ظروفه الخاصة به.

المجموعة الغذائية الهامة في حياة الطفل:

لكي يكون الغذاء متكاملًا لطفل الروضة ينبغي أن يحتوي على جميع العناصر الغذائية المتكاملة لبناء جسمه بناءً سليماً و متوازناً و من هذه العناصر :

1-الدهون و هي تزود الجسم بالطاقة مثل الزبدة و الأسماك و اللحوم وحبوب البقوليات

2-البروتينات تعمل على بناء و تجديد خلايا الجسم مثل :اللبن و منتجاته الذرة و المكسرات و الزيوت و البيض و اللحوم بأنواعها.

3-الأملاح المعدنية مثل : الكالسيوم و الماغنيسيوم و الفسفور و البوتاسيوم و الحديد و اليود.

4-الماء فهو يشكل 60% من الجسم حوالي 8 أكواب من الماء يومياً.

5-الألياف وهي موجودة بالخضروات و الفواكه و الحبوب ومن وظائفها أنها تحمي الجسم من عدة أمراض و تخلص الجسم من السموم .

6-الكربوهيدرات هي النشويات و السكريات وهي مصدر نشاط و طاقة الطفل مثل : المربي و العسل و الفواكه ، و الحبوب و البقوليات .

تصنف أنواع التعبير إلى أربعة طرق هي:

التعبير الحركي

التعبير الصوتي

التعبير الشكلي

التعبير اللفظي

ويعتبر التعبير الشكلي من أهم طرق التعبير في مرحلة ما قبل المدرسة حيث يستطيع الطفل أن يعبر عن أفكاره ومشاعره أكثر من الطرق الأخرى وفي ثانيا هذا التعبير يستخدم الطفل مجموعة من الخامات التي يتعرف على خصائصها ومصادرها فيتمكن من السيطرة عليها وفي أثناء هذه الممارسة يعتمد الطفل على نفسه في إدراك الحقائق المحيطة به ويحاول صياغتها وإخضاعها بصريا في علاقة جمالية .



أهمية التربية الفنية للطفل :

النشاط الفني هو أي نشاط يقوم به الطفل مستخدما الخامات والأدوات الفنية المختلفة حيث يستثار الطفل لخامات الفن بطرق مختلفة حتى وإن قصد اللعب بها وتجربتها والتعرف عليها مما يؤدي إلى صقل معرفته وتقديم خبرة جديدة تجتذبه وتزوده بمعلومات أكثر عن الأشياء التي يتعامل معها فيصبح تدريجيا قادرا على التمييز بين الأشياء والخامات المختلفة والابتكار بها . وقد أشار محمود البسيوني في كتاب مصطلحات التربية لقول (فريدريك لوجان):

(أن النشاط الفني هو أفضل جواز سفر إلى الحياة الابتكارية) .

وللأنشطة الفنية دورا مهما في بناء شخصية الطفل فالنشاط الفني يساعد الفرد على التعامل مع من حوله ويزيد من شعوره بالرضا عن نفسه وثقته فيها وذلك لأنه يوفق بين الاتجاهات الفردية والاجتماعية في آن واحد فهو يجد لذه شخصية أثناء ممارسته لهذا العمل ولذة جماعية أثناء رضا المجتمع عما أنتجه من أعمال فنية كما أن الفن يوفر نوعا من التوازن بين اتجاهات الفرد العقلية والانفعالية والفكرية والحسية وبين الوعي واللاوعي وتعتبر الأنشطة الفنية وسيلة غير لفظية للتفاهم والتواصل في عملية العلاج النفسي..

الوسيلة التعليمية :

هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين العملية التعليمية وتوضيح المعاني والأفكار أو تدريب التلاميذ على المهارات وتنمية الاتجاهات أو غرس القيم فيه دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام .

أهمية الوسيلة التعليمية التعليمية للأطفال :

- 1-تشويق الأطفال للتعلم وامتاعهم وإذكاء نشاطهم
- 2-تنمية حب الاستطلاع في المتعلم وترغيبه في التعلم
- 3-تقوية العلاقة بين المتعلم والمعلم لأن تبسيط عملية التعلم باستخدام الوسائل يحبب الأطفال في المعلمة و بالتالي تزيد ثقة الأطفال بالمعلمة فتتم عملية التعلم .
- 4-تساعد على معالجة مشاكل النطق عند بعض المتعلمين كالتأتأة وغيرها .
- 5- تؤكد شخصية المتعلم وتقضي على خجله
- 6- تساعد على ربط الأجزاء ببعضها والأجزاء بالكل ومعرفة تسمية الأشياء .
- 7- تعلم المعاني الصحيحة للعبارات والمفردات الغامضة والمجردة بأقل الأخطاء وأقصر الأوقات وتزيد ثروة الطفل اللغوية
- 8- تشوق الأطفال للتعلم بواسطة العمل وترغب فيه .
- 9-تساعد على جلب العالم الخارجي إلى غرفة النشاط مما ينمي في الطفل الحس الزمني والمكاني

10- تنقل الطفل من دوره التقليدي الذي كان فيه دائما مستمعا وتجعله مشاركا وتقوي فيه روح الاعتماد على النفس .

11- تيسر وتسهل عملية التعلم والتعليم .

12- توفير وقت وجهد كل من المعلم والمتعلم .

13-تتيح من خلال ربط الخبرات الجديدة بالخبرات السابقة فرص التعلم الجيد لإدراك الحقائق العملية .

14- تقوي روح التأمل في المتعلم واستنباط المعارف الجديدة مما يساعده في حل مشاكله .

أنواع الوسائل التعليمية في رياض الأطفال :

الوسائل البصرية: وتعتمد هذه الوسائل على استخدام الطفل لحاسة البصر ومثال ذلك استخدام المعلم للنماذج واللوحات والرسوم

الوسائل السمعية : وتعتمد هذه الوسائل بشكل أساسي على استخدام طفل الروضة لحاسة السمع ومثال ذلك الأشرطة ومسجلات الصوت

الوسائل السمعية البصرية : وتعتمد هذه الوسائل على استخدام الطفل حاستي البصر والسمع معا ومثال ذلك الرسوم المتحركة والبرامج التعليمية



إعداد الوسيلة الطالبة : فاطمة المنجي



إعداد الوسيلة الطالبة : محبة حسنين

[illegible]

تمنح لوحات التعزيز دافع للأطفال من أجل تعزيز التعلم والتطور وروح التنافس مع الأطفال الآخرين في الصف.

في كثير من الأحيان تبدل المعلمات جهدا كبيرا من أجل جعل الأطفال أكثر تشاركا وتفاعلا.

وينقل الشخصية الخاصة به لدرجة أعلى في السلم وهكذا لبقية الأيام حتى نهاية الأسبوع ومن يصلون إلى النهاية .

وهو صندوق يحتوى على ألعاب تحفيزية للأطفال من بعد مشاركتهم وحصولهم على أربعة نجوم فيأخذ كل طفل هديته بمفرده وهذا الصندوق مرتبط بملوحة التعزيز .



الطالبة : محبة حسنين

دراسات وأبحاث في قسم رياض الأطفال :

بحث بعنوان :

تأثير القنوات الفضائية المخصصة للأطفال على

سلوك طفل ما قبل المدرسة :

وكانت أهم نتائج هذا البحث :

1-أن من أهم القنوات التي يشاهدها الطفل حسب وجهة نظر

أولياء الأمور والتي جاءت بالمرتبة الأولى قناة mbc3

يليه قناة ماجد تليها قناة CN عربية وكراميش وتأتي في

الترتيب الأخير قناة سبيستون وقنوات أخرى .

2-أن من أهم البرامج التي يفضل الطفل فمشاهدتها في

القنوات المخصصة لهم .

حسب وجهة نظر أولياء الأمور البرامج الدينية التي جاءت

في الترتيب الأول من قائمة البرامج التي يفضلها الطفل يليها

برامج الألعاب والتسلية ثم الرسوم المتحركة . الكرتون (تليها

الأناشيد ثم البرامج أخرى جاءت في الترتيب الأخير .

3-أن من الآثار الإيجابية لمشاهدة القنوات الفضائية

المخصصة للأطفال على سلوك طفل ما قبل المدرسة حسب

وجهة نظر أولياء الأمور حسب الترتيب هي :

• أن القصص والحكايات المقدمة في القنوات المخصصة

للطفل تساعد على تنمية مهارة القراءة والمطالعة لدى الطفل .

• تساهم الاعلانات التوعوية في القنوات الفضائية المخصصة

للطفل على تعليمه طرق النظافة والوقاية والحماية من الأمراض

• تعلم الطفل من خلال البرامج الهادفة في القنوات الفضائية

المخصصة للأطفال آداب التعامل والاحترام . .

• تقديم معلومات ومعارف متنوعة للطفل من خلال برامج المسابقات.

• تنمية الحس الجمالي لدى الطفل من خلال برامج الرسم والتلوين

والأشغال اليدوية التي تقدم في هذه القنوات .

• تنمية ثقافة الطفل نحو الحياة والعالم المحيط به من خلال برامج

الأطفال الوثائقية.

• يتعرف الطفل على الشخصيات التاريخية من خلال القصص

والحكايات في القنوات المخصصة للأطفال .

• يتعلم الطفل القيم والاخلاق الإسلامية من خلال الأغاني

والمسلسلات القصيرة الهادفة

• يتعلم الطفل مفردات اللغة الإنجليزية من خلال الأغاني باللغة

الإنجليزية.

• يصبح الطفل كثير التساؤلات من خلال مشاهدته لهذه القنوات

الفضائية وما تقدمه من برامج تثير فضول الطفل.

• يكتسب الطفل مفردات لغوية جديدة من خلال سماعه لأغاني

الأطفال ويزداد حبه للغة العربية وتساهم البرامج المقدمة للطفل على

الترويج على نفسه والارتقاء بذوقه وأفكاره واهتماماته .

4- أن من الآثار السلبية لمشاهدة القنوات الفضائية

المخصصة للأطفال على سلوك طفل ما قبل المدرسة

حسب وجهة نظر أولياء الأمور حسب الترتيب هي :

❖ تسبب مشاهدة الطويلة للقنوات الفضائية مشاكل

صحية للأطفال نتيجة لجلوسهم فترة طويلة أمام التلفاز .

❖ ترسم القنوات الفضائية صورة غير حقيقية عن العالم في أذهان الأطفال .

❖ السهر وعدم النوم مبكرا والجلوس طويلا أمام التلفاز دون الشعور بالوقت .

❖ تتأثر ثقافة الطفل سلبا ببعض الرسوم المتحركة التي تقدم محتوى مختلف عن ثقافتنا وعاداتنا .

❖ كثرة مشاهدة العنف في الرسوم المتحركة تؤثر على سلوك الطفل .

❖ ادخال القيم والأخلاق السيئة نتيجة متابعة ما يعرض

من رسوم متحركة لا تتناسب تعاليم ديننا الاسلامي .

❖ يحرم الطفل من ممارسة اللعب الذي يعتبر ضروريا لنموه الحسي والحركي والعقلي .

❖ أحيانا يتخيل الطفل الشخصيات الإجرامية التي يشاهدها ويقلدها .

❖ يصاب الطفل بالخوف والفرع من بعض الشخصيات المخيفة في الرسوم المتحركة .

❖ يتعلم الطفل بعض العادات السيئة مثل الكذب من خلال الشخصيات المقدمة في الرسوم المتحركة .

❖ يعزل الطفل عن أسرته عند مشاهدة القنوات الفضائية

المخصصة للأطفال لوقت طويل ويصبح انطوائي.

❖ تؤثر مشاهدة القنوات الفضائية على علاقة الطفل بوالديه سلبا.

5- أنه لا يوجد اختلاف على تأثير مشاهدة القنوات الفضائية

المخصصة للطفل من النواحي الإيجابية على سلوك طفل الروضة من وجهة نظر الأم والأب حيث جاءت النتيجة متشابهة في وجهة نظر الأب والأم من ناحية التأثير الإيجابي.

6- أنه يوجد اختلاف على تأثير مشاهدة القنوات الفضائية

المخصصة للطفل على سلوك طفل ما قبل المدرسة حسب جنس الأم والأب في النواحي السلبية .

أوصت الباحثات من خلال نتائج هذا البحث بالآتي :

1- يجب على أولياء الأمور تحديد أوقات محددة لأطفالهم لمشاهدة القنوات الفضائية المخصصة لهم .

2- ضرورة اختيار برامج وأفلام التحريك (الكرتون) من قبل الأهل والتي تتناسب مع عمر الطفل وجنسه كذلك وضع برامج تهدف إلى غرس القيم الاجتماعية والدينية والأخلاقية لدى الأطفال .

3- الاهتمام بمحتوى ومضمون البرامج التي تقدم للطفل والتي تتناسب مع قيم وأخلاقيات المجتمع العربي .

5- الاهتمام بتوفير الرعاية والاهتمام بالطفل من قبل الوالدين .

6- إشغال أوقات فراغ الطفل في القراءة والمطالعة واللعب

7- أن يتم إدخال عملية تثقيف الطفل من خلال البرامج التي تقدم لهم عبر قنواتهم الفضائية المخصصة لهم .

8- ضرورة مراقبة الوالدين لما يشاهده أطفالهم من برامج مقدمة لهم عبر قنواتهم المخصصة لهم واختيار الأنسب لهم .

9- العمل على متابعة البرامج التي تقدم للطفل قبل عرضها عليهم في قنواتهم المخصصة لهم .

الباحثات :

تهاني علي بلحاج

هديل عصام عوده

هيفاء عمران أبو جناح

مشرف المشروع

أ. سنيه مصطفى دويك



أنشطة التربية العملية للفصل الدراسي ربيع 2023 م .

التربية العملية :

برنامج التربية العملية :

هو البرنامج الذي يعطى في كلية التربية طرابلس قسم رياض الأطفال لمدة فصل دراسي واحد بدوام كامل في الروضة ويتم فيه إعطاء الأسس والخبرات اللازمة للبدء بعملية التدريس ، حيث تقضي الطالبة المعلمة مدة شهر ونصف في الروضة تمارس فيه التدريس بإحدى الروضات ويتم الاشراف عليها من قبل مشرفين متخصصين.

تخصص رياض الأطفال:

هو التخصص الذي يؤهل الطالبة المعلمة لتدريس أطفال الروضة الذين تتراوح أعمارهم ما بين ثلاث سنوات إلى خمس سنوات .

الطالبة المعلمة :

هي الطالبة المسجلة في برنامج التربية العملية تخصص رياض الأطفال بكلية التربية طرابلس والتي تتدرب بإحدى الروضات المتعاونة في مدينة طرابلس أثناء برنامج التربية العملية .

المعلمة المتعاونة :

هي المعلمة المعينة في الروضة رسميا وهي التي تساعد الطالبة المعلمة على القيام بعملية التدريس التدريجي حيث تتابعها وترشدها وتسمح للطالبة المعلمة بإعطاء الحصص الصفية تحت رقابتها وإشرافها وتقوم بتقويم الطالبة المعلمة جزئيا وبالتنسيق مع المشرف الأكاديمي ومديرة الروضة .

المشرف الأكاديمي والتربوي :

هو معلم من الهيئة التدريسية مؤهل للعمل في كليات ومعاهد إعداد المعلمين ويقوم بتوجيه وإعداد الطلاب المتدربين ويعمل على تطوير مهاراتهم التدريسية الأساسية وتهيئة فرص النمو لهم للقيام بهذه المهنة خلال الفترة الزمنية المحددة للقيام بالتربية العملية

الروضة المتعاونة:

هي المؤسسة التي تعني بتوفير خدمة التعليم ما قبل المدرسة وفيها تمارس الطالبة المعلمة التدريس خلال الفترة التدريبية العملية لمدة فصل دراسي واحد .



مستقبل أفضل لأطفالنا

البوم صور التربية العملية
فصل الربيع 2023 م





فلنعمل جميعا من أجل طفولة سعيدة



البريد الجامعي
S.DOUYIK@uot.edu.ly

