

دليل الطالب بقسم هندسة  
العمارة و التخطيط العمراني - 2021

جامعة طرابلس  
كلية الهندسة

مقترح

# دليل الطالب بقسم هندسة العمارة والتخطيط العمراني 2021

الإصدار الأول  
يناير 2021

## الفهرس

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| إعداد الدليل:                                             | 5  |
| لجنة مراجعة الدليل:                                       | 5  |
| 1. تمهيد                                                  | 6  |
| 2. تعريفات                                                | 6  |
| 3. جامعة طرابلس                                           | 7  |
| 4. كلية الهندسة                                           | 7  |
| 5. قسم هندسة العمارة والتخطيط العمراني:                   | 8  |
| 6. الرؤية:                                                | 9  |
| 7. الرسالة:                                               | 9  |
| 8. الأهداف الإستراتيجية:                                  | 9  |
| 9. أهداف خاصة بالطلبة:                                    | 9  |
| 10. المبادي والقيم                                        | 10 |
| 11. البرامج التعليمية                                     | 10 |
| 12. الوظائف التي يتم إعداد الخريجين لها                   | 10 |
| 13. المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج                 | 11 |
| 14. السمات المميزة لبرنامج الهندسة المعمارية              | 13 |
| 15. المعامل و التجهيزات                                   | 14 |
| 16. النظام الدراسي                                        | 14 |
| 17. شروط القبول للكلية و للقسم                            | 16 |
| 18. الانتقال من وإلى القسم                                | 17 |
| 19. الارشاد الاكاديمي                                     | 17 |
| 20. نظام التسجيل المقررات والإرشاد والنقل                 | 17 |
| 21. اضافة وحذف المقررات                                   | 19 |
| 22. الغياب                                                | 19 |
| 23. وقف القيد                                             | 19 |
| 24. الإنذار والفصل                                        | 20 |
| 25. إجراء تسير الامتحانات النهائية                        | 20 |
| 26. إجراء إعلان النتائج إلكترونياً                        | 21 |
| 27. الاجراءات التي تتبع لمراجعة نتيجة مقرر                | 21 |
| 28. إجراء مراجعة نتائج الامتحانات النهائية                | 22 |
| 29. إجراءات إخلاء الطرف وإستلام كشف الدرجات وشهادة التخرج | 22 |
| 30. أعضاء هيئة التدريس بالقسم                             | 23 |
| 31. أعضاء هيئة التدريس - من تخصصات أخرى                   | 24 |
| 32. أعضاء هيئة التدريس - متعاونون                         | 24 |
| 33. المعيدون                                              | 24 |
| 34. المقررات الدراسية بالقسم                              | 25 |
| 35. مقررات علوم انسانية عامة                              | 25 |

|     |                                                 |    |
|-----|-------------------------------------------------|----|
| 36. | مقرارات علوم أساسية .....                       | 25 |
| 37. | مقرارات علوم هندسية عامة .....                  | 26 |
| 38. | مقرارات علوم هندسة تخصصية ملزمة لكل الشعب ..... | 26 |
| 39. | مقرارات علوم هندسية تخصصية .....                | 26 |
| 40. | مقرارات اختيارية .....                          | 26 |
| 41. | المحتوى العلمي للمقرارات الدراسية .....         | 31 |
| 42. | النشاط الطلابي .....                            | 48 |
| 43. | تواصل الطلاب مع أعضاء هيئة التدريس .....        | 48 |
| 44. | حقوق الطالبة وواجباتهم .....                    | 48 |
|     | ثانياً: الواجبات .....                          | 51 |
| 45. | المحظورات علي الطلاب .....                      | 53 |
| 46. | العقوبات التأديبية .....                        | 54 |
| 47. | الموقع الإلكتروني للكلية وللقسم .....           | 54 |
| 48. | حسابات القسم على شبكات التواصل الإجتماعي .....  | 54 |
| 49. | الخاتمة .....                                   | 54 |
|     | المراجع .....                                   | 56 |
|     | الملاحق .....                                   | 57 |

### إعداد الدليل:

1- م. فوزي محمد عزيز

2- م. حنان محمد الرقيق

### لجنة مراجعة الدليل:

1- م. أسامة عبدالمجيد عبدالهادي

2- د. عائشة عمار المنصوري

3- د. محمد بلقاسم عجاج

## 1. تمهيد

إن حرص الدول على تعليم مواطنيها وإكسابهم المعارف والمهارات اللازمة من أهم استثماراتها في أعز ثرواتها ألا وهي عقول أبنائها وهذا ما يسعى قسم هندسة العمارة والتخطيط العمراني لتحقيقه، وانطلاقاً من إحساسنا بواجبنا كمؤسسة للتعليم العالي نحو طلابنا كان هذا الدليل الذي نضعه بين أيدي من سيكونون رواد هذا المجتمع ليكون نبراساً يسترشدون به لمعرفة كل ما يلزمهم من أمور الدراسة في القسم من تسجيل ونظام وحقوق وواجبات.

وبهذه المناسبة يسرنا أن نحكي السادة أعضاء هيئة التدريس والموظفين بالقسم والكلية على ما بذلوه وببذلونه من مجهودات في سبيل الرقي بسير العملية التعليمية والعلمية، كما يسرنا أن نحكي أبنائنا الطلاب ونتمنى لهم التوفيق والنجاح، ونحثهم على بذل الجهد للحصول على نتائج إيجابية ومتميزة ليساهموا في شق طريق التقدم والتطور لهذا البلد.

## 2. تعريفات

في تطبيق هذا الدليل تدل العبارات والألفاظ فيما بعد على المعاني المقابلة لها ما لم تدل القرينة على غير ذلك:

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الجامعة         | جامعة طرابلس.                                                                                                                                                                                                                                               |
| الكلية          | كلية الهندسة.                                                                                                                                                                                                                                               |
| السنة الدراسية  | تتكون من فصلين دراسيين رئيسيين وفصل دراسي صيفي إن وجد، بحيث لا تقل مدة الفصل الدراسي عن (18) ثمانية عشر أسبوعاً، ولا تزيد مدة الفصل الصيفي (6) ستة أسابيع ، بما في ذلك فترتي التسجيل والإمتحانات.                                                           |
| الخطة الدراسية  | هي مجموعة المقررات الدراسية الإجبارية والإختيارية المقررة في برنامج هندسة العمارة والتخطيط العمراني، والتي تشكل من مجموعة وحداتها متطلبات التخرج التي يجب على الطالب اجتيازها بمعدل محدد للحصول على الدرجة العلمية في تخصص هندسة العمارة والتخطيط العمراني. |
| المستوى الدراسي | المرحلة الدراسية وفقاً للخطة الدراسية المعتمدة                                                                                                                                                                                                              |
| المقرر الدراسي  | مادة دراسية ضمن الخطة الدراسية المعتمدة في تخصص برنامج هندسة العمارة والتخطيط العمراني ويكون لكل مقرر رمز ورقم واسم وعدد وحدات ووصف مفصل لمفردات المقرر يميزه من حيث المحتوى والمستوى عما سواه من المقررات الأخرى.                                          |
| الوحدة الدراسية | هي المحاضرة النظرية الأسبوعية التي لا تقل مدتها عن خمسين دقيقة أو الدرس العلمي الذي لا تقل مدته عن .....دقيقة.                                                                                                                                              |
| مجلس التأديب    | مجلس التأديب المشكل بموجب لائحة الدراسة والامتحانات المعتمدة                                                                                                                                                                                                |

### 3. جامعة طرابلس

تأسست جامعة طرابلس الحالية في سنة 1957 م كجزء من الجامعة الليبية، حيث أنشئت كلية العلوم في مدينة طرابلس، وكلية الآداب في مدينة بنغازي، وفي سنة 1973 م انضمت للجامعة بعض الكليات الأخرى والتي كانت تتبعها إلى منظمة اليونسكو، ثم استقلت جامعة طرابلس عن الجامعة الليبية وتغير اسمها بحيث أصبح يطلق عليها جامعة طرابلس، وأصبحت تنقسم الجامعة الليبية إلى جامعتين جامعة طرابلس ومقرها مدينة طرابلس وجامعة بنغازي ومقرها مدينة بنغازي، ثم أنشئت الكليات الأخرى التي تضمها جامعة طرابلس حالياً، وأصبحت في وقتنا الحاضر تضم تسع عشرة كلية أساسية بالإضافة إلى الفروع التابعة لبعض الكليات.



### 4. كلية الهندسة

أنشئت كلية الهندسة جامعة طرابلس سنة 1961 م بإسم كلية الدراسات الفنية العليا وذلك ضمن برنامج التعاون العلمي والتقني مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والتعليم والثقافة اليونسكو، وكانت بذلك أول كلية هندسية بليبيا، وفي سنة 1967 م انضمت إلى الجامعة الليبية تحت إسم كلية الهندسة، وفي سنة 1972 م تم تأسيس كلية هندسة النفط والتعدين التي كونت مع كلية الهندسة وكلية العلوم جامعة طرابلس سنة 1973 ، وقد أضيفت إلى كليات جامعة طرابلس سنة 1978 كلية الهندسة النووية والإلكترونية، وفي سنة 1985 م تم دمج كلية هندسة النفط والتعدين مع كلية الهندسة في إطار ربط الكليات والمعاهد العليا بالمراكز البحثية الهندسية، وقد تم دمج الهندسة النووية والإلكترونية مع كلية الهندسة سنة 1988 مكونة جامعة الراية الخضراء للعلوم الهندسية، وفي سنة 1991 دمجت الكليتان مرة أخرى لتكونا كلية الهندسة بجامعة طرابلس وأصبحت في الوقت الحالي تشمل ثلاثة عشر قسماً.

تشمل الكلية التخصصات الآتية

الهندسة الميكانيكية، الهندسة الكهربائية، الهندسة المدنية، هندسة العمارة والتخطيط الهندسة البحري، هندسة الطيران، هندسة التعدين، الهندسة الجيولوجية، الهندسة النووي، هندسة الحاسب، هندسة المواد والمعادن، هندسة النفط، الهندسة الكيميائية.



## 5. قسم هندسة العمارة والتخطيط العمراني:

افتتح قسم هندسة العمارة والتخطيط العمراني، كأول قسم للتعليم المعماري في ليبيا ضمن مكونات كلية الهندسة بالجامعة الليبية بالعام الجامعي 1969 – 1970.

يمنح القسم درجة البكالوريوس في هندسة العمارة والتخطيط العمراني ويتأتى ذلك بعد استيفاء متطلبات التخرج من مواد إجبارية وأخرى إختيارية تغطي مقررات مختلفة، أساسية ومساندة إضافة إلى مقررات تخصصية تغطي مواضيع العمارة وإنشاء المباني والتخطيط العمراني.

طبيعة الدراسة في قسم هندسة العمارة والتخطيط العمراني تستهدف تأهيل كوادر مهنية يمكنها التخصص في مجالات هندسة العمارة و التخطيط العمراني وقادرة على ربط المعلومات النظرية بالممارسة العملية. الدراسة بالقسم تحتاج القيام بالزيارات والدراسات الميدانية داخل وخارج الحدود الليبية وزيادة المعارف وتنمية المدارك الإبداعية الفردية من خلال الإطلاع والتدريب على الملاحظة وتجميع المعلومات وتوثيق العلاقة مع البيئة المحيطة وببقية شركاء العملية التعليمية.

يتولى التدريس في القسم عدد من أعضاء هيئة التدريس امن حملة شهادة الدكتوراه والماجستير من جامعات محلية وعالمية لهم خبرات متنوعة في مجالات هندسة العمارة والتخطيط العمراني. ويسعى القسم منذ إنشائه إلى تنمية موارده البشرية وتبادل الخبرات والتقنية، كلما اتاحت له الفرصة والظروف لذلك، من خلال تشجيع أساتذة من داخل وخارج ليبيا لالقاء محاضرات في البرنامج التعليمي للقسم.

يمنح الطالب درجة الإجازة التخصصية البكالوريوس في في هندسة العمارة والتخطيط العمراني ، بعد استيفاء متطلبات تخرجه (150 وحدة دراسية) . كما يمنح القسم درجة الإجازة العالية (الماجستير) في مجالات العمارة والتخطيط العمراني والتي افتتح برنامجها خلال العام الجامعي 2005-2006.

يوجد بالقسم مكتبة خاصة مجهزة بمجموعة من الكتب والمجلات والأبحاث ومشاريع التخرج، كما يحتوي القسم على عدد من المعامل الحديثة لإجراء البحوث والتجارب العملية وتشمل: معمل الحاسوب، معمل المجسمات، معمل الانشاء ومواد البناء.

## 6. الرؤية:

"مؤسسة تعليمية وبحثية ومرجعية وريادية في مجالات البيئة العمرانية على المستوى المحلي والإقليمي والدولي."

## 7. الرسالة:

يقوم قسم هندسة العمارة والتخطيط العمراني، كأحد أقسام كلية الهندسة بجامعة طرابلس، بإعداد كوادر مهنية في مجال البيئة العمرانية من خلال التميز والريادة في التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع محلياً وقادراً على المنافسة محلياً و دولياً.

## 8. الأهداف الإستراتيجية:

يهدف قسم هندسة العمارة و التخطيط العمراني خلال أنشطته المختلفة إلى تحقيق الأهداف الإستراتيجية التالية:

- 1- مواكبة تطور التقنية في البرامج الأكاديمية (التعليمية والبحثية) بما يحقق رؤية ورسالة وأهداف القسم ويتناسب مع معايير الجودة والاعتماد المحلية والدولية.
- 2- إعداد كوادر من المهنيين في مجال البيئة العمرانية مؤهلين لسوق العمل وخدمة المجتمع قادرين على الإبداع والتميز على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.
- 3- تحسين مكونات العملية الأكاديمية.
- 4- تطوير وتوسيع مجالات البحث العلمي التطبيقي، محلياً وإقليمياً ودولياً، بما يلئم متطلبات المهنة والبيئة المحيطة وخدمة المجتمع.
- 5- تبني مفاهيم التنمية المستدامة وخدمة المجتمع.

## 9. أهداف خاصة بالطلبة:

يهدف برنامج قسم هندسة العمارة والتخطيط العمراني إلى إعداد مهندسين يحققون الاهداف التالية:

1. يتمتعون بمهارات تقنية منافسة في مجال الهندسة المعمارية وقدرة عالية لتنفيذ وتصميم مهام هندسية في مجالات واسعة وطنية ودولية.
2. يلبنون احتياجات سوق العمل في مجال الهندسة المعمارية بما يتمتعون به من مهارات اتصال وقيادة ممتازة.
3. يشاركون ويخدمون المجتمع من خلال تقديم حلول مبتكرة لمشاكل الهندسة المعمارية وقادرون على المشاركة بفرق متعددة المجالات والتخصصات.

4. قادرون على الاستمرار في تأهيل وتطوير أنفسهم مهنيًا من خلال التعلم الذاتي ومؤهليون لإكمال دراسات عليا في مجال الهندسة المعمارية.
5. يتميزون بالأخلاقيات المهنية والاجتماعية اللازمة للاطلاع بمسؤولياتهم تجاه الله سبحانه وتعالى، والعملاء والمجتمع ويساهمون في التنمية المستدامة في ليبيا.

## 10. المبادئ والقيم

### 1.10 المبادئ

- العدل: الإنصاف والموضوعية في التعامل مع الآخرين.
- الأمانة: الصدق في القول والعمل أثناء أداء المهام والمسؤوليات.
- الانتماء: الشعور بأن الجامعة و الكلية و القسم جزء من الكيان الشخصي.
- الثقة بين مكونات العملية التعليمية: بيئة تعليمية يسودها التعاون المتبادل لتحقيق الأهداف المرجوة.
- النزاهة والحياد: كل فرد في العملية التعليمية يجب أن يكون مثلاً يقتدى به.

### 2.10 القيم

- التنوع.
- التفكير النقدي
- الابتكار (الابداع).
- الالتزام والانضباط ( الجودة، الصدق والشفافية، ثقيف المهني، الولاء،....).
- الاحترام (المهنة، الآخر، الوقت ، المحيط ، العادات والتقاليد....).
- التعاون والعمل الجماعي ( التواصل، تحمل المسؤولية،...).
- التكامل.

## 11. البرامج التعليمية

- اسم البرنامج: هندسة العمارة والتخطيط العمراني.
- المستوى الدراسي: الدراسة الجامعية.
- الدرجة العلمية: شهادة الإجازة المتخصصة (بكالوريوس هندسة العمارة).
- عدد الوحدات المعتمدة: 150 وحدة دراسية.
- مدة الدراسة: ثمانية فصول بالقسم مع فصلين مرحلة العامة.
- متطلبات إضافية: تدريب.

## 12. الوظائف التي يتم إعداد الخريجين لها

تتنوع الفرص الوظيفية التي يمكن لخريج قسم العمارة والتخطيط العمران للعمل بها في القطاع الخاص والعام. وتشمل هذه الفرص التصميم المعماري والتخطيط العمراني وأعمال المقاولات وتنفيذ المباني وترميمها وصيانتها والإشراف على تنفيذ المشاريع مثل الإسكان والمرافق والصحة والتعليم والأوقاف والإدارة الهندسية والمحافظة على المناطق التاريخية.

أما من الناحية العلمية فيمكن للمهندس المعماري مواصلة تعليمه والعمل في مجالات البحث العلمي والأكاديمي.

يمكن للمهندس المعماري العمل في المجالات الآتية:

1. التصميم المعماري والرسومات التنفيذية لمختلف المشاريع.
2. الإشراف ومتابعة مراحل تنفيذ المشاريع الهندسية المختلفة ضمن أعمال القطاع الخاص أو العام مثل أجهزة الدولة (الإسكان، المرافق، الصحة، التعليم، الأوقاف،....الخ).
3. إعداد المخططات الإقليمية وإعداد المخططات على مستوى الأقاليم الفرعية والحضرية وتخطيط المدن، وفي إعداد مخططات القرى والمدن شاملة استعمالات الأراضي (المساكن والخدمات والفراغات العامة). وشبكة الطرق.
4. تنسيق المواقع وتصميم الساحات العامة والمنتزهات الوطنية والمحلية والحدائق وملاعب الأطفال.
5. إعداد مستندات العطاء.
6. إدارة المشروعات المعمارية والعمرانية.
7. التصميم الداخلي.
8. تأهيل وإعادة توظيف المباني القديمة.
9. أجهزة إدارة والإشراف وصيانة المدن التاريخية.

### 13. المخرجات التعليمية المستهدفة لبرنامج الدراسة الجامعية

تشمل مهنة هندسة العمارة مجالات مختلفة في التصميم المعماري والتخطيط الحضري والإقليمي وحماية البيئة الطبيعية والتراث الطبيعي والعمراني والترميم المعماري والتأهيل الحضري وإعادة استخدام المباني والتصميم الفراغات الداخلية والإشراف على التنفيذ وإدارة المشاريع الهندسة المختلفة بجانب القدرة على البحث وتجميع المعلومات واكتشاف حل المشاكل المهنية بذهنية متطورة وبوسائل تقنية مواكبة للحدث.

ويستند التعليم الجامعي بقسم هندسة العمارة والتخطيط العمراني على خطة دراسية تركز على تطوير القدرة المهنية للطالب لاستيعاب الخصائص المعمارية والعمرانية المحلية والإقليمية والعالمية، وذلك من خلال تطوير القدرة العلمية والفنية للنواحي الجمالية والحسية والإنسانية، وتطوير المستوى النوعي للتصميم، وإبراز الخصوصية للمواقع ذات القيم الحضارية والاستغلال الأمثل للعوامل البيئية سعياً لخدمة أفضل للمجتمع المحلي والإقليمي.

إن مخرجات الهندسة المعمارية هي نظام يتكامل مع تخصصات متعددة في علوم الهندسة المدنية والبيئة وجيولوجيا الأرض وفيزياء المواد،.... وغيرها من العلوم الأساسية والانسانية.

ولما تقدم يمكن وضع مخرجات برنامج هندسة العمارة والتخطيط العمراني (الدراسية الجامعية) بكلية الهندسة – جامعة طرابلس في الاطار التالي:

### أ. المعرفة والفهم (Knowledge and Understanding).

| بعد اتمام الطالب متطلبات التخرج في تخصص هندسة العمارة يتوقع أن يكون قادراً على: |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1أ                                                                              | - إظهار المعرفة والفهم والمقدرة على تطبيق مبادئ ونظريات التصميم المعماري والتصميم الحضري والتخطيط، والقيم الجمالية الأساسية والعوامل الثقافية والاجتماعية والفكرية وتأثيرها على الجوانب الاجتماعية والمكانية والتكنولوجية للهندسة المعمارية كعملية ومنتج في آن واحد. |
| 2أ                                                                              | إظهار المعرفة والفهم لأنظمة وقوانين البناء والتشريعات في ممارسة الهندسة المعمارية وكذلك مبادئ الإدارة ذات الصلة، ومبادئ العمل في إطار مشاريع البناء وصناعة البناء والتشييد.                                                                                          |

|    |                                                                                                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3أ | اكتساب المعرفة والفهم لتطور تاريخ ونظريات العمارة مع الفنون الأخرى عبر العصور المختلفة، وتأثير ذلك على الجوانب المكانية والاجتماعية والتكنولوجية للحضارات المختلفة.          |
| 4أ | تحديد مختلف أنماط وأساليب وأنظمة الإنشاء وطرق التنفيذ، والعوامل المختلفة ذات العلاقة بالبيئات الإنشائية وأغراض استخدامات البناء وراحة المستخدم، وإدماجها في التصميم والبناء. |
| 5أ | فهم ومعرفة القضايا والتقنيات المعاصرة والعوامل ذات الصلة بتطوير مجال إنتاج الأفكار التصميمية.                                                                                |
| 6أ | إظهار الفهم والتقدير للإعتبارات الاجتماعية والبيئية والأخلاقية والاقتصادية والعوامل البشرية التي تؤثر على اتخاذ القرارات التصميمية وتحديد متطلبات الأمن والأمان والسلامة.    |
| 7  | القدرة على تحديد ووصف وصياغة الحلول للمشاكل الهندسية المختلفة بعدة طرق لفظياً أو بيانياً.                                                                                    |
| 8  | التعرف على مختلف عناصر البيئة الطبيعية، وأنواع الطاقة المختلفة، والتقنيات المناسبة لمراقبة البيئة والمنشآت الفنية المختلفة في المباني.                                       |

### ب. المهارات المهنية والعملية (Professional and Practical Skills)

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| بعد اتمام الطالب متطلبات التخرج في تخصص هندسة العمارة يتوقع أن يكون قادراً على:                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1ب                                                                                               | القدرة على دمج المعرفة والفهم للعلوم والفنون، وتكنولوجيا المعلومات، والتصميم والمفاهيم الهندسية لتصميم وتخطيط المباني وحل المشاكل وفق المتطلبات والمواد المحلية                                                                                 |
| 2ب                                                                                               | استخدام التقنيات والبرامج والمهارات الحديثة والمناسبة في ممارسة المهنة.                                                                                                                                                                         |
| 3ب                                                                                               | تقييم مشكلات ومتغيرات محددات التصميم والتخطيط، وترجمة الاعتبارات المناخية الجوية والاجتماعية والثقافية والبيئية والاقتصادية والقانونية ووضعها في الاعتبار أثناء تطوير الأفكار التصميمية والتخطيطية. في التصميم الهندسي والتخطيط وعملية التطوير. |
| 4ب                                                                                               | تقييم المواد والعمليات والتقنيات، وعوامل التكلفة التي تتعلق بالتصميم المعماري والإنشاء الإنشائي والتشييد.                                                                                                                                       |
| 5ب                                                                                               | توثيق الموقع والمحيط العمراني للمشروع الوصف الموجز لمتطلبات المشروع، وجمع البيانات المطلوبة، وصياغة تقرير موجز يضع تضع في الحسبان احتياجات المستخدم والعمل، مع مراعاة الأنظمة والاشتراطات ذات الصلة.                                            |
| 6ب                                                                                               | تطبيق المبادئ الأساسية للهندسة المعمارية والبيئية من أجل وضع تصاميم بأبعاد ومقاييس ونماذج تفصيلية متطورة تلي المتطلبات الوظيفية التشغيلية والفنية والجمالية.                                                                                    |
| 7                                                                                                | تصميم المشاريع المعمارية ضمن الأطر التقنية، والسلامة، والأخلاقية المناسبة.                                                                                                                                                                      |
| 4-تطبيق أخلاقيات المهنة والقوانين واللوائح ذات الصلة لممارسة الهندسة المعمارية في ليبيا وخارجها. |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8                                                                                                | إظهار مهارات إدارة المشاريع والمهارات الإدارية مثل: إجراء البحوث وجميع البيانات من مصادر مختلفة.                                                                                                                                                |

### ج. المهارات الذهنية (Intellectual Skills)

|                                                                                 |                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| بعد اتمام الطالب متطلبات التخرج في تخصص هندسة العمارة يتوقع أن يكون قادراً على: |                                                                                                                                                                  |
| 1ج                                                                              | المعرفة والقدرة على تحديد وتحليل المشاكل التصميمية المختلفة، في كثير من الأحيان على أساس معلومات محدودة وأحياناً متناقضة.                                        |
| 2ج                                                                              | القدرة على تقييم وتجميع المعلومات ذات الصلة ونقد الحالات الدراسية المختلفة، وتقييم بدائل تصميمية واستنتاج النتائج على أساس التفكير التحليلي، لاتخاذ قرارات فعالة |

|    |                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ج3 | القدرة على استنباط حلول بديلة مختلفة والتوصل إلى قرارات معمارية آخذين بعين الاعتبار التكلفة، والفوائد، وتطبيق التكنولوجيا، والسلامة، والجودة، والضمان، ومقيدات الموقع، والتخطيط الحضري، والأثر البيئي. |
| ج4 | المعرفة والقدرة على تقييم الأدلة والسوابق التي تتعلق بالعوامل الوظيفية والتنظيمية والتقنية، وتطبيق الأحكام السليمة عند اقتراح الحلول البديلة لمشكلات التصميم والتخطيط الهندسي.                         |
| ج5 |                                                                                                                                                                                                        |

د. المهارات العامة والمنقولة (General and Transferable Skills) (الوثيقة الصلة بقابلية التوظيف والتطوير الذاتي).

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| بعد اتمام الطالب متطلبات التخرج في تخصص هندسة العمارة يتوقع أن يكون قادراً على: |                                                                                                                                                                                              |
| د1                                                                              | تطبيق جميع مهارات التواصل وطرق ومنهجيات توصيل وتبادل الأفكار والمقترحات لحل المشاكل والعمل مع الآخرين.                                                                                       |
| د2                                                                              | فهم القيادة والعمل بانسجام والتواصل بشكل مثمر وفعال كجزء من فريق متعدد التخصصات في البحوث و/أو المهام، وفقاً لقواعد المسؤوليات المهنية والأخلاقية، والقدرة على إدارة المهام والوقت والموارد. |
| د3                                                                              | القدرة على البحث عن المعلومات واعتماد التعلم الذاتي مدى الحياة.                                                                                                                              |
| د4                                                                              | العمل في ظل بيئات ضاغطة وضمن قيود الوقت والميزانية.                                                                                                                                          |
| د5                                                                              | استخدام طرائق البحث العلمي الملائمة من أجل تقييم المنهجيات والعمليات والتقنيات البديلة وتطبيق النتائج لحل المشكلات الحياتية.                                                                 |
| دأ6                                                                             | كتابة وتقديم التقارير والمشاريع، والعروض وفقاً للمبادئ التوجيهية العلمية.                                                                                                                    |
| 7                                                                               | مناقشة استنتاجات ونتائج البحوث أو الواجبات.                                                                                                                                                  |

#### 14. السمات المميزة لبرنامج الهندسة المعمارية

يكتسب الخريجون الحاصلين على شهادة البكالوريوس في هندسة العمارة المزايا التالية:

- الشخصية المعرفية القادرة على الإبداع والابتكار والتحليل، وربط المعارف النظرية بواقع العمل من خلال مواكبة كل جديد في مجال الهندسة المعمارية.
- فهم الجوانب الاقتصادية والاجتماعية، والإنشائية، والقانونية في البيئة التي يتم فيها تنفيذ الصرح المعماري.
- معرفة تامة بالقيم المعمارية المهنية، والقيم الأخلاقية.
- فهم جيد وقدرة مؤكدة في إتقان أسس التصميم المعماري وابتكار التصاميم المعمارية التي تلبي في ذات الوقت المتطلبات الجمالية والمواصفات التقنية وحاجة المجتمع.
- قدرة معززة في الرسم الهندسي والتواصل الشفهي.
- التدريب على حل المشكلات وكيفية التنسيق مع الأنواع الأخرى من التخصصات الهندسية.
- المعرفة الملائمة بالصناعات والتنظيمات والقواعد والإجراءات التي تخص تحويل التصاميم إلى مبان وانصهار خطط البناء في التخطيط الشامل
- معرفة جيدة مع الادراك والبحث الدؤوب لأنظمة البناء، والقوانين، والتكنولوجيا والمواد الملائمة، وعوامل البيئة المستدامة.
- معرفة ملائمة بتاريخ ونظريات العمارة والفنون المتصلة به، والتكنولوجيات، والعلوم الإنسانية بالإضافة إلى التصميم الحضري وتخطيط المدن والمهارات التي تتطلبها عملية التخطيط.
- تفهم أساليب التحقق وإعداد التقارير والدراسات التحليلية التي تمهد لمشروع تصميم معماري وحضري.
- تفهم التصميم ومشكلات التشييد والهندسة المتصلة بتصميم المباني.

## 15. المعامل والتجهيزات

### مدرج أ. كمال الكعبازي

ويسع عدد 150 شخص يستخدم في لقاء المحاضرات العامة وعقد المؤتمرات وورش عمل و أيضا لمناقشة ابحاث الدراسات العليا و إجتماعات اعضاء هيئة التدريس.

### قاعة المشاريع

قاعة مقسمة الى جزئين تستخدم من قبل طلبة مشاريع التخرج وايضا الفراغ مجهز لقاعة المعارض الخاصة بانشطة القسم

### قاعة محاضرات

عدد قاعة واحدة وتسع 30 شخص تستخدم لقاء المحاضرات العامة و ايضا لمناقشة ابحاث الدراسات العليا وإجتماعات اعضاء هيئة التدريس.

### صالات الرسم:

عدد 5 صالات رسم بمبنى د. محمد حماد وكل واحدة منهم سعة 25 طالب و مجهزة كإستوديوهات رسم وتستخدم في أوقات تدريس المقررات التصميمية لبرنامج الدراسة الجامعية وبرنامج الدراسات العليا..

عدد 5 صالات رسم بالمبنى الرئيسي للقسم وتتراوح السعة ما بين 25 الى 40 شخص

### مرسم أ. علي قانة

فراغ مخصص لمادة الرسم الحر والاظهار المعماري يسع لعدد 30 شخص

### قاعة للجنة الانشطة الطلابية

### مكتبة القسم

وتضم الكتب المتخصصة في مجالات العمارة وعلوم البناء وتنسيق الموقع والتخطيط، ويتم تزويدها باستمرار بالمراجع. مزودة بأجهزة حاسب آلي لمطالعة الكتب الرقمية.

### معمل الحاسب الآلي:

وينقسم الى جزئين كل جزء يسع عدد 20 جهاز حاسب آلي، ويستخدم الطلاب المعمل أثناء حصص التمارين بمقررات تطبيقات الحاسب الآلي في مجال العمل المعماري.

### معمل المجسمات

يحتوي مجموعة من المعدات والاجهزة التي تساعد الطلاب على تعلم صنع المجسمات الدراسية المختلفة

### معمل الانشاء

(تحت التجهيز).

## 16. النظام الدراسي

- تكون مدة الدراسة بالكلية للحصول على الاجازة التخصصية (البكالوريوس) وفقا لنظام الفصول الدراسية، بواقع عشرة فصول دراسية كحد أقصى للطلبة المتحصلين على الثانوية العامة الليبية قسم علمي أو ما يعادلها من شهادات الدول الأخرى.
- يجوز لمجلس الكلية تمديد مدة الدراسة لفصلين متتاليين كحد أقصى وذلك بناء على اقتراح من مجلس القسم
- تكون الدراسة بالقسم، ضمن نظام الدراسة بكلية الهندسة ، بواقع فصلين دراسيين في العام الدراسي الواحد، بعد استكمال فصلي المرحلة العامة، ويعرف أولهما بفصل الخريف والثاني بفصل الربيع.
- يجوز للقسم ، بموافقة مجلس القسم ومجلس الكلية، إضافة فصل دراسي صيفي خلال الفترة الصيفية ويكون اختياري للطلبة ولأعضاء هيئة التدريس وبما لا يتعارض مع برامج الكلية الأخرى.
- يتكون كل فصل دراسي من (18) ثمانية عشر أسبوعاً بما في ذلك فترتي التسجيل والامتحانات.
- يبدأ فصل الخريف مع بداية الأسبوع الثالث من سبتمبر من كل عام وينتهي مع نهاية شهر يناير من السنة التالية.
- تبدأ عطلة نصف السنة بعد نهاية فصل الخريف ولمدة اسبوعين.
- يبدأ فصل الربيع مع بداية الأسبوع الثالث من شهر فبراير وينتهي مع نهاية شهر يونيو.
- يجوز للقسم وحسب الامكانيات المتاحة إعداد برامج دراسية عملية وميدانية خلال الفترة الصيفية وبما لا يتعارض مع أية برامج أخرى اقراها مجلس الكلية.
- يجوز لمجلس الكلية إيقاف الدراسة لمدة أسبوع واحد لغرض يخدم الامتحانات على أن يضاف الأسبوع للمدة المنصوص عليها في الفقرة 3.10 اعلاه.
- يجوز لمجلس الكلية وفي حالات اضطرارية جدا تعديل بداية ونهاية الدراسة في كل فصل دراسي بعد موافقة مجلس الجامعة وبما لا يؤثر على البرنامج الدراسي للقسم أو الاقسام المشتركة مع برنامج القسم.
- اللغة العربية هي لغة الدراسة ويجوز استعمال اللغة الإنجليزية بالإضافة إلى اللغة العربية شرط الحصول على موافقة القسم.
- يكون البرنامج العام للدراسة وفق السياق التالي:

١- يقسم البرنامج التعليمي إلى ثلاثة (3) مستويات وهي:

- المستوى الأول: ومدته فصلين دراسيين ويشمل مقررات علوم عامة، مقررات لغات وعلوم إنسانية ومقررات هندسية عامة بما مجموعه 32 وحدة دراسية.

- المستوى الثاني: ومدته أربعة فصول دراسية وهو المرحلة الأولى بعد التنسيب للقسم ويشمل مواد يحددها مجلس القسم تُدرس لكل طلبة القسم بدون إستثناء وقبل التخصص في شعبة معينة بالإضافة الى مواد ذات صبغة عامة .

- المستوى الثالث: ومدته أربعة فصول دراسية ويمثل أعلى مستوى دراسي في القسم (الدراسة الجامعة) في نطاق الشعبة التخصصية ويحوي على المواد التخصصية بالإضافة الى مجموعة المقررات الإختيارية ومشروع التخرج.

ب- يكون الحد الأدنى والحد الأقصى لوحدة التخرج هو (144 – 150) وحدة وتوزع على المستويات الثلاثة:

المستوى الاول (30) وحدة دراسية، المستوى الثاني (60) وحدة دراسية، المستوى الثالث (60) وحدة دراسية.

### 17. شروط القبول للكلية وللقسم

- 1- أن يكون الطالب حاصلًا على الشهادة الثانوية من إحدى مدارس ليبيا أو ما يعادلها من الشهادات المعترف بها من جهة الاعتراف المختصة.
- 2- أن يكون قادراً صحياً على متابعة الدراسة في تخصصه المرغوب.
- 3- أن يكون حاصلًا على النسبة المئوية المعتمدة للقبول بالكلية وفق النظم التي تحددها الجهة المختصة
- 4- المتقدم للدراسة من غير الليبيين يشترط فيه أن يكون مقيماً بليبيا إقامة اعتيادية طويلة مدة الدراسة، وأن يؤدي نفقات الدراسة والرسوم المقررة وفقاً للوائح والنظم المعمول بها في الجامعات، وذلك دون إخلال بقواعد المعاملة بالمثل المنصوص عليها في الاتفاقيات الموقعة بهذا الشأن.
- 5- على الطالب اجتياز امتحان المقابلة الشخصية بنجاح في حال اشتراط الكلية ذلك.
- 6- يحدد مجلس الكلية أعداد الطلاب الذين يمكن قبولهم وفقاً لإمكانات الأقسام بالكلية في بداية كل فصل دراسي. ويجوز لمجلس الكلية اتخاذ أي إجراءات تنظيمية تخص القبول ومنها إجراء المقابلات الشخصية وامتحانات القبول (المفاضلة) بالكلية.
- 7- يشترط في من يقبل للدراسة بأقسام الكلية الحصول على شهادة الإجازة المتخصصة (البكالوريوس) بالإضافة إلى الشروط العامة التي تحددها جهات الاختصاص العليا و حاصلًا على شهادة الثانوية العامة الليبية (قسم علمي) أو ما يعادلها بمعدل لا يقل عن ممتاز (85%) خمسة وثمانون بالمائة (80%) سبعة عشر بالمائة من مجموع الدرجات.
- 8- أن يكون الطالب متفرغاً للدراسة وغير مسجل بأي مؤسسة تعليمية أخرى.
- 9- أن يكون الطالب لائقاً صحياً وقادراً على متابعة الدروس النظرية والعملية.
- 10- يجوز لمجلس الكلية حسب إمكانيات أقسام الكلية والتوجهات العامة للمجتمع قبول الطلبة المتفوقين من خريجي المعاهد المهنية المتوسطة أو مراكز التكوين المتقدمة بشرط أن لا يقل المعدل العام للطلاب عن ممتاز.
- 11- إذا كان المتقدم للدراسة بالكلية من غير الليبيين يشترط فيه أن يكون مقيماً بليبيا إقامة اعتيادية طويلة مدة الدراسة، وأن يؤدي الرسوم ونفقات الدراسة وفق اللوائح والنظم المعمول بها.

12- تنظر لجنة مختصة من قبل الكلية لمعادلة مؤهلات الطلاب المنتقلين من اقسام مناظرة من كليات وجامعات أخرى معترف بها في طلبات الانتقال وبعد اخذ الموافقة المبدئية من القسم في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ تقديم الطلب .

ويتم قبول الطلاب وقيدهم وفق الفئتين التاليتين:

- 1- طلاب نظاميون، وتشمل هذه الفئة جميع الطلاب المتفرغين للدراسة.
- 2- طلاب وافدون وهم الطلاب غير الليبيين الذين يتم منحهم مقاعد دراسية وتنظم أوضاعهم وكيفية قبولهم من الجهات المعنية بذلك.
- 3- طلاب دارسون عن بعد وهم الطلاب الذين ينخرطون في برامج التعليم الالكتروني المفتوح ووفق اللوائح المعتمدة.

## 18. الإنتقال من وإلى القسم

### ا- الطلبة الجدد من المرحلة العامة.

يتم قبول الطلبة الجدد من المرحلة العامة نهاية الفصل الدراسي الثاني وذلك حسب رغباتهم وحسب امكانية القسم وفق التالي:

- 1- ضرورة اجراء امتحان مفاضلة يعقد تحت اشراف لجنة خاصة يكونها مجلس القسم.
- 2- لا يسمح لمن يقل معدله عن 50% من اجراء امتحان المفاضلة.
- 3- لايسمح بدخول امتحان المفاضلة الا باحضار الصحيفة الاكاديمية.
- 4- ان يكون الطالب المقبل على امتحان المفاضلة قد اجتاز بنجاح المقررات التالي: الوصفية ، الاستاتيكا، ورياضة 2

### ب - يسمح لطلبة الاقسام الاخرى بدخول امتحان المفاضلة بشرط:

- 1- الا يكون قد امضي اكثر من اربعة فصول دراسية بالقسم المنتقل منه مع احتساب فصول الدراسة بالمرحلة العامة
- 2- الا يقل معدله العام عن 50%

## 19. الارشاد الاكاديمي

انظر دليل الدعم الأكاديمي والإرشاد الطلابي بقسم هندسة العمارة والتخطيط العمراني، الإصدار الأول يناير 2021.

## 20. نظام التسجيل المقررات والإرشاد والنقل

1. يلتزم كل طالب بالتسجيل لكل فصل دراسي وفق نظام الفصل الدراسي المتبع بكلية الهندسة.
2. تتم إجراءات تسجيل الطلبة للفصل الدراسي، مبدئياً، عبر المنظومة المعتمدة على شبكة المعلومات (الإنترنت) خلال الأسبوع السابق لبدء الدراسة.
3. على الطالب احضار نسختين من نموذج التسجيل الى المسؤول على المنظومة بالقسم لاتمام إجراءات الاعتماد النهائي من قبل عضو الدراسة والإمتحانات بالقسم ومن مسجل الكلية.
4. يجوز تسجيل الطالب خلال الاسبوعين الأولين من بدء الدراسة التقدم بطلب للقسم يبين فيه أسباب التأخير، وفي جميع الأحوال لا يجوز تسجيل أي طالب بعد إنتهاء الأسبوع الثاني من بداية الدراسة.

5. يمكن التعديل في حمل الطالب بإضافة بعض المقررات في مدة أقصاها أسبوعين من بدء الدراسة وبالحذف لبعض المقررات الدراسية خلال مدة أقصاها ستة أسابيع من بداية الدراسة وبما لا يتعارض مع الفقرة (9.14).
6. يتم التسجيل في كل مقرر دراسي على حده ولا يعطى الطالب أي تقدير في المقررات التي لم يسجل فيها حسب الفقرات (2.14) و (3.14) و (4.14).
7. يجب على الطالب التسجيل في المقررات أولاً بأول وذلك حسب التسلسل المحدد للمقررات و المعتمد من قبل القسم ولا يجوز التسجيل في مواد متقدمة قبل دراسة المقررات التمهيدية.
8. لا يسمح للطالب التسجيل في المقررات ذات المستوى 300 إلا بعد اجتياز المقررات ذات المستوى 100، ولا يسمح بدراسة المقررات ذات المستوى 400 إلا بعد اجتياز المقررات ذات المستوى 200 فأقل. ولا يسمح بدراسة المقررات ذات المستوى 500 إلا بعد اجتياز المقررات ذات المستوى 300 فأقل.
9. يسجل الطالب في مشروع التخرج في آخر فصلين دراسيين المتوقع تخرجه بهما ولا يجوز للطالب مناقشة مشروع التخرج إلا بعد اجتياز كافة المقررات واستكمال متطلبات التخرج الأخرى. ويجوز لمجلس الكلية وفي حالات خاصة يقدرها وبعد اقتراح القسم الإعفاء من الشرط الأخير والسماح بمناقشة مشروع التخرج.
10. الحد الأدنى للتسجيل (12) أثنى عشرة وحدة دراسية في كل فصل دراسي إلا إذا لم يتبق للطالب هذا العدد لاستكمال متطلبات تخرجه في ذلك الفصل ، كما لايجوز التسجيل في أكثر من (18) ثمانية عشر وحدة دراسية إلا إذا كان معدله العام لا يقل عن (75%) خمسة وسبعين بالمائة أو تقدم الطالب للتسجيل في آخر فصل دراسي له على أن لا يزيد على الحج الأعلى وهو (21) احدى و عشرون وحدة دراسية بأي حال من الأحوال في الفصل الدراسي الواحد.
11. في حالة تعذر على الطالب التسجيل في الحد الأدنى (12) أثنى عشرة وحدة دراسية يحسب عليه جزء من الفصل الدراسي فقط نسبة إلى الحد الأدنى للوحدات المقرر تسجيلها في الفصل الواحد على أن لا تتجاوز مدة دراسته بالكلية المدة المحددة في الفقرة 000000.
12. يستثنى من الفقرتين (10-14) و (11-14) الفصل الصيفي (الاختياري) حيث الحد الأقصى للوحدات المسموح التسجيل بها هو (10) عشرة وحدات دراسية، ولا يحتسب فصل الصيف ضمن المدة الزمنية المطلوبة للتخرج.
13. يكون لكل طالب ملف إداري بقسم التسجيل (مكتب مسجل الكلية) يحوي وثائق القبول الأصلية ويكون لكل طالب أيضا ملف علمي من نسختين، النسخة الأصلية وتحفظ بمكتب التسجيل بالكلية ويجب أن يحوي جميع النسخ الأصلية من كل نماذج التسجيل والنتائج النهائية لكل فصل دراسي، أما النسخة الثانية من هذا الملف العلمي فتكون بالقسم ، والذي يتولى إرشاد الطالب علميا وفق السياق التالي:
1. يقوم القسم بالإشراف على البرنامج الدراسي والذي يشمل التسجيل المبدئي والمساعدة في اختيار المقررات الدراسية وحساب المعدل الفصلي والعام واطار الطالب بالإنذارات إن وجدت أولاً بأول وبالتعاون مع مكتب مسجل الكلية.
2. على كل طالب مراجعة مكتب المنظومة بالقسم لاستلام صورة معتمدة لكل نماذج التسجيل ونتائج المقررات الدراسية (الصحيفة الأكاديمية) بكل فصل دراسي للإحاطة بكل المتغيرات التي تحدث على سيرته العلمية باستمرار.
14. يجوز للطالب الانتقال من قسم اخر إلى قسم هندسة العمارة والتخطيط العمراني وفق الشروط الآتية:

1. يجوز للطالب تقديم طلب الانتقال من قسم آخر الى قسم هندسة العمارة و التخطيط العمراني ، فور اجتيازه امتحان المفاضلة الخاص بالقسم ، في موعد لا يتجاوز الفصل الخامس للطالب.
2. ضرورة موافقة القسمين المعنيين واعتماد مسجل الكلية لإجراءات الانتقال.
3. يسمح للطالب بالانتقال من قسم إلى آخر لمرة واحدة فقط خلال فترة دراسته بالكلية، على أن لا يقل معدله العام عن (50%) خمسون بالمائة.
4. تعامل المواد التي لا تتوافق والبرنامج الدراسي للقسم وفق الآتي:
  - أ. مواد منجزة إنتق بها الطالب: تبقى في كشف الدرجات وتدخل في حساب المعدل العام ويجوز للقسم احتساب مقررین أثنين (2) كمواو إختيارية كحد أقصى بشرط اتفاق هذه المقررات مع البرنامج الدراسي للقسم وبعد موافقة مجلس القسم بناء على تقرير من منسق الدراسة و الامتحانات بالقسم.
  - ب. مواد غير منجزة إنتقل بها الطالب: تبقى في كشف درجات الطالب وتعتبر ملغية وتعطى رمز (C) ولا تدخل في حساب المعدل العام للطالب.

## 21. اضافة وحذف المقررات

يمكن التعديل في حمل الطالب بالحذف أو الإضافة لبعض المقررات الدراسية بعد نهاية أسبوع التسجيل ولمدة أسبوعين فقط بشرط موافقة القسم.

## 22. الغياب

1. يجب على الطالب متابعة المحاضرات والدروس العملية و لا يحق له الدخول للامتحان النهائي لأي مادة تزيد نسبة غيابه فيها عن 25% ، ويعطى درجة صفر في الإمتحان النهائي لتلك المادة ويقوم كل عضو هيئة تدريس بمتابعة الطلبة في المقررات التي يدرسها مع التنبيه عن تزايد نسبة غياهم، وتطبق عقوبة الغياب بعد إعتماها من القسم وإدارة الكلية.
2. تحسب نسبة الغياب من بداية الفصل الدراسي ويدخل في هذه النسبة التسجيل المتأخر والغياب المترتب على أحكام تأديبية والغياب الجماعي وتستثنى من ذلك فترة الامتحانات النظرية والنهائية والإجازات.

## 23. وقف القيد

1. يوقف قيد الطالب للمرة الأولى إذا قدم المعني طلباً يقبله منسق الدراسة والامتحانات بالقسم ويعتمده القسم و لا يحتسب هذا الفصل ضمن المدة الزمنية المطلوبة للتخرج.
2. يوقف قيد الطالب للمرة الثانية إذا تقدم بعذر يقبله مجلس الكلية أو من يخوله بعد توصية رئيس القسم ولا يحتسب هذا الفصل ضمن المدة الزمنية المطلوبة للتخرج.
3. يجوز في الحالات الاضطرارية إيقاف قيد الطالب لفصل ثالث وللمرة الأخيرة خلال فترة دراسته بالكلية إذا تقدم الطالب بعذر يقبله مجلس الكلية أو من يخوله ويحتسب هذا الفصل ضمن المدة الزمنية المطلوبة للتخرج.

4. يحدد مكتب مسجل الكلية آخر موعد لإيقاف القيد في بداية كل فصل دراسي على أن تقدم الطلبات في موعد أقصاه أسبوع قبل بداية الامتحانات النهائية لذلك الفصل ولا يعتبر الطلب مقبولاً إلا بعد إبلاغ الطالب بالموافقة من قبل القسم.
5. ويجوز وبقرار من لجنة الدراسة والامتحانات بالكلية معالجة طلبات وقف القيد في الجالات الطارئة والاستثنائية والتي لا ينطبق عليها ماورد في الفقرة (2).

## 24. الإنذار والفصل

### أ- ينذر الطالب بسبب تدني تحصيله في الحالات الآتية:

1. في حالة تدني معدله العام عن 50% مع نهاية أي فصل دراسي.
2. إذا لم يكمل عدد الوحدات حسب المبين في الجدول التالي وذلك قرين كل فصل دراسي؛ ويطبق هذا النوع من الإنذارات على الطالب ابتداء من نهاية الفصل الدراسي الثاني.

| عدد الفصول الدراسية الفعلية | الحد الأدنى من الوحدات المطلوب إنجازها بنهاية الفصل |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------|
| 2                           | 20                                                  |
| 3                           | 30                                                  |
| 4                           | 40                                                  |
| 5                           | 51                                                  |
| 6                           | 63                                                  |
| 7                           | 75                                                  |
| 8                           | 88                                                  |
| 9                           | 100                                                 |
| 10                          | 115                                                 |

### ب - يفصل الطالب ولا يسمح له بالاستمرار في الدراسة في الحالات الآتية:

1. إذا انقطع عن الدراسة بسبب غير مشروع لمدة فصلين دراسيين متتاليين.
2. إذا تحصل على إنذارين متتاليين بتقدير عام ضعيف جداً (أقل من 35%).
3. إذا تحصل على ثلاثة إنذارات متتالية بتقدير عام ضعيف (أقل من 50%).
4. إذا تحصل على ثلاثة إنذارات متتالية بسبب تدني معدل الإنجاز العام (الفقرة 2.1.17).
5. إذا استنفذ الطالب الحد الأقصى من المدة المقررة والمسموح بها للدراسة بالكلية.
6. إذا صدر بحقه قرار تأديبي يقضي بفصله من الكلية أو الجامعة.

## 25. إجراء تسيير الامتحانات النهائية

### اشتراطات الإجراء:

1. ألا يتجاوز غيابه 25 % في المقرر الدراسي الذي درسه.
2. أن تكون البطاقة الجامعية للطالب عند إبرازها للجنة الامتحانات سارية المفعول.
3. لا يجوز اصطحاب أي مادة مكتوبة أو ورقة غير مصرح بها وان كانت خالية.
4. لا يجوز اصطحاب الآلات الحاسبة المبرمجة وأجهزة الاتصالات.
5. لا يجوز استعارة أي شيء من متطلبات الامتحان مهما كان السبب.
6. لا يجوز التحدث مع المراقبين مباشرة وعلى الطلاب رفع اليدين والاستئذان لطلب التحدث مع المراقب.
7. لا يجوز مغادرة قاعة الامتحان والعودة لأي سبب إلا بصحبة أحد أعضاء لجنة الامتحانات.
8. لا يجوز طلب الاستفسار عن نص الأسئلة بعد انقضاء نصف مدة الامتحان.
9. لا يجوز مغادرة القاعة بصفة نهائية قبل انقضاء نصف مدة الامتحان.

### 26. إجراء إعلان النتائج إلكترونياً

#### اشتراطات الإجراء:

أن تكون النتائج قد تم اعتمادها من رئيس القسم.

#### خطوات الإجراء:

1. يقوم منسق الدراسة والامتحانات بالقسم باستلام نسخة من كشف الدرجات المعتمد بشكل نهائي من رئيس القسم.
2. يقوم مسؤول على منظومة القسم وتحت اشراف منسق الدراسة والامتحانات بإرسال كشف الدرجات الموجود في منظومة القسم الالكترونية إلى المنظومة الالكترونية بالكلية.
3. يقوم رئيس قسم الدراسة والامتحانات بإبلاغ مركز المعلومات بربط منظومة نتائج الامتحانات بموقع الكلية
- على شبكة المعلومات الدولية.
4. يقوم مركز المعلومات بإتمام عملية ربط المنظومة بموقع الكلية على شبكة المعلومات الدولية.
5. يقوم الطالب بالدخول إلى منظومة النتائج الموجودة على الموقع الالكتروني للكلية وإدخال رقم قيده في الخانة المخصصة لذلك لكي يتمكن من معرفة نتيجته.

### 27. الاجراءات التي تتبع لمراجعة نتيجة مقرر

1. يقوم الطالب بالتقدم لمنسق الدراسة و الامتحانات بالقسم بملء نموذج طلب مراجعة رصد الدرجات .
2. يتم عرض هذه الطلبات على السيد منسق الدراسة و الامتحانات بالقسم لإتخاذ ما يلزم من إجراءات وإحالة الطلبات على السيد رئيس القسم للأذن بمخاطبة السادة أعضاء هيئة التدريس وتشكيل لجان مراجعة المواد.

3. يقوم السادة رئيس واعضاء اللجان المختصة بالنظر في الطلبات المقدمة والتنسيق مع استاذ المادة بشأن تحديد موعد لفحص كراسات الإجابة للامتحانات النهائية و التأكد من صحة تصحيح جميع الاجزاء الواردة بها وصحة رصد و تجميع الدرجات ومطابقة ذلك مع ما تم نشره.
4. يقوم السيد منسق الدراسة و الامتحانات والسادة اعضاء اللجنة بمل نموذج طلب مراجعة مقرر برصد الدرجات الصحيحة.
5. يتم إفادة الطالب بنتيجة المراجعة خلال أسبوعين من تقديم الطلب
6. في حالة وجود مطابقة كما هي مدونة بالكشف المعلن يوقع منسق الدراسة والامتحانات بالقسم بصحة النتيجة المعلنة رفقة باقي أعضاء اللجنة ويتم إخطار الطالب بنتيجة المراجعة.
7. في حالة غير مطابقة يتم رصد النتيجة النهائي الجديدة ويوقع منسق الدراسة والامتحانات على النموذج رفقة باقي اعضاء اللجنة ويتم اخطار الطالب بنتيجة المراجعة.

## 28. إجراء مراجعة نتائج الامتحانات النهائية

### اشتراطات الإجراء:

1. إن يكون الطالب راسب في المقرر التي يرغب في مراجعة نتيجته.
2. ألا يزيد عدد المقررات التي يرغب الطالب في مراجعة نتائجها عن مقررین.
3. ألا تزيد مدة المراجعة عن ثلاثة ايام من إعلان النتائج.
4. أن تشكل لجنة للمراجعة لكل مقرر من أعضاء هيئة تدريس متخصصين في تدريس ذلك المقرر على إن يكون من بينهم أستاذ المقرر.

### خطوات الإجراء:

- 1-يقوم الطالب بتعبئة النموذج رقم ( 014 ) إلى رئيس القسم العلمي التابع له الطالب بشأن الموافقة على مراجعة نتائجهم.
- 2-يقوم رؤساء الأقسام العلمية بتشكيل لجان مراجعة فرعية خاصة بكل قسم على عدد المقررات التي تقدم الطلبة بمراجعة نتائجها، وإبلاغ رئيس قسم الدراسة والامتحانات بذلك.
- 3-تجتمع لجان المراجعة الفرعية في جميع الأقسام العلمية تحت إشراف رئيس قسم الدراسة والامتحانات وإعلام الطلاب بالموعد والمكان المحددين للمراجعة.
- 4-تقوم اللجان الفرعية بتنظيم عملية المراجعة ويسمح للطلاب بمراجعة كراسة إجابته.
- 5-يقوم رؤساء الأقسام العلمية بإحالة نماذج المراجعة المعدلة الى قسم الدراسة والامتحانات.
- 6-يقوم عميد الكلية باعتماد نماذج المراجعة المعدلة وإحالتها إلى رئيس قسم الدراسة والامتحانات.
- 7-يقوم رئيس قسم الدراسة والامتحانات بإحالة نماذج المراجعة المعدلة الى لجان الرصد.

## 29. إجراءات إخلاء الطرف وإستلام كشف الدرجات وشهادة التخرج

### اشتراطات الإجراء:

1. أن يكون الطالب قد أنهى جميع متطلبات القسم.
  2. الحضور الشخصي للطلاب الخريج أو وكيل قانوني عنه لإتمام الإجراءات.
- خطوات الإجراء:

1. استلام الطالب الخريج نموذج إخلاء رقم ( 016 ) الطرف من مسجل الكلية.

2. تعبئة البيانات المطلوبة في نموذج إخلاء الطرف واعتماده من الجهات المبينة في النموذج.
3. عند الانتهاء من اعتماد نموذج إخلاء الطرف، يسلم النموذج للمسؤول المنظومة الالكترونية بالقسم مرفق معه صورة لجواز السفر او الرقم الوطني للطلاب الخريج.
- يحيل مسؤول المنظومة الالكترونية بالقسم ملف الطالب الى لجنة مراجعة ملفات الخريجين بالقسم.
- يحيل مسؤول المنظومة الالكترونية بالقسم ملف الطالب الى رئيس القسم للاعتماد بعد استيفاء الملاحظات الواردة من لجنة مراجعة ملفات الخريجين بالقسم
- يحيل رئيس القسم ملف الطالب الى سجل الكلية.
- على الطالب مراجعة سجل الكلية بعد 15 يوم لاستلام كشف الدرجات وشهادة التخرج.

### 30. أعضاء هيئة التدريس بالقسم

| ر.م | الاسم                         | المؤهل العلمي | الدرجة الأكاديمية | التخصص الدقيق | Email                                                              |
|-----|-------------------------------|---------------|-------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1   | الهادي عمر الكيلاني العقيم    | دكتوراه       | أستاذ مشارك       |               | <a href="mailto:e.elakeem@out.edu.ly">e.elakeem@out.edu.ly</a>     |
| 2   | أبوبكر محمد نصر الشاوش        | دكتوراه       | محاضر             |               |                                                                    |
| 3   | رمضان الطاهر أبو القاسم دوبة  | دكتوراه       | أستاذ             |               | <a href="mailto:r.dboba@uot.edu.ly">r.dboba@uot.edu.ly</a>         |
| 4   | عادل بشير نصر الزيتوني        | دكتوراه       | محاضر             |               |                                                                    |
| 5   | عائشة عمار أحمد المنصوري      | دكتوراه       | أستاذ مساعد       |               | <a href="mailto:a.almansuri@uot.edu.ly">a.almansuri@uot.edu.ly</a> |
| 6   | عبدالباسط محمد مفتاح الفيتوري | دكتوراه       | محاضر             |               | <a href="mailto:a.elfeturi@uot.edu.ly">a.elfeturi@uot.edu.ly</a>   |
| 7   | عدنان علي الصادق حُسين        | دكتوراه       | أستاذ مشارك       |               | <a href="mailto:ad.husnein@uot.edu.ly">ad.husnein@uot.edu.ly</a>   |
| 8   | عزالدين محمد نصر الشاوش       | دكتوراه       | محاضر             |               |                                                                    |
| 9   | علي الذويب أحمد صالح          | دكتوراه       | أستاذ مساعد       |               | <a href="mailto:a.saleh@uot.edu.ly">a.saleh@uot.edu.ly</a>         |
| 10  | لطفيه محمد محمد وفاء          | دكتوراه       | أستاذ             |               | <a href="mailto:l.wafa@uot.edu.ly">l.wafa@uot.edu.ly</a>           |
| 11  | محمد أمحمد عبد السلام أبوراوي | دكتوراه       | أستاذ مساعد       |               | <a href="mailto:m.aburawi@uot.edu.ly">m.aburawi@uot.edu.ly</a>     |
| 12  | محمد عبد السلام عجاج          | دكتوراه       | محاضر             |               | <a href="mailto:m.agiag@uot.edu.ly">m.agiag@uot.edu.ly</a>         |
| 13  | محمد عبد القادر بيترو         | دكتوراه       | أستاذ مساعد       |               |                                                                    |
| 14  | محمد علي الطاهر وفاء          | دكتوراه       | أستاذ مساعد       |               | <a href="mailto:m.wafa@uot.edu.ly">m.wafa@uot.edu.ly</a>           |
| 15  | مريم محمد الطاهر شيبوب        | دكتوراه       | أستاذ مساعد       |               |                                                                    |
| 16  | مصطفى محمد محمد اليتيم        | دكتوراه       | أستاذ             |               | <a href="mailto:m.alyatam@uot.edu.ly">m.alyatam@uot.edu.ly</a>     |
| 17  | مفتاح الأزهرى محمد البكوش     | دكتوراه       | أستاذ مساعد       |               |                                                                    |
| 18  | موسي عبدالله عمر قريفه        | دكتوراه       | محاضر             |               |                                                                    |
| 19  | معتوق محمد معتوق              | ماجستير       | أستاذ             |               |                                                                    |

|    |                                  |         |             |                       |  |
|----|----------------------------------|---------|-------------|-----------------------|--|
| 20 | أسامة عبد المجيد حسين عبد الهادي | ماجستير | محاضر       |                       |  |
| 21 | عادل علي سعيد العجيلي            | ماجستير | محاضر       |                       |  |
| 22 | فوزي محمد إحسان عزيز             | ماجستير | محاضر       |                       |  |
| 23 | ثريا عاشور الفيتوري عطاء الله    | ماجستير | محاضر       | t.ataalah@uot.edu.ly  |  |
| 24 | مروان محمود على أبو زيان         | ماجستير | محاضر مساعد | m.abuzayan@uot.edu.ly |  |
| 25 | جمال سالم الشتيوي                | ماجستير | محاضر مساعد |                       |  |
| 26 | حنان محمد مسعود الرقيق           | ماجستير | محاضر مساعد | h.elrigg@uot.edu.ly   |  |
| 27 | علي سالم معتوق                   | ماجستير | محاضر مساعد | a.matoq@uot.edu.ly    |  |

### 31. أعضاء هيئة التدريس - من تخصصات أخرى

| ر.م | الاسم                | المؤهل العلمي | الدرجة الأكاديمية | التخصص الدقيق | Email |
|-----|----------------------|---------------|-------------------|---------------|-------|
| 1   | عبد الوهاب الصكول    |               |                   |               |       |
| 2   | سهام المحجوب التونسي |               |                   |               |       |
| 3   | هيفاء علي أبو حليفه  |               |                   |               |       |
| 4   |                      |               |                   |               |       |
| 5   |                      |               |                   |               |       |

### 32. أعضاء هيئة التدريس - متعاونون

| ر.م | الاسم                   | المؤهل العلمي | الدرجة الأكاديمية | التخصص الدقيق | Email |
|-----|-------------------------|---------------|-------------------|---------------|-------|
| 1   | ثرياء العمامي           | ماجستير       |                   |               |       |
| 2   | حسام عبدالسلام باش امام | ماجستير       |                   |               |       |
|     | حنان الزني              | دكتورا        |                   |               |       |
|     | هشام الهاشمي بن يوسف    | ماجستير       |                   |               |       |
|     | سهام صالح               | ماجستير       |                   |               |       |
|     | عفاف معروف              | ماجستير       |                   |               |       |
|     | ثرياء العمامي           | ماجستير       |                   |               |       |

### 33. المعيدون

| ر.م | الاسم                      | المؤهل العلمي           | Email | ملاحظات             |
|-----|----------------------------|-------------------------|-------|---------------------|
| 1   | أسامة أحمد محمد الشريف     | بكالوريوس هندسة العمارة |       | دراسات عليا بالداخل |
| 2   | إسراء جلال غيث الزليطني    | بكالوريوس هندسة العمارة |       | دراسات عليا بالداخل |
| 3   | إيمان عبدالرحمن بشير بلعيد | بكالوريوس هندسة العمارة |       | دراسات عليا بالداخل |
| 4   | إيناس فوزي محمد طابلة      | بكالوريوس هندسة العمارة |       | دراسات عليا بالداخل |
| 5   | سناء عبدالسلام العربي منير | بكالوريوس هندسة العمارة |       | دراسات عليا بالداخل |

|    |                              |                         |                     |
|----|------------------------------|-------------------------|---------------------|
| 6  | عصام عاشور عطاء الله         | بكالوريوس هندسة العمارة | دراسات عليا بالداخل |
| 7  | نجاة عبدالرزاق محمد الرتيبي  | بكالوريوس هندسة العمارة | دراسات عليا بالداخل |
| 8  | نهال حسونة عبدالحميد بن موسى | بكالوريوس هندسة العمارة | دراسات عليا بالداخل |
| 9  | هاجر محمد الأمين بريون       | بكالوريوس هندسة العمارة | دراسات عليا بالداخل |
| 10 | هبة مفتاح المرزوقي           | بكالوريوس هندسة العمارة | دراسات عليا بالداخل |
| 11 | وسام محمد جاب الله           | بكالوريوس هندسة العمارة | دراسات عليا بالداخل |

#### 34. المقررات الدراسية بالقسم

| الرقم | الوصف                                    | عدد الوحدات    | ملاحظات         |
|-------|------------------------------------------|----------------|-----------------|
| 1     | مقررات علوم انسانية عامة                 | 10             | متطلبات الجامعة |
| 2     | مقررات علوم أساسية                       | 14             | متطلبات الكلية  |
| 3     | مقررات علوم هندسية عامة                  | 5              | متطلبات الكلية  |
| 4     | مقررات علوم هندسة تخصصية ملزمة لكل الشعب | لا ينطبق حاليا | متطلبات القسم   |
| 5     | مقررات علوم هندسية تخصصية                | 121            | متطلبات الشعبة  |
|       | المجموع                                  | 150 وحدة       |                 |

#### 35. مقررات علوم انسانية عامة

| رمز المقرر | اسم المقرر            | Subject Name                | رمز المتطلب | عدد الوحدات |
|------------|-----------------------|-----------------------------|-------------|-------------|
| GH 141     | لغة إنجليزية 1        | English I                   |             | 3           |
| GH 142     | لغة إنجليزية 2        | English II                  | GH 141      | 3           |
| GH 150     | لغة عربية 1           | Arabic I                    |             | 2           |
| GH 151     | لغة عربية 2           | Arabic II                   | GH 150      | 1           |
| GH 152     | كتابة التقارير الفنية | Technical Writing in Arabic |             | 1           |
|            |                       |                             |             |             |
|            |                       |                             |             | 10 وحدات    |

#### 36. مقررات علوم أساسية

| رمز المقرر | اسم المقرر  | Subject Name   | رمز المتطلب | عدد الوحدات |
|------------|-------------|----------------|-------------|-------------|
| GS 101     | الرياضيات 1 | Mathematics I  |             | 3           |
| GS 102     | الرياضيات 2 | Mathematics II | GS 101      | 4           |
| GS 111     | الفيزياء 1  | Physics I      |             | 3           |
| GS 112     | الفيزياء 2  | Physics II     | GS 111      | 3           |
| GS 112L    | فيزياء معمل | Physics Lab    |             | 1           |
|            |             |                |             |             |
|            |             |                |             | 14 وحدة     |

### 37. مقرارات علوم هندسية عامة

| رمز المقرر  | اسم المقرر        | Subject Name            | رمز المتطلب | عدد الوحدات |
|-------------|-------------------|-------------------------|-------------|-------------|
| GE 121      | ميكانيكا هندسية 1 | Engineering Mechanics I |             | 3           |
| GE 125      | الهندسة الوصفية   | Engineering Graphics    |             | 2           |
|             |                   |                         |             |             |
|             |                   |                         |             |             |
| عدد الوحدات |                   |                         |             | 5 وحدات     |

### 38. مقرارات علوم هندسة تخصصية ملزمة لكل الشعب

| رمز المقرر  | اسم المقرر | Subject Name | رمز المتطلب | عدد الوحدات |
|-------------|------------|--------------|-------------|-------------|
|             |            |              |             |             |
|             |            |              |             |             |
| عدد الوحدات |            |              |             |             |

### 39. مقرارات علوم هندسية تخصصية

| رمز المقرر  | اسم المقرر     | Subject Name        | رمز المتطلب | عدد الوحدات |
|-------------|----------------|---------------------|-------------|-------------|
| CE203AR     | تحليل إنشائي   | Structural analysis |             | 2           |
| CE301AR     | ميكانيكا جوامد | Solid Mechanics     | CE203AR     | 2           |
| CE305AR     | خرسانة         | Concrete            | CE301AR     | 2           |
| CE233AR     | مساحة          | Surveying           |             | 3           |
| CE307AR     | منشآت فولاذية  | Steel               | CE301AR     | 2           |
|             |                |                     |             |             |
| عدد الوحدات |                |                     |             |             |

### 40. مقرارات اختيارية

| رمز المقرر | اسم المقرر       | Subject Name | رمز المتطلب | عدد الوحدات |
|------------|------------------|--------------|-------------|-------------|
| ARCH 245   | الرسم بالحاسوب 2 | CAAD II      |             | 2           |

|             |                      |                                      |                                |          |
|-------------|----------------------|--------------------------------------|--------------------------------|----------|
| 2           |                      | Basic photography                    | أسس التصوير                    | ARCH 246 |
| 3           |                      | Theories of Urban Design             | نظريات التصميم الحضري          | ARCH 382 |
| 3           |                      | Theories of Architecture             | نظريات عمارة                   | ARCH 383 |
| 3           |                      | Theory of Form                       | نظريات الشكل                   | ARCH 384 |
| 3           |                      | Local Architecture                   | العمارة المحلية                | ARCH 385 |
| 3           |                      | Art in Architecture                  | الفنون في العمارة              | ARCH 386 |
| 3           |                      | Design & energy                      | التصميم والطاقة                | ARCH 387 |
| 3           |                      | Illumination & Acoustics             | الإضاءة والصوتيات              | ARCH 388 |
| 3           |                      | Environmental Psychology             | بيئة علم النفس                 | ARCH 389 |
| 3           | ARCH 312<br>ARCH 313 | Interior design.                     | تصميم داخلي                    | ARCH 451 |
| 3           | ARCH 222             | Architectural Restoration            | الترميم المعماري               | ARCH 452 |
| 3           |                      | Technology & Architecture            | العمارة والتقنية               | ARCH 453 |
| 3           |                      | Design Methodologies                 | منهجية التصميم                 | ARCH 454 |
| 3           |                      | Advanced Structural system           | نظم إنشاءات متقدمة             | ARCH 455 |
| 3           | ARCH 433             | History of Contemporary Architecture | تاريخ العمارة المحلية          | ARCH 456 |
| 3           |                      | GIS                                  | نظم المعلومات الجغرافية        | ARCH 457 |
| 3           |                      | Econ Determinants in Architecture    | المحددات الاقتصادية في العمارة | ARCH 458 |
| عدد الوحدات |                      |                                      |                                |          |

## نموذج الخطة الدراسية لبرنامج هندسة العمارة والتخطيط العمراني

### الفصل الدراسي الأول

| رمز المقرر  | اسم المقرر     | Subject Name          | رمز المتطلب | عدد الوحدات |
|-------------|----------------|-----------------------|-------------|-------------|
| GS 101      | رياضة 1        | Mathematics I         |             | 3           |
| GS 111      | فيزياء 1       | Physics I             |             | 3           |
| GE 121      |                | Engineering Mechanics |             | 3           |
| GH 141      | لغة إنجليزية 1 | English I             |             | 3           |
| GH 150      | لغة عربية 1    | Arabic I              |             | 2           |
| عدد الوحدات |                |                       |             | 14 وحدة     |

### الفصل الدراسي الثاني

| رمز المقرر  | اسم المقرر     | Subject Name         | رمز المتطلب | عدد الوحدات |
|-------------|----------------|----------------------|-------------|-------------|
| GS 102      | رياضة 2        | Mathematics II       | GS 101      | 4           |
| GS 112      | فيزياء 2       | Physics II           | GS 111      | 3           |
| GS 112L     | فيزياء معمل    | Physics Lab          |             | 1           |
| GE 125      | وصفية          | Engineering Graphics |             | 2           |
| GH 142      | لغة إنجليزية 2 | English II           | GH 141      | 3           |
| GH 151      | لغة عربية 2    | Arabic II            | GH 150      | 1           |
| عدد الوحدات |                |                      |             | 14 وحدة     |

### الفصل الدراسي الثالث - خريف

| رمز المقرر  | اسم المقرر               | Subject Name             | رمز المتطلب | عدد الوحدات |
|-------------|--------------------------|--------------------------|-------------|-------------|
| GH 152      | كتابة التقارير الفنية    | Technical Writing        |             | 1           |
| ARCH 121    | الرسم المعماري والمجسمات | Arch. Drawing & Modeling |             | 2           |
| ARCH 133    | خواص المواد              | Properties of material   |             | 3           |
| ARCH 200    | أسس التصميم              | Basic Design             |             | 3           |
| ARCH 241    | الرسم باليد الحرة        | Free hand drawing        |             | 2           |
| ARCH 243    | ظل ومنظور                | Shade & perspective      | GE125       | 3           |
| CE203AR     | تحليل إنشائي             | Structural analysis      | GE121       | 2           |
| عدد الوحدات |                          |                          |             | 16 وحدة     |

### الفصل الدراسي الرابع

| رمز المقرر | اسم المقرر       | Subject Name                 | رمز المتطلب          | عدد الوحدات |
|------------|------------------|------------------------------|----------------------|-------------|
| ARCH 201   | تصميم معماري 1   | Architectural Design Studio1 | ARCH 121<br>ARCH 200 | 5           |
| ARCH 221   | إنشاء مباني 1    | Building construction 1      |                      | 3           |
| ARCH 233   | تاريخ عمارة 1    | History of Architecture 1    |                      | 3           |
| ARCH244    | الرسم بالحاسوب 1 | CAAD I                       |                      | 3           |

|         |             |                 |                |         |
|---------|-------------|-----------------|----------------|---------|
| 2       | CE203AR     | Solid Mechanics | ميكانيكا جوامد | CE301AR |
|         |             |                 |                |         |
| 16 وحدة | عدد الوحدات |                 |                |         |

#### الفصل الدراسي الخامس

| عدد<br>الوحدات | رمز المتطلب | Subject Name                 | اسم المقرر     | رمز المقرر |
|----------------|-------------|------------------------------|----------------|------------|
| 5              | ARCH 201    | Architectural Design Studio2 | تصميم معماري 2 | ARCH 302   |
| 3              | ARCH 221    | Building construction 2      | إنشاء مباني 2  | ARCH 222   |
| 3              | ARCH 233    | Islamic Architecture         | عمارة اسلامية  | ARCH 333   |
| 2              | CE301AR     | Concrete                     | خرسانة         | CE305AR    |
| 3              |             | Surveying                    | مساحة          | CE233AR    |
| 2              |             | Elective                     | اختياري        | ARCH 24... |
| 18 وحدة        | عدد الوحدات |                              |                |            |

#### الفصل الدراسي السادس - ربيع

| عدد<br>الوحدات | رمز المتطلب | Subject Name                    | اسم المقرر     | رمز المقرر |
|----------------|-------------|---------------------------------|----------------|------------|
| 5              | ARCH 302    | Architectural Design Studio3    | تصميم معماري 3 | ARCH 403   |
| 3              | ARCH 222    | Architectural structural system |                | ARCH 344   |
| 3              | ARCH 233    | Modern Architecture             | عمارة حديثة    | ARCH 433   |
| 2              | CE301AR     | Steel                           | منشآت فولاذية  | CE307AR    |
| 2              | ARCH 302    | Landscape Architecture          | تنسيق مواقع    | ARCH 361   |
| 3              |             | Elective                        | اختياري        | ARCH 38..  |
| 18 وحدة        | عدد الوحدات |                                 |                |            |

#### الفصل الدراسي السابع - خريف

| عدد<br>الوحدات | رمز المتطلب | Subject Name                 | اسم المقرر            | رمز المقرر |
|----------------|-------------|------------------------------|-----------------------|------------|
| 5              | ARCH 403    | Architectural Design Studio  | تصميم معماري          | ARCH 40..  |
| 3              | ARCH 344    | Architectural Detailing      | تفاصيل معمارية        | ARCH 324   |
| 3              | ARCH 233    | History & Theory of planning | نظريات وتاريخ التخطيط | ARCH 371   |
| 3              |             | Environmental Control        | تحكم بيئي             | ARCH 391   |
| 3              |             | Elective                     | اختياري               | ARCH 38..  |
| 17             | عدد الوحدات |                              |                       |            |

#### الفصل الدراسي الثامن - ربيع

| عدد<br>الوحدات | رمز المتطلب | Subject Name                | اسم المقرر     | رمز المقرر |
|----------------|-------------|-----------------------------|----------------|------------|
| 5              |             | Architectural Design Studio | تصميم معماري   | ARCH 40..  |
| 3              | ARCH 324    | Working Drawings            | رسومات تنفيذية | ARCH 424   |

|    |             |                           |                 |          |
|----|-------------|---------------------------|-----------------|----------|
| 3  | ARCH 371    | City & regional Planning  |                 | ARCH 462 |
| 3  |             | Architectural programming | برمجة معمارية   | ARCH 399 |
| 2  |             | Professional Practice 1   | ممارسة المهنة 1 | ARCH 584 |
| 16 | عدد الوحدات |                           |                 |          |

#### الفصل الدراسي التاسع

| عدد الوحدات | رمز المتطلب | Subject Name            | اسم المقرر      | رمز المقرر |
|-------------|-------------|-------------------------|-----------------|------------|
| 3           |             | Housing                 |                 | ARCH 474   |
| 3           |             | Elective                |                 | ARCH 45..  |
| 3           |             | Elective                |                 | ARCH 45..  |
| 3           |             | Elective                |                 | ARCH 45..  |
| 2           |             | Professional Practice 2 | ممارسة المهنة 2 | ARCH 595   |
| 14          | عدد الوحدات |                         |                 |            |

#### الفصل الدراسي العاشر

| عدد الوحدات | رمز المتطلب | Subject Name       | اسم المقرر   | رمز المقرر |
|-------------|-------------|--------------------|--------------|------------|
| 8           |             | Graduation Project | مشروع التخرج | ARCH 599   |
| 8           | عدد الوحدات |                    |              |            |

#### 41. المحتوى العلمي للمقررات الدراسية

| رمز المادة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | إسم المادة            | Course Title       | عدد الوحدات الدراسية |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------|----------------------|
| ع أ 141                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | لغة انجليزية 1        |                    | (3) وحدات            |
| Nouns (types, function, derivation), adjectives (types, sequence, derivations), adverbs (forms, position), use & forms of the ultimate tense, interrogative formations, negative of verbs, passive constructions (forms, usages), adjective clauses (recognition types, case of relative pronoun), gerund phrases, infinitive phrases, listening comprehension.                                                                                                                                                                                                                                     |                       |                    |                      |
| ع أ 142                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | لغة إنجليزية 2        |                    | (3) وحدات            |
| Introduction & augmentation of specialized vocabulary and aspects of scientific technical English used in the different departments of engineering. Listening comprehension.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |                    |                      |
| ع أ 150                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | لغة عربية 1           | ARABIC LANGUAGE I  | (2) وحدتان           |
| تمهيد: أهمية دراسة اللغة العربية، الحاجة لإتقان اللغة العربية، أهمية اللغة العربية في الإطار القومي والديني والحضاري والثقافي، دور الاستعمار في طمس اللغة العربية، بعض القواعد النحوية: الكلمة، ترتيب الجملة، الجملة الفعلية، بعض القواعد الإملائية، طرق الكشف.<br>The importance of studying the Arabic language, the need to master Arabic, the importance of Arabic in the national, religious, and cultural context, the role of colonialism in blurring the Arabic language, grammatical rules: the word, the order of the sentence, verb sentence, some spelling rules, methods of detection. |                       |                    |                      |
| ع أ 151                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | لغة عربية 2           | ARABIC LANGUAGE II | (1) وحدة واحدة       |
| بعض القواعد النحوية، الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر والمطابقة بينهما، النواسخ)، الإضافة، العدد وتمييزه، التوابع، بعض القواعد الإملائية، المعاجم، الأسلوب العلمي والأدبي من الناحية التطبيقية.<br>Some grammatical rules, nominative sentence, (subject phrase, predicate and the matching between them, annulers), addendum, number distinction, disciples, some spelling rules, dictionaries, scientific and literary method in practice.                                                                                                                                                          |                       |                    |                      |
| GH152                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | كتابة التقارير الفنية |                    | (1) وحدة واحدة       |
| تعريف وأهمية الكتابة التقنية وأهداف الكتابة التقنية وخصائصها، أسس الكتابة التقنية، عناصر التقارير الهندسية ومحتوياتها، مراحل وطرق إعداد التقارير التقنية وإعداد الأشكال، إعداد الجداول، كتابة الأعداد، إخراج وعرض التقارير، مناقشة التقارير.<br>Writing technical reports, Report preparation and presentation. preparation of minutes of meetings.<br>Translation of technical document.                                                                                                                                                                                                           |                       |                    |                      |
| GS101                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | الرياضيات 1           |                    | (3) ثلاث وحدات       |
| الفئات، العلاقات، الدوال، المتباينات والقيم المطلقة، النهايات والاتصال، الاشتقاق: تعريف، نظريات الاشتقاق، قاعدة التسلسل، التفاضل الضمني ومعدلات التغير، الاشتقاق لمراتب أعلى، الدوال المثلثية واشتقاقها، التطبيقات: ميل المماس لمنحنى دالة عند نقطة، المعامل التفاضلي والتقريب، النقاط الحرجة،                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |                    |                      |

النهايات العظمى والصغرى المطلقة والنسبية، التقعر ونقط الانقلاب رسم المنحنيات، نظرية رول ونظرية القيمة المتوسطة.

Limits, continuity, derivatives, chain rule, higher derivatives implied differentiation, trigonometric functions, maxima, minima, point of inflection. Curve sketching, role's theorem, mean value theorem. Definite, and indefinite integrals: Definition, area under a curve, area between two curves, volume of solids of revolution. Methods of integration: integration by substitution, integration by parts.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------|
| GS102                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | الرياضيات 2 | (4) أربع وحدات |
| <p>التكامل: التكامل المحدود وغير المحدود وتطبيقاته، المساحة تحت المنحنى، المساحة بين منحنين، الحجم الدورانية؛ الدوال التسامية: الدوال المثلثية العكسية، الدوال الأسية واللوغارتمية، الدوال الزائدة والعكسية الزائدة، طرق التكامل: التكامل بالتعويض، بالتجربة وبالكسور والصيغ الاختزالية؛ الأعداد المركبة: التعريف، الخواص، المرافق، القيم المطلقة والصورة القطبية واستخلاص الجذور؛ دوال ذات أكثر من متغير مستقل: الاشتقاق الجزئي، التفاضل الضمني وقاعدة السلسلة وتطبيقات قاعدة السلسلة، التفاضل الكلي وتطبيقاته، التفاضل الكلي للاشتقاق الثاني والأعلى، النهايات العظمى والصغرى وطريقة مضارب لاجرانج.</p> <p>Methods of integration: By partial fractions, by successive reduction formulaic, transcendental functions; differentiation &amp; integration of transcendental function. Complex numbers, partial differentiation, application relative maxima and minima, the method of Lagrange multiplier. Multiple integration with application.</p>                                                                                                                                                                                                    |             |                |
| GS-111                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | الفيزياء 1  | (3) ثلاث وحدات |
| <p>الصوت: الموجات، أنواعها، الموجات المنتقلة، سرعة الموجة والقدرة والشدة في حركة الموجة، تراكب الموجات المستقرة، الموجات المسموعة وفوق الضوئية وتحت الضوئية، انتشار الموجات، الضربات وتأثير دوبلر؛ الضوء: الانكسار خلال منشور، الانعكاس على أسطح كروية، الانكسار على أسطح كروية مفردة وثنائية، العدسات، والعدسات المركبة تجمع المناشير وتشتت الضوء، أنواع الأطياف، شروط التداخل، تجربة يونغ للشق الثنائي، المفاهيم الأساسية للحيود والاستقطاب، الحرارة، الاتزان الحراري، درجة الحرارة وقياسها، تدرج الغاز الثاني، تدرج فهرنهايت وسيليوس، التمدد الحراري، الحرارة كنوع من الطاقة، الشغل، القانون الأول للديناميكا الحرارية، قانون الغازات المثالية، تطبيقات القانون الأول.</p> <p>Waves: Wave equations, traveling waves and stationary waves; principles of superposition, Doppler effect. Sound; Definitions, velocity of sound in air and material media and its variation, velocity of transverse &amp; longitudinal vibration in wires and rods. Echoes briefly.</p> <p>Optics: properties of light, the electromagnetic character of light; sources of light and their spectra, absorption &amp; scattering, dispersion, polarization of light.</p> |             |                |
| GS-112                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | الفيزياء 2  | (3) ثلاث وحدات |
| <p>المجال الكهربائي: تأثير القوى على الشحنة الكهربائية في وجود المجال الكهربائي والتناهي والفيض الكهربائي، قانون جاوس وقانون كولومب وتطبيقاتهما؛ الجهد الكهربائي: الجهد والمجال الكهربائيين للشحنة الكهربائية والشحنات الكهربائية؛ السعة والعوازل: سعة المكثفات وأنواع المكثفات مثل مكثف اللوحين والمكثف الكروي، الطاقة المخزنة في المجال والمكثف؛ شدة التيار والمقاومة: شدو التيار الكهربائي وكثافة التيار، المقاومة والمقاومة النوعية وقانون أوم؛ القوة الدافعة الكهربائية والدوائر الكهربائية: القوة الدافعة وفرق الجهد الكهربائي، قوانين كيرشوف ودائرة المقاومة والمكثف.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |                            |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------|
| Electrostatics: changes and fields, the electric potential; electric current; the magnetic field, electric fields in matter. Photoelectric effect, Einstein's explanation and quantum theory of the hydrogen atom. Radioactive decay law derivation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |                            |                |
| GS-112L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | فيزياء معمل                  | APPLIED PHYSICS LAB        | (1) وحدة واحدة |
| إجراء التجارب حول الصوت، والضوء، والكهرباء، والمجال المغناطيسي، والحرارة، والتحول الميكانيكي للحرارة.<br>Experiments about sound, light, electricity, magnetism, heat and electro-chemical conversion.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                            |                |
| GE-121                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ميكانيكا هندسية 1 (استاتيكا) | ENGINEERING<br>MECHANICS I | (3) ثلاث وحدات |
| مراجعة للمتجهات، اوزان الجسيمات في المستوى والفراغ، اوزان الأجسام الصلبة في المستوى والفراغ، مقدمة لتحليل الهياكل المفصلية في المستوى، الاحتكاك، مراكز الخطوط والمساحات، عزم القصور الذاتي للمساحات.<br>Statics of particles; forces in plane and spree; statics of rigid bodies: Equivalent system of forces; equilibrium in two and three dimensions, work and energy, analysis of trusses, frames, and machines, free body diagram; kinematic; stability friction, centroids and center of gravity-lines, area and volumes. Moment of inertia of areas and masses.                                                                                                |                              |                            |                |
| GE-125                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | هندسة وصفية                  | DESCRIPTIVE<br>GEOMETRY    | (2) وحدتان     |
| الغرض من الهندسة الوصفية، الأنواع المختلفة للإسقاط، تمثيل النقطة والمستقيم والمستوى، مسائل الموضع ومسائل القياس؛ الأجسام متعددة الأسطح: أفرادها وتقاطعاتها، الدائرة والكرة، المخروط والاسطوانة؛ السطوح الدورانية: أفرادها وتقاطعاتها.<br>Introduction, the purpose of Descriptive Geometry, different types of projection. Representation of point, line and plane. Position problems. Metric problems. Projection on auxiliary views. Polyhedrons, development and intersections. Circle and sphere. Cone and cylinder. Curved surfaces, development and Intersection.                                                                                              |                              |                            |                |
| GE-133                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | خواص المواد                  |                            | (3) وحدات      |
| خاصية المرونة واللدونة للمعادن، تشكيل المعادن وتطبيقه في الأشغال الميكانيكية للمعادن، التركيب الذري للمواد، هندسة البلورات، خواص المواد الكهربائية والمغناطيسية والضوئية، المواد تحت تأثير الحرارة العالية، الاسترداد وإعادة التبلور، نمو الحبيبات، كلل المعادن، صبدأ المعادن والسبائك، تأكسد المعادن والسبائك.<br>Elastic and plastic behavior of metals, plastic deformation of metals; atomic structure of materials, crystal geometry of; electrical, magnetic and optical properties of materials; materials at high temperature; recovery, recrystallization, grain growth; fatigue of metals; corrosion of metals and alloys; oxidation of metals and alloys. |                              |                            |                |
| ARCH 152                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | كتابة التقارير الفنية        | Technical Writing          | 1              |
| تعريف وأهمية الكتابة التقنية وأهداف الكتابة التقنية وخصائصها، أسس الكتابة التقنية، عناصر التقارير الهندسية ومحتوياتها، مراحل وطرق إعداد التقارير التقنية وإعداد الأشكال، إعداد الجداول، كتابة الأعداد، إخراج وعرض التقارير، مناقشة التقارير.<br>Writing technical reports, Report preparation and presentation. preparation of minutes of meetings.<br>Translation of technical document.                                                                                                                                                                                                                                                                            |                              |                            |                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |                                    |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|----------------|
| ARCH 121                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الرسم المعماري والمجسمات | Architectural Drawing and Modeling | (2) وحدتان     |
| <p>يتعرف الطالب في هذا المقرر على أسس التقنية للرسم المعماري، وذلك باستخدام وسائط مختلفة، كذلك يتعلم الطالب معنى وتقنيات المجسمات....ص 106 دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>Introduces the student to basic techniques of architectural drawings, drafting, and use of various media, also learning meaning and techniques of modelling.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                                    |                |
| ARCH 133                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | خواص المواد              | Properties of material             | (3) ثلاث وحدات |
| <p>دراسة مواد البناء الأولية وخصائصها، أستمعالاتها، وأداها بالنسبة إلى القوى البيئية كذلك مدى الإستفادة منها في مجال العمارة.....ص 106 دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>خاصية المرونة واللدونة للمعادن، تشكيل المعادن وتطبيقه في الأشغال الميكانيكية للمعادن، التركيب الذري للمواد، هندسة البلورات، خواص المواد الكهربائية والمغناطيسية والضوئية، المواد تحت تأثير الحرارة العالية، الاسترداد وإعادة التبلور، نمو الحبيبات، كلل المعادن، صبدأ المعادن والسبائك، تأكسد المعادن والسبائك.</p> <p>Elastic and plastic behavior of metals, plastic deformation of metals; atomic structure of materials, crystal geometry of; electrical, magnetic and optical properties of materials; materials at high temperature; recovery, recrystallization, grain growth; fatigue of metals; corrosion of metals and alloys; oxidation of metals and alloys.</p> |                          |                                    |                |
| ARCH 200                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | أسس التصميم              | Basic Design                       | (3) ثلاث وحدات |
| <p>مدخل إلى الإظهار الفني ودراسة الشكل والفراغ والتناسب والملمس والشكل والفراغ والكتلة والبساطة كاساسيات الإحساس بالجمال. دراسة وتحليل نظريات الألوان وإرتباطها الوثيق بأساليب إستغلال وإستعمال المواد المختلفة. كذلك يتعلم الطالب أساسيات التصميم المعماري.</p> <p>Learning the theory and principles of architectural design; order, unity, composition, collage, texture, rhythm and variation, color, form, space, mass, simplicity, aesthetic, axis, significance of number, geometry, radio, proportion, scale, positive and negative.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                                    |                |
| CE203AR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          | MECHANICS OF STRUCTURE             | (2) وحدتان     |
| <p>Analysis of determinate structures. Plane trusses: methods of joint and sections. Axial force, shear force and bending moment diagram for beam, plane frames and arches. Deflection of plane trusses, beams and frames using virtual work, conjugate beam and double integration methods, influence lines for beams and trusses.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                                    |                |
| ARCH 241                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الرسم الحر               | Free hand drawing                  | (2) وحدتان     |
| <p>يهدف هذا المقرر الى تقوية العمل الابداعي من خلال دائرة الاتصال البصري. استخدام التقنيات المختلفة للرسم الحر كاحد الطرق في توضيح العمارة. حيث يتم تناول الخطوط و المسطحات الافقية و الراسية، المناسيب و المستويات و الكتل و الاشكال، الازضاء و الظل، الملمس و طبيعة المواد، الاساليب المختلفة للاخراج و الاظهار الفني.....ص 107 / 108 – دليل كلية الهندسة 2010م.</p> <p>The course aims to enhance the creative work within the sphere of visual communication, Utilizing different freehand techniques as methods of expressing architecture. Drawing various compositions and hanging the coordination between intent, concept of presentation and means of presentation.</p>                                                                                                                                                                  |                          |                                    |                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                  |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------|----------------|
| ARCH242                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | الإظهار المعماري | ARCHITECTURAL<br>RENDERING       | (2) وحدتان     |
| <p>يتعلم الطالب في هذا المقرر تقنيات وعناصر الإظهار المعماري لإيجاد أفضل الطرق لإظهار المشروع المعماري ليسهل على الناس التعرف على المبنى في أحسن الحالات، وسائل التعبير وتوصيل الفكرة، المساقط الأفقية وتكامل العمارة والطبيعة، حيث يتم استخدام القلم والالوان والحبر والفرشة في عمليات الإظهار.....ص 108 دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>Learning the techniques of architectural delineation for the best way to present and Architectural project, so it will be easy to see how the building will look to people in the best possible manner, using the pencil renderings, watercolor renderings, ink and airbrush.</p>  |                  |                                  |                |
| ARCH 243                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ظل ومنظور        | Shade and Perspective            | (3) ثلاث وحدات |
| <p>يتم تعليم نظريات الاخراج و تطبيق الظل و الظلال في الرسومات المعمارية: ظل الخطوط و المسطحات و المجسمات و تطبيقاتها على الواجهات و المواقع العامة للمباني، معدات ووسائل الاظهار، استخدام الاقلام المختلفة و الالوان لاجراج و اظهار المساقط و الواجهات. كذلك دراسة نظريات المنظور و تطبيقاتها، الانعكاس، قواعد التكوين و المعالجات و الاخراج.....ص 108 – دليل كلية الهندسة 2010 م</p> <p>Learning the casting of shade and shadows in architectural drawings; plane, solid, applications on elevation and layout of buildings. Also, the course studies the theory of perspective; one, two and three vanishing points.</p> |                  |                                  |                |
| ARCH 201                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | تصميم معماري 1   | Architectural Design Studio<br>1 | (5) خمس وحدات  |
| <p>مقدمة عن التصميم المعماري مع التركيز على تصميم أنواع مختلفة من الوحدات السكنية، دراسة العلاقات الوظيفية والتأكيد على الفراغ المعماري وأبعاده، دراسة وتحليل وتصميم عناصر الواجهات والكتل عن طريق المجسمات التجريبية.....ص 107 ، دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>Introduction to the processes of architectural design with emphasis on the design of different types of housing units with analysis of existing residential prototypes. (Pre-req. ARCH200).</p>                                                                                                                                                            |                  |                                  |                |
| ARCH 221                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | إنشاء معماري 1   | Building construction 1          | (3) ثلاث وحدات |
| <p>دراسة ميكانيكا التربة، الأساسات بأنواعها والحوائط الحاملة والأسقف مثل الأقبية والقباب والتحميل في إتجاه واحد. كذلك تدرس طرق إنشاء الأرضيات والسلالم، حماية المباني والمنشآت من الرطوبة.....ص 107 دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>Study of load bearing wall construction. This includes all types of walls, typical roofs such as; vault, some and one way slab. All types of floor construction, staircases, bricks, stone, etc.</p>                                                                                                                                                                                     |                  |                                  |                |
| ARCH 233                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | تاريخ عمارة 1    | History of Architecture 1        | (3) ثلاث وحدات |
| <p>- دراسة وتحليل الفن والعمارة في عصور ما قبل التاريخ والعصر الفرعوني والاعريقي والروماني، البيزنطي، القوطي، الصيني، الرومانسك، وعمارة عصر النهضة.....ص 107 دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>- دراسة تأثير البيئة الطبيعية الاجتماعية والحضارية بالإضافة إلى تطور تقنية الإنشاء على العمارة بمناطقها في الحضارات التاريخية التالية: ما قبل التاريخ، الرافدية، الفارسية، المصرية القديمة، الصينية، الإغريقية، الرومانية، المسيحية المبكرة، العصور الوسطى: (البيزنطية، الرومانسك، القوطية)، عصر النهضة، الباروك، الروكوكو، الاستعمارية، الكلاسيكية الجديدة.</p>                                                                |                  |                                  |                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                              |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------|----------------|
| Survey of architectural history which includes study of architectural styles of the following: Egyptian, Babylonian, Assyrian, Persian, Greek, Roman, Chinese, Early Christian, Byzantine, Romanesque, Gothic and Renaissance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |                              |                |
| CE301AR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ميكانيكا جوامد    | MECHANICS OF SOLIDS          | (2) وحدتان     |
| <p>الإجهاد والانفعال والعلاقة بينهما، الإجهاد المحوري للعناصر المحددة وغير المحددة سكونياً، إجهادات الانحناء أحادي المحور، إجهادات ذات القص، التواء الاسطوانات المفرغة والمصمتة للعناصر المحددة وغير المحددة سكونياً، تحويل الإجهادات، انسياب القص ومركز القص في القطاعات نحيفة الجدران، الاستقرار المرن للأعمدة... ص 38 دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>Stress, strain and their relationship, axial stress for determinate and indeterminate Members. Compound normal stresses. Shear stresses. Torsion of circular hollow and solid shafts for determinate and indeterminate members. Transformation of stresses, shear flow and shear center for thin walled sections</p> <p>Energy method. Elastic stability of columns.</p>                                                                                                                         |                   |                              |                |
| ARCH244                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | تقنيات الحاسب 1   | CAAD I                       | (3) ثلاث وحدات |
| <p>يتعلم الطالب في هذا المقرر تقنيات الحاسب في مجال التطبيقات المعمارية، حيث يقوم الطالب بتسليم رسومات لمشروع معماري متكامل (بعدين وثلاثة أبعاد).... ص 108 دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>Learning computer techniques in architectural practice. Students are required to submit a project in the form of 2D and 3D Architectural drawings.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |                              |                |
| ARCH 302                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | استوديو التصميم 2 | Architectural Design 2Studio | (5) خمس وحدات  |
| <p>- تصميم مشاريع معمارية ذات برامج معمارية تتكون من محددات وظيفية مع التركيز على النظام الانشائي. كذلك متطلبات المقياس الانساني والجمالي. يتم التركيز على المباني التعليمية مثل رياض الأطفال والمدارس الابتدائية والثانوية والمعاهد المتخصصة. (مواد استباقية 201).... ص 108 دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>- استوديو التصميم المعماري الثاني والخاص بالمباني العامة ( التعليمية والثقافية) والذي يركز على قدرة فهم جميع المستعملين وتصنيفهم ومعرفة احتياجاتهم وتوفيرها في تصميم شامل للظروف المكانية والوظيفية . (يجب مراجعتها بدقة)</p> <p>Design of buildings that have architectural programs which consist of well-defined functional requirements, with emphasis on structure, a human and aesthetic requirements. Buildings such as; kindergartens, elementary as well as Secondary Schools and specialized institutions. (Pre-req. ARCH201).</p> |                   |                              |                |
| ARCH 222                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | إنشاء مباني 2     | Building construction 2      | (3) ثلاث وحدات |
| <p>الهيكل بأنواعها الخرسانة المسلحة، هيكل الحديد والصلب، وهذا يتضمن نظام الأعمدة والتقوية وأنواع الأساسات المختلفة، جميع أنواع الأسقف مثل الاتجاه الواحد والاتجاهين والأطر وغيرها. كذلك يتم تدريس الخرسانة المسبقة الصنع، التصميم الإنشائي للأساسات والحوائط الساندة وبعض أنواع السلال. (مواد استباقية 221)..... ص 107 دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>يتم في هذا المقرر دراسة المباني الهيكلية مثل هياكل من الخرسانة المسلحة و الخرسانة سابقة الصنع والخرسانة سابقة الاجهاد و الهياكل الحديدية وكذلك التعرف على أنواع الاسقف الخرسانية و أنواع الاساسات و فواصل التمدد و الهبوط وأخيراً التعرف على السلال.</p>                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                              |                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |                        |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------|----------|
| Study of skeleton construction. This includes; grid of columns, bracing, different types of foundations. All types of normal span roofs such as; one and two-way slab, waffle and frames. Study of-cast concrete and steel construction. (Pre-req. ARCH221).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |                        |          |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Islamic Architecture       | عمارة إسلامية          | ARCH 333 |
| <p>يتم تدريس العمارة الإسلامية منذ ولادتها عند القرن السابع، وتحليلها ويتم دراسة تطور العمارة الإسلامية على النحو التالي: بداية العمارة الإسلامية، عمارة العماد والعمارة العباسية، بداية ونهاية العمارة التقليدية في شمال أفريقيا، وبداية العمارة الإسلامية في أسبانيا وأسيا..... ص 107 دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>يركز المقرر على دراسة نشأة وتطور المعمار الإسلامي وخصائصه العامة ومعرفة عناصر ومفردات العمارة الإسلامية من حيث التكوين العام والشكل والوظيفة. أيضا معرفة أهم طرز العمارة الإسلامية والملاح العامة لكل منها.</p> <p>Study of Islamic architecture since its birth between the seventh century of our era. It reviews analytically and systematically, the development of Islamic architecture as following; the beginning of Islam Architecture, Umayyad Architecture, Abbasid Architecture, The early, Classic and Later Classic Islamic Architecture of North Africa, The Early Islamic Architecture of Spain and Early Islamic Architecture of Asia.</p> |                            |                        |          |
| (2) وحدتان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | REINFORCED CONCRETE DESIGN | تصميم الخرسانة المسلحة | CE305AR  |
| <p>مقدمة، خواص الخرسانة، تحليل وتصميم القطاعات المستطيلة وقطاعات (T) والمعرضة للإنحناء والمستخدم فيها تسليح أحادي أو ثنائي، التصميم ضد القص، مد ووصل فولاذ التسليح، نقاط قطع قضبان التسليح، التشغيل، تصميم العوارض المستمرة والبلاطات الأحادية المصمتة والمضلعة..... ص 39 دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>Flexural analysis and design of rectangular and T-section with single and double reinforcement. Design for shear. Design of continuous beams and solid and ribbed one way slabs.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |                        |          |
| (3) ثلاث وحدات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Surveying                  | مساحة                  | CE233AR  |
| <p>تمهيد، نظرية القياسات والأخطاء، أنواع القياسات، أنواع الأخطاء، انتشار الخطأ، المذكرات الحقلية للمساحة، القياسات الخطية، الشريط و (EOM)، الميزانية، التقوس، الأجهزة، الميزانية التفاضلية، الميزانية المثلثية، الزوايا، المساحة بالبوصلة، جهاز الثيودوليت، العمليات الحقلية الثيودوليت، المساحة والحجوم..... ص 38 دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>Introduction: theory of measurements and errors, types of measurements, type of errors, error propagation, survey field notes, linear measurement, taping, EDM, levelling, curvature and refraction, instruments, differential levelling, trigonometric levelling, angles, bearing, azimuths, the compass survey, theodolite instrument, field operations with theodolite, traversing, traverse computations, areas and volumes.</p>                                                                                                                                                                                            |                            |                        |          |
| (2) وحدتان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CAAD II                    | تقنيات الحاسب 2        | ARCH 245 |
| <p>يتم تدريس مجموعة مختارة من الحاسب و تطبيقاتها في مجال الرسم و الاظهار المعماري..... ص 108 – دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>-Learning selected computer software and their applications as tools for architectural presentations. (Pre-req. ARCH244).</p> <p>-This course covers the basics of 3D architectural modeling and presentation packages through sharing drawing files created by AutoCAD 3D with other presentation programs such as 3D-Max, Rivet, Sketch-Up and Photoshop. Computer-Aided Design and its implementation skills to advanced 3D architectural concepts are also covered through hands-on experience, including 3D modeling, rendering, and Image processing.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |                        |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                 |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------|----------------|
| ARCH 246                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | أساسيات التصوير      | Basic photography               | (2) وحدتان     |
| <p>- مقدمة في تقنيات فن التصوير مع التركيز على دور القرارات الحرفية في التصوير على أساس الاتصال البصري المنتج في العمارة...ص 106 دليل كلية الهندسة 2010</p> <p>- يتيح هذا المقرر للمنتميين اليه ( الدراسين) التعرف على مفهوم التكوين في التصوير الفوتوغرافي، و الاسس التي ينبغي مراعاتها في بنائه، الى جانب التعرف على انواع الات التصوير الفوتوغرافي الرقمي المختلفة، و أجزائها الاساسية، و الاضافية، و اتقان المهارات و الخبرات المتصلة باستخدامها في التصوير الثابت، و المتحرك. اضافة الى تمكين الدارسين من تحرير، و معالجة، و طباعة الصور باستخدام برامج الحاسب الالى.....فوزي عزيز</p> <p>Introduction to the techniques of the art of photography with emphasis on the role of craft decisions in photography as a productive visual communication in architecture.</p>                                                                                                                                                                       |                      |                                 |                |
| ARCH 344                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | نظم الإنشاء المعماري | Architectural Structural System | (3) ثلاث وحدات |
| <p>أنظمة التغطية للبحور الواسعة كالجملونات والاطارات الحاملة والاطارات الفراغية والقباب الجيودسكية والاسقف القشرية والاقواس والبلاطات المطوية وأنظمة الكوابل والخيميات والاسقف الهوائية بحيث يتعرف الطالب انواع هذه الانظمة وأشكالها وانتقال وتوزيع الاحمال لكل نظام وكيفية تحقيق الاستقرار الجانبية كما يشمل المقرر تحليل لمباني متنوعة أستخدمت في تغطيتها هذه الانظمة وبالتالي يتعرف على تطبيق هذه الانظمة في تصميمه للمباني ذات البحور الواسعة كالمطارات والصالات الرياضية والملاعب وقاعات المؤتمرات وغيرها.</p> <p>Study of theoretical understanding of different structure systems that cover large span buildings as part of an integrated design philosophy. The ability to relate architectural design decision to a well-founded base of structural information. This include study of: Trusses, Girders, Folded Plates, Frames, Arches, Waffle, Shell, Space Frame, Geodesic, Suspension and Pneumatic. (Pre-req. CE203AR, ARCH222).</p> |                      |                                 |                |
| CE307AR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      | STEEL DESIGN                    | (2) وحدتان     |
| <p>Types of steel structures, Properties of steel; Load and specification. Design of tension and compression members: Single and built – up sections. Design of Fasteners and connections: Simple riveted, bolted and welded.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |                                 |                |
| ARCH 324                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | تفاصيل معمارية       | Architectural Details           | (3) ثلاث وحدات |
| <p>أعمال التشطيبات: الحوائط الداخلية و المصنعة، و الحوائط الخارجية المسبقة الصنع مثل لوح سندوتش ، و الحوائط الخرسانية المسبقة الصنع و الوصلات و التركيبات المعدنية اللازمة. كذلك يتم تدريس جميع انواع الاسقف المعلقة، الكاسرات الشمسية، أعمال النجارة و المعادن...ص 107 – دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>Study of all types of partitions and curtain wall, finishing materials, shading devices, joinery, metal works, and suspended ceilings.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                                 |                |
| ARCH 361                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | تنسيق مواقع          | Landscape Architecture          | (2) وحدتان     |
| <p>يهدف المقرر الى تنمية قدرات الطالب في مجال علم تنسيق المواقع ، وذلك عن طريق دراسة موسعة لعناصر تنسيق المواقع وأهميتها في المناطق الحضرية ، و أسس وأدوات وأساليب تنسيق المواقع والعناصر المرتبطة بعملية التنسيق . كما يتناول سبل تطبيق هذه الدراسة عن طريق مشاريع تصميمية تتعلق بالفراغات المفتوحة والخضراء .</p> <p>Study of the elements of landscape architecture and their importance in developing and improving urban areas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                                 |                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       |                              |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------|----------------|
| ARCH 371                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | تاريخ ونظريات التخطيط | History & Theory of Planning | (3) ثلاث وحدات |
| <p>- دراسة أهداف التخطيط الحضري والإقليمي، تاريخ المدن من حيث المؤثرات والقوى الطبيعية والثقافية التي زامنت تطور التخطيط من الأزمنة القديمة إلى الوقت الحاضر، التخطيط الإقليمي في دول العالم الثالث.....ص 109، دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>- يبحث هذا المقرر في مبادي تخطيط المدينة وتطوره عبر العصور، حتى تبلور هذا العلم وأرسي أصوله و وضعت له مختلف النظريات التي تعكس حاجيات إنسان هذا العصر ورغباته.</p> <p>Concept and scope of urban and regional planning. History of cities including the physical and cultural forces underlying urban and regional developments from ancient times to the present with particular references to modern times. The concept of regional planning: its processes prospects in developed countries.</p>                                                                                                                                                                                                                                         |                       |                              |                |
| ARCH 382                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | نظريات التصميم الحضري | Theories of Urban Design     | (3) ثلاث وحدات |
| <p>- دراسة أسس التصميم الحضري و نظرياته المختلفة مع توضيح وظائفها، يتم كذلك الاطلاع على خاصية التصميم الحضري و تطور المدينة، كذلك مدى تأثير التصميم الحضري على تطور التصميم المعماري .....ص 109 – دليل كلية الهندسة 2010م.</p> <p>- المقرر يتناول تفهم طبيعة التصميم العمراني و نطاق عمل المصممين العمرانيين و كذلك دراسة كافة النظريات المتعلقة بعملية التصميم العمراني بما في ذلك ما يخص بعض نظريات لنماذج من المدن بالاقليم و من حول العالم. كما يتناول ايضا دراسة و فهم طبيعة الحيزات العمرانية المختلفة و التعرف على أسس تصميمها. ....اختيار فوزي عزيز</p> <p>The basics of urban design and its different theories with an explanation of its functional, aesthetic and environmental foundations which influence design within the city. The course reviews the characteristics of urban tissue and the development of the city as an entity derivative from inter-connected elements and functional satisfaction and the influence of this development on the design process.</p> |                       |                              |                |
| ARCH 383                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | نظريات عمارة          | Theories of Architecture     | (3) ثلاث وحدات |
| <p>دراسة تاريخ ونظريات التصميم المعماري من خلال استعراض وتحليل أسس بعض النظريات المعمارية وتطبيقاتها على مختلف المباني. ( مواد استباقية 223) ...ص 109 دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>Study of historical and modern theories of architectural design, through analysis of principles of selected treatises on different buildings. (Pre-req. ARCH223).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |                              |                |
| ARCH 384                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | نظريات الشكل          | Theory of Form               | (3) ثلاث وحدات |
| <p>التحليل البصري و الأسس البصرية للتصميم المعماري من خلال التحليل التشكيلي.....ص 109 – دليل الهندسة 2010م.</p> <p>Visual analysis and visual principles of architectural design through graphic analysis.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       |                              |                |
| ARCH 385                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | العمارة المحلية       | Local Architecture           | (3) ثلاث وحدات |
| <p>دراسة الخصائص الثقافية المناخية، وكذلك المظاهر الطبيعية وأثرها على بلورة نمط المعمار المحلي للمكان في المناطق البيئية المختلفة، البيئة الساحلية، البيئة الجبلية والبيئة الصحراوية.....ص 109 دليل كلية الهندسة 2010</p> <p>Study of regional characteristics of Libyan culture, climate, and landscape as determinates of local architecture. It reviews the three main areas; coastal, mountain and desert architecture.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       |                              |                |
| ARCH 386                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | الفنون في العمارة     | Art in Architecture          | (3) ثلاث وحدات |

دراسة عناصر الفن وعلاقتها بالعمارة والبيئة العمرانية مع التركيز على ثلاث عناصر أساسية للعمارة، الشكل، الفراغ والسطح ودراسة دور الفنان (الرسم والنحت) والمعماري للتعاون وتسخير طاقتهما وأبداعهما لإيجاد بيئة معيشية يلعب فيها دورا مهما في حياة الافراد والمجتمع... ص 109 دليل كلية الهندسة 2010.

Study of the elements of art and its relation to architecture as well as in the built environment. It focuses on the three elements-form, space, and surface-which are the essence of architecture. It reviews the role of the artists, architects and sculptors to collaborate and combine their talents and efforts to create a living environment where the arts will play a meaningful role in the life of the individual and the community.

|          |                  |                   |                |
|----------|------------------|-------------------|----------------|
| ARCH 387 | التصميم و الطاقة | Design and energy | (3) ثلاث وحدات |
|----------|------------------|-------------------|----------------|

دراسة استراتيجيات الطاقة في المباني وعلاقتها ببعض التطبيقات العلمية ودراسة حالات تطبيقية لاستخدام الطاقة في المباني...ص 109 دليل كلية الهندسة 2010.

Study of energy strategies in buildings related to the broader context of architectural problem-solving case study method.

|          |                   |                            |                |
|----------|-------------------|----------------------------|----------------|
| ARCH 388 | الإضاءة والصوتيات | Illumination and Acoustics | (3) ثلاث وحدات |
|----------|-------------------|----------------------------|----------------|

دراسة للعناصر المختلفة للإضاءة و الصوتيات و أثرها على تحقيق بيئة و طبيعة داخلية...ص 109 – دليل كلية الهندسة 2010م.

- يتناول المقرر دراسة أهم الأسس النظرية والتطبيقية المتعلقة بقضايا تصميم الإضاءة والصوتيات في العمارة ، والتعريف بالنواحي التقنية والفنية للإضاءة الطبيعية والصناعية وتأثيراتها النفسية والجمالية، وتحقيق متطلبات الراحة البصرية والسمعية كما يتطرق لكيفية احتساب الإنارة الطبيعية والصناعية اللازمة في الفراغات المعمارية باستخدام الحاسوب، واختيار وحدات الإنارة وتحديد مواصفاتها. بالإضافة لدراسة أهم الاعتبارات التصميمية الخاصة بالنواحي الصوتية (الامتصاص، العزل، الانتقال، الاهتزاز، الانعكاس) ومعالجة الفراغات وحل المشاكل التصميمية المتعلقة بالوظائف السمعية ، ودراسة المؤثرات الصوتية في بعض الفراغات ذات الاستخدام الخاص كحالات دراسية .

Lighting: Introduction – light – sight – light flux – light intensity candle brightness – factors influences upon sight – calculation of lighting – square inverse law – requirements of light. Day lighting: calculations coefficient of day light – calculations of light coefficient with respect to upper and side windows, influenced factors upon day light – minimum day lighting in buildings. Industrial lighting: sources of industrial lighting – calculation of industrial lighting – minimum of lighting required for different work.

Acoustics: Acoustic range – sound pressure and speed – intensity of sound – level of sound intensity – sound in internal spaces (rooms, theater, lecturing, music, offices) sound absorption, reverberation, time, echo, isolating and reducing of sound.

يتناول المقرر دراسة أهم الأسس النظرية والتطبيقية لعلمي الإضاءة والصوتيات في الفراغات الداخلية، والتعريف بالنواحي التقنية والفنية للإضاءة الطبيعية والصناعية وتأثيراتها النفسية والجمالية، وتحقيق متطلبات الراحة البصرية، وكيفية احتساب الإنارة اللازمة في الفراغ الداخلي باستخدام الحاسوب، واختيار وحدات الإنارة وتحديد مواصفاتها. كذلك دراسة أهم الاعتبارات التصميمية الخاصة بالنواحي

الصوتية (الامتصاص، العزل، الانتقال، الاهتزاز، الانعكاس)، ودراسة المؤثرات الصوتية في بعض الفراغات ذات الاستخدام الخاص.

The course deals with studying the most important theoretical and applied foundations of the science of lighting and acoustics in interior spaces, introducing the technical and technical aspects of natural and industrial lighting and its psychological and aesthetic effects, achieving the requirements for visual comfort, and how to calculate the necessary lighting in the interior space using the computer, choosing the lighting units and determining their specifications. Also studying the most important design considerations for acoustic aspects (absorption, insulation, transmission, vibration, and reflection), and studying the sound effects in some spaces of special use.

|          |                  |                          |                |
|----------|------------------|--------------------------|----------------|
| ARCH 389 | علم النفس البيئي | Environmental Psychology | (3) ثلاث وحدات |
|----------|------------------|--------------------------|----------------|

- دراسة العناصر المهمة المرتبطة بالجوانب الإنسانية والاجتماعية وعلاقتها بالعمارة والتركيز على سلوكيات واحتياجات الأفراد والمجموعة البشرية والنفسية والاجتماعية، وأثرها على البيئة العمرانية الخاصة للخصوصية، الفراغ الخاص والفراغ العام والهوية...الخ. ص 110، دليل كلية الهندسة 2010.

الهدف من دراسة علم النفس البيئي هو رفع مهارة وكفاءة الطلبة في مجال التصميم والعمارة وتحسين البيئة وتنسيق المواقع و مساعدة الطلبة على خلق بيئات أكثر فعالية وملائمة لتلبية احتياجات الإنسان، فالمقرر يبحث في العلاقات المتبادلة بين البيئة المادية، والبيئة الطبيعية، والاختلافات الفردية، والسلوك البشري، و يركز على التفاعل بين الأفراد ومحيطهم و يفحص الطريقة التي تتشكل بها البيئة الطبيعية والبيئة المبنية للأفراد . يتم تعليم الطلاب لاستكشاف السمات المميزة لعلم النفس البيئي وكيف يؤثر على فهم السلوك البشري ويعلم صنع القرار المسؤول عن التصميم. يتم التركيز على تأثير قرارات التصميم على السلوك البشري في المساحات الداخلية والخارجية بدراسة القضايا المعاصرة التي تتناول الجوانب الاجتماعية والإنسانية وتطبيقاتها المعمارية و التأكيد على السلوك الشخصي والجماعي وعلاقته بالبيئة العمرانية المحيطة. موضوعات مثل: الخصوصية، والفضاء العام، والشعور بالألفة، والهوية، إلخ.

The aim of the study of Environmental Psychology is to raise students' skill and competence in the field of design, architecture, improvement of the environment and coordination of sites and help students to create more effective and appropriate environments to meet human needs. The course examines the interrelationships between the physical environment, the natural environment, individual differences, and human behavior. It focuses on the interaction between individuals and their surroundings and examines the way in which the natural environment and the built environment of individuals are formed. Students are taught to explore the hallmarks of environmental psychology and how it affects the understanding of human behavior and teaches responsible design decision-making. Emphasis is placed on the impact of design decisions on human behavior in internal and external spaces by studying contemporary issues that deal with social and human aspects and their architectural applications, and emphasizing personal and

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                               |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------|----------------|
| collective behavior and its relationship to the surrounding urban environment. Topics like; Privacy, public space, sense of intimacy, identity, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                               |                |
| ARCH 391                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | تحكم بيئي          | Environmental Control         | (3) ثلاث وحدات |
| <p>مقدمة للاعتبارات الفكرية للنهضة والتقنية في مراحل التصميم البيئي. دراسة الاعتبارات المناخية مثل المناطق الحارة والجافة، طرق التحليل البيئي والمعالجات البيئية للمقترحات التصميمية (التوجيه، التظليل، التهوية الملائمة، مواد البناء، التشجير) عوامل لها دورها في تحقيق مقترحة تصميم ملائمة للبيئة. ص 110، دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>Introduction to conceptual, perceptual, behavioural, and technical aspects of environmental design. Study of global climate with special emphasis on hot arid zone. Methods of analysis, problem-solving, and project implementation. Orientation; shading devices, ventilation, building materials, vegetation, etc. also the application of Air conditioning in buildings.</p>                                                                                     |                    |                               |                |
| ARCH 399                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | برمجة معمارية      | Architectural programming     | (3) ثلاث وحدات |
| <p>دراسة مراحل البرمجة المعمارية للأزمة لتحقيق تصميم ومقترحات تصميمية ملائمة وتهدف المادة منتظمة مهارات التحليل المنظم من خلال إتباع سلسلة الخطوات يتضمن معها المصمم والمالك والمبرمج اتخاذ القرارات أساسها توصيات ونتائج مراحل التحليل السابق الذكر تستعرض المادة أيضا الطرق المختلفة للبحث والتي تساهم في الحصول إلى نتائج ومؤشرات إيجابية عليها في مراحل التصميم المعماري.... ص 110، دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>Study of the means of Architectural programming; that seeks to develop an analytical and systemic process which enables programmer, designer and client to base decisions on factual evidence. It furnishes a wide range of research methodologies through which factual evidence can be obtained as a tool for design and accordingly, project decisions could be made objectively.</p> |                    |                               |                |
| ARCH 403                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | التصميم المعماري 3 | Architectural Design Studio 3 | (5) خمس وحدات  |
| <p>تصميم المباني الترفيهية مع التركيز على البيئة العمرانية والاعتبارات الاقتصادية والمتطلبات الوظيفية، العناصر الإنشائية والتقنية والجمالية اللازمة لتحقيق مباني لائقة للاستعمال الترفيهي، نماذج لمباني المطاعم، الفنادق، الهوتيلات، الاستراحات المناطق الترفيهية، الحدائق العامة، النواحي البحرية..(مواد استباقية 302).. ص 110، دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>Design of Leisure buildings with emphasis on the built environment, economical, considerations, functional requirements, structure, technological aspects and aesthetic attitudes. Buildings such as: Restaurants, Motels, Rest Areas, Amusement Parks, Public Parks, Piazzas and Beach Clubs. (Pre-req. ARCH302).</p>                                                                                                                          |                    |                               |                |
| ARCH 404                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | التصميم المعماري 4 | Architectural Design Studio 4 | (5) خمس وحدات  |
| <p>- تصميم مشاريع مختلفة يكون الشكل والاعتبارات الإنشائية وطريقة البناء مقدة مستهدفات التصميم، ويكون ذلك من خلال تصميم مباني مثل المراكز الرياضية والقاعات والمسارح أسس واعتبارات تحليل الموقع وأثرها على تصميم هذا النوع من المباني يتم التطرق إليه في بداية الفصل الدراسي..(مواد استباقية 403).. ص 110، دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>- تصميم المباني الترفيهية مع التركيز على البيئة المبنية والاعتبارات الاقتصادية والمتطلبات الوظيفية والأنشاء والجوانب التكنولوجية والنواحي الجمالية. المباني على سبيل المثال المطاعم والنزل والفنادق والاستراحات والملاهي والمنزهات العامة والساحات والشواطئ.</p>                                                                                                                                                                                                       |                    |                               |                |

Design of Leisure Building with emphasis on the built environment, economic considerations functional requirements, structure, technological aspect and aesthetics attitudes. Buildings such as Restaurants, motels, Hotels, rest area. Amusement Parks, Public Parks, Piazzas and Beach clubs.

Design of different projects involving forms generated by different structural systems and method of construction. Application of this method through building types such as; Sport Centers, Theatres...etc. Principles and methods of site analysis should be introduced at the beginning of the semester. (Pre-req. ARCH403).

|          |                    |                                  |               |
|----------|--------------------|----------------------------------|---------------|
| ARCH 405 | التصميم المعماري 5 | Architectural Design Studio<br>5 | (5) خمس وحدات |
|----------|--------------------|----------------------------------|---------------|

1. تصميم مشاريع حضرية مختلفة تتضمن اعتبارات التصميم الحضري (الحلقة المفقودة بين التخطيط الحضري و التصميم المعماري) تشمل المادة التعرض الى طرق التحليل و التصميم المعماري داخل الفضاءات و المناطق الحضرية ( النسيج العمراني للمدن) مع التاكيد على الاعتبارات الاجتماعية و الطبيعية للمكان ، طرق و اسس تحليل المواقع داخل النسيج الحضري من ضمن مستهدفات المادة و تقدم مع بداية الفصل (مواد استباقية 404)..... ص 111 دليل كلية الهندسة 2010

2. يتناول هذا المقرر عملية التصميم الحضري بشمولية و بالتفصيل الوافي. يتكون هذا المقرر من اجزاء عدة بحيث يتم التركيز في كل جزء على جانب اساسي من عملية التصميم الحضري. و عليه فان الطالب يتعرف على طبيعة التصميم الحضري و اهدافه و مراحل و كيفية تكون و تطور الافكار التصميمية....الفيتوري و عطا الله خريف 2012  
Design of different projects that involve topical problems in architecture and urban design. Advanced investigation into problems of analysis and evaluation of the design of urban areas, spaces and complexes with emphasis on physical and social considerations, Principles and methods of site analysis should be introduced at the beginning of the semester. (Pre-req. ARCH403).

|          |                    |                                  |               |
|----------|--------------------|----------------------------------|---------------|
| ARCH 406 | التصميم المعماري 6 | Architectural Design Studio<br>6 | (5) خمس وحدات |
|----------|--------------------|----------------------------------|---------------|

تصميم المرافق والمباني الصحية والتي تتطلب مدخل ومنهج تحليل منظم يساعد في صيانة مراحل التصميم اللازمة لمثل هذا النوع من المباني وتحقيق متطلباتها الوظيفية ومكونات مرافقها ومواد بنائها وطريقة إنشائها وتهيئة مبانيها. نمط وأسس تحليل المواقع والاعتبارات الوظيفية والمادية والتقنية اللازمة لهذا النوع من المبني يتم التطرق إليه مع بداية الفصل الدراسي..(مواد استباقية 404)....ص 111، دليل كلية الهندسة 2010.

Design of medical buildings that involving analytical and systematic approach to design process which enables designer to a achieve; functional requirement, building processes and materials, basic structural systems and productive Architectural forms. Principles and methods of site analysis should be introduced at the beginning of the semester. (Pre-req. ARCH403).

|          |                    |                                  |               |
|----------|--------------------|----------------------------------|---------------|
| ARCH 407 | التصميم المعماري 7 | Architectural Design Studio<br>7 | (5) خمس وحدات |
|----------|--------------------|----------------------------------|---------------|

التصميم المعماري (محطات الركاب والمصانع) تصميم محطات الركاب الموجودة بالمطارات ومحطات القطار والمواني البحرية ومحطات الحافلات والتي تتضمن الاعتبارات الاجتماعية ومعايير التطوير الحضري والمساحات العامة للتنمية والمعايير البيئية واحتياجات هذه المباني لنمط إنشائي ملائمة لوظيفتها المرجوة. معايير تحليل الموقع وتقييم الاعتبارات الخاصة لهذا النوع من المباني يتم التعرض لها مع بداية الفصل الدراسي....ص 111، دليل كلية الهندسة 2010.

Design transportation projects such as airport terminals, seaport terminals, railway stations and bus terminals that involving the elements of physical and social considerations, urban development issues, public policies, environmental control, different types of structural systems, transportation and economic considerations. Principles and methods of site analysis should be introduced at the beginning of the semester. (Pre-req. ARCH403).

|          |                    |                               |               |
|----------|--------------------|-------------------------------|---------------|
| ARCH 408 | التصميم المعماري 8 | Architectural Design Studio 8 | (5) خمس وحدات |
|----------|--------------------|-------------------------------|---------------|

- إعداد مقترحات تصميم مباني للبيئة أثرها الاقتصادي في استهلاك الطاقة واستخدام الطاقة الشمسية وتوفير الطاقة والتدفئة والتبريد وتوفير الإضاءة والتقليل من الاعتماد على مصادر الطاقة (التقليدية) الكهرباء. طرق التحليل اللازمة للوصول لتصميم تحقيق مستهدفات المادة يتم التطرق إليه مع بداية الفصل الدراسي ...ص 111 - دليل كلية الهندسة 2010.

- يهتم المقرر بالتصميم المخفض لاستهلاك الطاقة وذلك بدراسة البيئة والمشاكل التي تواجهها لاعطاء دافع للطلبة لأهمية التعامل مع البيئة بشكل لا يساهم بالأضرار بها وذلك بأعداد مقترحات لتصميم مباني صديقة للبيئة ولها أثرها الاقتصادي في استهلاك الطاقة، من خلال إجراء الدراسات الخاصة بالمناخ في منطقة الدراسة ومعرفة الحلول المستخدمة للحفاظ على الطاقة تقليدياً ومعاصراً، كاستخدام الطاقة الشمسية لتوفير الطاقة والتدفئة والتبريد وتوفير الإضاءة والتقليل من الاعتماد على مصادر الطاقة المعتمدة على النفط. د. عائشة المنصوري

Study and design of various building types that furnish methods of utilizing solar energy to provide heating, cooling, hot water and electricity for buildings and related techniques for reducing energy consumption. Principles and methods of site analysis that seeks should be introduced at the beginning of the semester. (Pre-req. ARCH391).

|          |                    |                               |               |
|----------|--------------------|-------------------------------|---------------|
| ARCH 409 | التصميم المعماري 9 | Architectural Design Studio 9 | (5) خمس وحدات |
|----------|--------------------|-------------------------------|---------------|

تصميم نماذج من المباني التي تستخدم لبعض الأغراض الخاصة... (موافقة القسم المبدئية شرط أساسي، مواد استباقية 403) ...ص 111، دليل كلية الهندسة 2010.

Design of various buildings that reflects and involve special topics in Architecture permission of Department is required. (Pre-req. ARCH402).

|          |                |                  |                |
|----------|----------------|------------------|----------------|
| ARCH 424 | رسومات تنفيذية | Working Drawings | (3) ثلاث وحدات |
|----------|----------------|------------------|----------------|

- إعداد رسومات للتنفيذية لنماذج في المباني العامة ويتضمن الرسومات المعمارية والرسومات الإنشائية، والصحية والميكانيكا والكهربائية. مع توضيح بعض التفاصيل المهمة. (مواد استباقية 323) ...ص 111، دليل كلية الهندسة 2010.

- إعداد مستند الرسومات التنفيذية والذي يتضمن الرسومات التنفيذية المعمارية والصحية والكهربائية بحيث يغطي المقرر الجانب التقني والعمل في اتجاه تحويل التصميمات المعمارية الابتدائية إلى تصميمات تنفيذية نهائية قابلة للتنفيذ على الواقع في أرض المشروع، ويتطلب هذا الأمر إعداد المعماري والمصمم لفهم العناصر الأساسية للمبنى واسلوب عملها وخطوات تنفيذها وإلمامه بالنظم الإنشائية وظروف استخدام كل منها وكذلك ضرورة التعرف على خصائص المواد الإنشائية والخامات المعمارية المستخدمة في المباني والمنشآت بالإضافة إلى الإلمام بالنظم المختلفة للخدمات التي يتطلبها المبنى مثل نظم الصرف الصحي والتغذية بمياه الشرب والتغذية بالطاقة الكهربائية

Preparation of working drawing for a public building which includes: Architectural, structural, mechanical, sanitary, and electrical. (Pre-req. ARCH222).

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          |                            |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------|----------------|
| ARCH 433                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | العمارة الحديثة          | Modern Architecture        | (3) ثلاث وحدات |
| <p>ن.. مواد استباقية لاستعراض اتجاهات العمارة المعاصرة من منتصف القرن الثامن عشر إلى منتصف القرن العشرين (223). ص 112، دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>Presentation of architectural trends from mid eighteenth century to mid twentieth century. (Pre-req. ARCH223).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |                            |                |
| ARCH 462                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | التخطيط الإقليمي والحضري | City and regional Planning | (3) ثلاث وحدات |
| <p>- تستهدف المادة دراسة مراحل التخطيط على المستوى الإقليمي والاقليم الحضري مع التأكيد على أهمية المنهجية في وضع إطار التخطيط الملائمة لكل مستوى من هذه المستويات. تجميع المعلومات وتحليلها، وضع أهداف استراتيجيات التطوير، دراسة السكان، البيئة، الموارد الاقتصادية بين الخدمات الاجتماعية والتجمعات العمرانية والبنية التحتية الأساسية...الخ. ص 112، دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>- يبحث المقرر في مفهوم التخطيط من حيث تنظيم وتنسيق وترتيب للموارد والإمكانات لتحقيق أهداف إنسانية ومادية وبيئية...الخ، غايتها استقرار ورفاهية وتطور المجتمع، وفي مجالات عدة منها التخطيط الاقتصادي و التخطيط الاجتماعي و التخطيط البيئي و التخطيط العمراني...الخ. كما يتناول المقرر التخطيط العمراني الذي يهتم بالإنسان وبيئته ( سكن . عمل . خدمات . طرق . مرافق .... )</p> <p>The urban and planning studies, objectives and planning stages, plans and required studies, policies in Libya, planning and regional studies, regional planning problems, implementations</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |                            |                |
| ARCH 584                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | الممارسة المهنية 1       | Professional Practice 1    | (2) وحدتان     |
| <p>- دراسة القوانين واللوائح والمواصفات المعمول بها في ليبيا مع التركيز على واجبات ومسؤوليات المعماري المهنية ومسؤوليته على مراقبة الجودة. وتحضير الكميات للمواد المستعملة ودراسة النواحي الاقتصادية والاجتماعية وغيرها.. ص 113، دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>- يهدف هذا المقرر إلى تحقيق فهم مبادئ الحياة المهنية واختلافها عن حياة الدراسة الجامعية وسبل بناء المسار المهني لخريج قسم العمارة. ويشمل تعريف ومناقشة المواضيع المختلفة المتعلقة بممارسة المهنة والمكاتب والمؤسسات المهنية وأخلاقيات ممارسة المهنة وإنشاء وإدارة المكاتب الهندسية والاستشارية وشركات المقاولات ، ومهام المهندس المعماري و تعريف شركاء المشروع وبناء الثقة بينهم، مراحل المشروع المختلفة والعمليات المتعلقة به مثل: دراسة الجدوى وتكلفة المشروع، أهداف وأداء المشاريع الإنشائية؛ أنواع العقود؛ الوثائق المختلفة للمشروع (رسومات المشروع، برامج اعداد الرسومات، كراسة المشروع ، رخص البناء، الإشراف على المشاريع؛ اعداد الموقع، إدارة المخاطر؛ فرق العمل؛ مراقبة الجودة؛ مراقبة الوقت ؛ تمارين على بعض تطبيقات الحاسب الآلي المستخدمة لإدارة المؤسسات الهندسية</p> <p>Review of building laws and specifications in Libya, with emphasis on the role of the architect as a responsible consultant for quality control and preparation of quantities of materials. Its ethical aspects of architecture.</p> |                          |                            |                |
| ARCH 474                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | الإسكان                  | Housing                    | (3) ثلاث وحدات |
| <p>- دراسات للمشاريع الإسكانية في ليبيا وعرض اقتراح تصاميم لمشاريع إسكانية متنوعة، إسكان حضري، ريفي، زراعي بحيث يتم الاعتبارات الاجتماعية البنية والاقتصادية وغيرها مقترحات التصميم.....ص 112، دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>- يركز برنامج المقرر إلى تعريف الطالب بموضوع دراسة الإسكان والمتطلبات والمعالجات اللازمة لحل مشكلة السكن مع الأخذ في الاعتبار النظريات والتطبيقات مع إبداء الحلول المناسبة للمشاكل المعقدة.</p> <p>Study of the major Mass Housing in Libya with appropriate solutions to its complex problems.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                            |                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                                      |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|----------------|
| ARCH 451                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | تصميم داخلي            | Interior design.                     | (3) ثلاث وحدات |
| <p>تصميم الفراغات الداخلية داخل المباني الخارجية مثل البيوت والمساكن والمشاريع العامة مثل المطاعم، المسارح، المباني الادارية، الفنادق وغيرها.. (مواد استباقية 312 و 313) ... ص 112، دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>Planning and design of interior spaces within different types of private as well as public buildings. Design of elements of furniture is included. (Pre-req. ARCH312, ARCH313).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                                      |                |
| ARCH 452                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ترميم معماري           | Architectural Restoration            | (3) ثلاث وحدات |
| <p>- دراسة أنماط ترميم وتأهيل المباني والتوصيات المختلفة لصيانة وإعادة تأهيل المباني التاريخية المحافظة، التأهيل وإعادة الاستخدام لإعادة البناء الصيانة.. (مواد استباقية 222) .. ص 112، دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>- يتناول المقرر أسس ترميم المعالم المعماري التاريخية والأثرية ومرحلتها من الدراسات اللازم إجرائها قبل عملية تنفيذ مشاريع الترميم ومنها الدراسات التاريخية الأثرية والهندسية بأنواعها وتوثيق المعالم معماريا وأنواع التوثيق المعماري إضافة لدراسات مواد التنفيذ وأساليبها .</p> <p>Study of various meaning of restoration. It reviews the different attitudes and techniques of historical preservation, architectural restoration, and architectural and urban conservation. (Pre-req. ARCH222).</p> |                        |                                      |                |
| ARCH 453                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | التقنية والعمارة       | Technology and Architecture          | (3) ثلاث وحدات |
| <p>دراسة لفلسفة وأنماطها دراسة تاريخية للعلاقة بين التقنية والعمارة وان التقدم والتطورات التقنية على مجالات العمران والإبداع التصميم المعماري.. ص 112، دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>Study of philosophy as well as the faces of technology. Historical review of the relationship between technology and architecture and how change in technology creates new possibilities and creativity in architectural design.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                                      |                |
| ARCH 454                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | منهجيات التصميم        | Design Methodologies                 | (3) ثلاث وحدات |
| <p>- تستند المادة على نظم المعلومات وإدارتها لوضع منهجية عملية يمكن تطبيقها و استخدامها كنموذج للتصميم المعماري.... ص 112، دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>- يهدف المقرر الي ازالة الغموض لدي الطالب المصمم عما اذا كان هناك خطوات يتم اتباعها للخروج بتصميم ناجح واذا ما كان هناك عملية منهجية واضحة لاي عمل تصميمي . كما ان المقرر يساعد الطالب علي معرفة الطرق التي يتم من خلالها اتخاذ القرارات التصميمية لاي مشروع وتساعد الطالب علي تبني نموذج يتماشى مع شخصيته التصميمية.</p> <p>The course adopt information processing systems (IPS) as an operational model to seek insights into architectural design process through examination of the graphic process.</p>                                                      |                        |                                      |                |
| ARCH 455                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | أنظمة إنشاءات متقدمة   | Advanced Structural system           | (3) ثلاث وحدات |
| <p>دراسة لنظم إنشاءات متطورة مثل إنشاءات سابقة الاجهاد و دراسات المنشآت الشاهقة، و الابراج المرتفعة و ناطحات السحاب..... ص 112 – دليل كلية الهندسة 2010م.</p> <p>Study of advanced architectural structures, this include pre-stressed, structures of high rise monuments such as towers and skyscrapers. (Pre-req. ARCH344).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                                      |                |
| ARCH 456                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | تاريخ العمارة المعاصرة | History of Contemporary Architecture | (3) ثلاث وحدات |
| <p>دراسة لأنماط العمارة المعاصرة والتوجهات الفكرية المنطلقة منها العمارة المعاصرة الحديثة، عمارة ما بعد الحديثة المدرسة التفكيكية. (مواد استباقية 433) .. ص 113، دليل كلية الهندسة 2010.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                                      |                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |                                       |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| Reviewing of recent architectural trends: The team X, The gap between Modernism and Postmodernism, Post-Modernism's attitude, Neo-Rationalism, The New York Five, Eclecticism, Contextual Architecture, and Deconstruction. (Pre-req. ARCH433).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |                                       |                |
| ARCH 457                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | نظم المعلومات الجغرافية        | GIS                                   | (3) ثلاث وحدات |
| <p>دراسة لنظم المعلومات الجغرافية وأهميتها لمجالات التخطيط بمستويات مختلفة والادارة الحضرية الحديثة مع استعراض لنماذج تطبيقات هذا النوع من نظم المعلومات.</p> <p>- الجزء الاول يستعرض المدخل النظري للنظام</p> <p>- الجزء الثاني التطبيقات العملية له</p> <p>- البرامج المستخدم نظام المعلومات الجغرافية</p> <p>.....ص 113، دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>To provide students with a substantial introduction for understanding and making practical use of Geographical Information System (GIS) and their associated technologies. The course reviews the theoretical principles of GIS in part one and its practical module will be covered in part two. Software concerning GIS use are ARC View and MapInfo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |                                       |                |
| ARCH 458                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المحددات الاقتصادية في العمارة | Economic Determinants in Architecture | (3) ثلاث وحدات |
| <p>مقدمة للاعتبارات والمحددات الاقتصادية للشكل المعماري والتصميم مثل اقتصاد الأراضي، التمويل، التطوير العمراني، التخطيط المائي، البناء، التكاليف.....الخ. ....ص 113، دليل كلية الهندس 2010.</p> <p>Introduction to economic factors influencing architectural form and design, including land economics, financing, project development, financial planning, construction, and cost control.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                |                                       |                |
| ARCH 595                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ممارسة المهنة 2                | Professional Practice 2               | (2) وحدتان     |
| <p>- دراسة الطرق والأساليب المختلفة لتنفيذ المباني والتكلفة التقديرية لها وإعداد دفاتر الكميات والمواصفات الفنية للمباني المختلفة، إعداد مستندات العطاء، تخطيط برامج التنفيذ.....ص 113، دليل كلية الهندسة 2010.</p> <p>- تركيز المقرر على موضوع ادارة المشروعات. تعريف الطالب بالعلاقة بين شركاء المشروع خلال مراحل التصميم المختلفة (إعداد خطط المشاريع ووثائق المشروع (العقد التنفيذ. إعداد العقود التنفيذية والاستشارية)، المخطط التنفيذي للمشروع ، واختيار الاستشاري وتجميع وتحديد بقية اعضاء فريق المشروع استراتيجية التحكم في التكلفة، تطوير برنامج عمل المشروع والجدول الزمني وتحديد مخرجات المشروع وطرق التنفيذ والتسليم. كما تشمل تمارين على بعض تطبيقات الحاسب الآلي المستخدمة لإدارة المشاريع الهندسية. اقتصادات ممارسة المهنة. القوانين واللوائح والتشريعات التي تحكم أساليب ممارسة المهنة. مشاكل ممارسة المهنة. نماذج ودراسات تطبقية.</p> <p>Study of different planning of building construction and cost analysis of building technology as well as building contracts and bill of quantities.</p> |                                |                                       |                |
| ARCH 599                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | مشروع التخرج                   | Graduation Project                    | (8) ثمان وحدات |
| <p>دراسة معمارية شاملة لمشروع حيوي ومناسب، تحديد الجدوى وأهداف المشروع، إجراء الدراسات الميدانية والتقييمية، وضع البرنامج المعماري وفلسفة التصميم والمخططات النهائية، يقوم أثنان من أعضاء هيئة التدريس في القسم بالإشراف على الدراسة وتقييمها وتمكين الطالب من إيجاد الحلول المعمارية والتخطيطية المناسبة. (المواد الاستباقية كل مواد التصميم و 498).....ص 113، دليل كلية الهندسة 2010.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                |                                       |                |

Students who finished all architectural compulsory courses satisfactory are eligible to present their architectural design of a thesis project in the form of architectural drawings. (Students who have one or two courses incomplete can't enroll in thesis project unless permission from department is obtained). (Pre-req. ARCH498, All Design Studios).

#### 42. النشاط الطلابي

- 1- تم تحديد حجرة للأنشطة الطلابية مع تجهيزات مكتبية حسب الامكانيات.
- 2- الحرص على ثراء الأنشطة الطلابية من حيث التنوع حيث يتم تقديم محاضرات و ورش عمل وزيارات لمدن تاريخية و برامج عامة اخرى
- 3- اقامة معارض تعرض انتاج الطلبة العلمي نهاية كل فصل دراسي
- 4- اقرار مشاركة الطلبة في اللجان المساندة لمجلس القسم
- 5- المشاركة في تقييم المقررات الدراسية نهاية كل فصل دراسي بما يخدم تطور العملية التعليمية

#### 43. تواصل الطلاب مع أعضاء هيئة التدريس

- يفضل التواصل بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بالطرق التالية:
- 1- مباشرة بمكتب عضو هيئة التدريس خلال الساعات المكتبية التي يضعها على لوحة الاعلانات او على باب مكتبه أو على موقعه الالكتروني.
  - 2- البريد الالكتروني لعضو هيئة التدريس ويمكن الحصول عليه مباشرة من عضو هيئة التدريس أو من ادارة القسم.
  - 3- وسائل التواصل الاجتماعي في حال إتاحتها للتواصل من قبل عضو هيئة التدريس.
  - 4- وسائل التواصل الاجتماعي المتفق عليها خلال تدريس المقرر او المعتمدة من منسق الدراسة و الامتحانات بالقسم.

#### 44. حقوق الطالبة وواجباتهم

إن لكل مجتمع قواعده ونظمه والتي تؤلف بين أفرادها ، فيعي كل فرد حقوقه التي له فيأخذها ، ويدرك واجباته التي عليه فيلتزمها . هندسة العمارة والتخطيط العمراني يعطي طلبتها حقوقهم التي لهم كاملة منذ انتسابهم إليه والتحاقهم به ، وفي المقابل عليهم واجبات وتبعات منوطة بهم تجاه القسم والكلية والجامعة لابد من الالتزام بها ، فمن بين الحقوق والواجبات تهيأ الظروف الممتازة التي تشجع جواً من الاحترام المتبادل ، والأداء الأمثل ، فينجم العطاء العلمي المتميز للقسم .

#### أولاً: الحقوق

للطالب الحقوق التالية:

##### أ- في المجال الأكاديمي :

1. توفير البيئة الدراسية والمناخ العلمي المناسب للحصول على تعليم ذي جودة عالية، من خلال توفير كافة الإمكانيات التعليمية لخدمة هذا الهدف.

2. المحافظة على المعلومات الشخصية والأكاديمية التي تخص الطالب وعدم السماح بالاطلاع عليها أو نشرها أو استخدامها إلا للمصرح لهم فقط.
3. تعريف الطالب بلوائح القسم والكلية والجامعة على الموقع الإلكتروني للقسم أو للكلية أو للجامعة أو دليل القسم أو الكلية.
4. الحصول على الخطط الدراسية بالكلية أو القسم والتخصصات المتاحة له.
5. الإطلاع على الجداول الدراسية قبل بدء الدراسة وإجراء تسجيله في المقررات التي يتيحها له النظام وقواعد التسجيل مع مراعاة ترتيب الأولويات في التسجيل للطلاب وفق ضوابط عادلة عند عدم إمكانية تحقيق رغبات جميع الطلاب في تسجيل مقرر ما.
6. الحصول على الإرشاد الأكاديمي وحل المشكلات التعليمية من خلال الإرشاد الأكاديمي.
7. حذف وإضافة أي مقرر أو الانسحاب منه أو إيقاف القيد وفق اللوائح والقوانين المنظمة لذلك وطبقاً للمواعيد المعلنة في هذا الشأن.
8. الحصول على محتويات المقرر الدراسي عند بدء الدراسة شاملاً معلومات عن المقرر – أهدافه – القائم بالتدريس – موضوعات المقرر والجدول الزمني لتدريسها – أساليب تقويم الطالب – توزيع الدرجات – مصادر المادة العلمية – أي معلومات أخرى عن المقرر.
9. الحصول على المادة العلمية والمعرفة المرتبطة بالمقررات الجامعية التي يدرسها وذلك وفقاً للأحكام واللوائح الجامعية التي تحكم العمل الأكاديمي.
10. الالتحاق بالقسم العلمي وفق ضوابط وشروط القبول التي يقرها القسم وفي حالة إنطباق الشروط عليه.
11. التحويل من قسم إلى آخر أو تعديل المسار الأكاديمي حسب اللوائح والأنظمة المتبعة بالكلية وفي حالة إنطباق الشروط عليه.
12. الحصول على البطاقة الجامعية التي تثبت شخصيته.
13. إلزام أعضاء هيئة التدريس بالقسم بمواعيد الفاعليات التعليمية والساعات المكتبية وعدم الغائها أو تغيير أوقاتها إلا في الضرورة وبعد الإعلان عن ذلك مسبقاً على أن يتم إعطاء محاضرات بديلة عن تلك التي تم إلغاؤها أو التغيب عنها من قبل عضو هيئة التدريس لاستيفاء المقرر وذلك بعد التنسيق مع الطلبة ومنسق الدراسة والامتحانات بالقسم بإتمام ذلك .
14. توفير فرص التواصل مع أعضاء هيئة التدريس وإدارة القسم وإدارة الكلية عن طريق البريد الإلكتروني – الساعات المكتبية – اللقاءات الدورية.
15. الحق في المناقشة وإبداء الرأي في الأمور التعليمية التي تخصه وفقاً للوائح الكلية والقوانين المنظمة لذلك.
16. الاستفسار والمناقشة العلمية اللائقة مع أعضاء هيئة التدريس دون رقابة أو عقوبة في ذلك عليه، ما لم يتجاوز النقاش ما تقتضيه الآداب العامة وحدود اللياقة والسلوك في مثل تلك الأحوال سواء كان ذلك أثناء المحاضرة أو أثناء الساعات المكتبية المعلنة لمقابلة الطلاب.
17. الحصول على خدمات وحدة الدعم الأكاديمي بالقسم أو بالكلية من رعاية واهتمام بالطلاب المتفوقين والمبتكرين والطلاب المتعثرين والمقبلين على التعثر وذوي الاحتياجات الخاصة.
18. الحق في المشاركة في البحث العلمي تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس بالقسم والمشاركة بأبحاث في المؤتمرات البحثية الطلابية بالكلية والجامعة.
19. تعبئة استبيان مدي رضا الطلاب عن تدريس مقرر ما بكل شفافية وفي سرية كاملة وعدم عرض نتائج التقويم على القائم بالتدريس إلا بعد إعلان نتائج الإمتحانات النهائية.

20. أن تكون أسئلة الاختبارات ضمن المقرر الدراسي ومحتوياته والمسائل التي تمت إثارتها أو الإشارة إليها أثناء المحاضرات، وأن يُراعى التوزيع المتوازن والمنطقي للدرجات بما يحقق التقييم العادل لقدرات الطالب.
21. إجراء كافة الاختبارات التي تعقد للمقرر ما لم يكن هناك مانع نظامي يحول دون إجرائها وفقاً للوائح والتعليمات الخاصة بذلك، على أن يتم إعلان الطالب بحرمانه من دخول الاختبار قبل ذلك بوقت كافٍ.
22. معرفة الإجابة النموذجية لأسئلة الاختبارات الفصلية وتوزيع الدرجات على أجزاء الإجابة والتي يقوم على أساسها تقييم أداء الطالب قبل إجراء الاختبار النهائي للمقرر.
23. الاطلاع على درجاته ونتائج الاختبارات الدورية والفصلية والاختبار النهائي والحق في مراجعة ورقة الاجابه في أى مقرر بعد الانتهاء من تصحيحها مع القائم بالتدريس.
24. طلب مراجعة إجابته في الإختبار النهائي وذلك وفق ما تقرره اللوائح والقرارات الصادرة في تنظيم آلية تلك المراجعة وضوابطها.
25. أخطار الطالب كتابياً في حالة إتخاذ إي إجراء أكاديمي أو تأديبي تجاهه.
26. التظلم لدى القسم ثم الكلية ثم الجامعة في حالة عدم الحصول على حقوقه طبقاً للترتيب المذكور ودون تخطي جهة قبل الأخرى.
27. في حالة تقديم شكوى من الطالب ضد أي من اطراف العملية التعليمية يتم التعامل معها بسرية تامة.
28. الحصول على وثيقة التخرج عند الانتهاء من متطلبات التخصص والكلية والجامعة وخلافه وفقاً للأنظمة واللوائح وفي حالة سداذه لكامل المصروفات المقررة.

#### ب- في المجال غير الأكاديمي :

1. التمتع بخدمات الرعاية الإجتماعية التي تقدمها الكلية والجامعة.
2. الاستفادة من الرعاية الصحية والرعاية الاجتماعية الكاملة التي تقدمها الجامعة طبقاً للوائح والأنظمة.
3. الاستفادة من خدمات ومرافق الجامعة (الكتاب الجامعي، السكن جامعي، المطاعم، مكتبة القسم، مكتبة الكلية، المكتبة المركزية، الملاعب الرياضية، مواقف السيارات، خدمات الإنترنت،..... وغيرها) وذلك وفقاً للوائح والنظم المعمول بها بالجامعة.
4. المشاركة في الأنشطة الطلابية التي ينظمها القسم والكلية والجامعة والحق في عدم احتساب أيام المشاركة الرسمية في الأنشطة من نسب الغياب المسموح بها وتأجيل الامتحانات الفصلية وإعادة شرح المحاضرات التي لم يحضرها خلال مشاركته في الأنشطة الرسمية، والحق في إختيار من يمثله في الاتحاد الطلابي طبقاً للوائح والقوانين المنظمة لذلك.
5. إتاحة الفرص للمشاركة في الدورات التدريبية وورش العمل والندوات والمؤتمرات والبرامج والرحلات الداخلية والخارجية وزيادة مشاركته في الأنشطة الثقافية وكذلك المشاركة في أنشطة خدمة المجتمع المحلي والأعمال التطوعية. بما لا يتعارض مع واجباته الأكاديمية.
6. الحصول على الحوافز والمكافآت المقررة إذا كان الطالب متفوقاً أكاديمياً طبقاً للوائح والقوانين أو الحصول على الحوافز والمكافآت المقررة في حالة فوزه في أحد الأنشطة طبقاً للوائح والأنظمة المقررة لذلك.
7. الحصول على اللوائح والأنظمة التي تنظم الأنشطة والخدمات الطلابية عن طريق المطبوعات أو شبكه المعلومات الدولية.
8. الشكوى أو التظلم من أي أمر يتضرر منه في علاقته مع أعضاء هيئة التدريس أو القسم أو الكلية أو أي وحدة من وحدات الجامعة، ويكون تقديم الشكوى أو التظلم وفقاً للقواعد المنظمة لوحدة حماية الحقوق الطلابية، وتمكين الطالب من معرفة مصير شكواه من قبل الجهة المسؤولة عنها.

9. تمكينه من الدفاع عن نفسه أمام أي جهة بالجامعة في أي قضية تأديبية تُرفع ضده، وعدم صدور العقوبة في حقه إلا بعد سماع أقواله وذلك ما لم يثبت أن عدم حضوره كان لعذر غير مقبول وذلك بعد استدعائه للمرة الثانية.
10. الحفاظ على محتويات ملفه داخل الجامعة ونزاهة التعامل معه وعدم تسليم أي منها إلا للطالب نفسه أو من يفوضه بذلك الملف من قبل جهات التحقيق أو أجهزة القضاء أو لجهة حكومية أخرى. ولا يجوز إفشاء أو نشر محتويات ملفه ما لم يكن ذلك النشر نتيجة لقرار بعقوبة تأديبية في حق الطالب.
11. حق الطالب من ذوي الاحتياجات الخاصة في الحصول على الخدمة اللائقة والمناسبة لاحتياجاته وفقاً للأنظمة والقواعد المنظمة لذلك.

## ثانياً: الواجبات

1. إحترام القسم والكلية والجامعة كمؤسسة تعليمية واحترام القائمين عليها، على نحو يبرز شعوره بالانتماء ولا يجوز للطالب أن يأتي أمراً سيئاً لسمعتها في أي مكان أو زمان
2. الالتزام بإتباع النظم واللوائح المعمول بها والتعليمات والقرارات الصادرة بهذا الصدد..
3. الالتزام بعدم التعرض لممتلكات القسم والكلية والجامعة بالإتلاف أو العبث بها أو تعطيلها عن العمل والمحافظة عليها وعلى المواد والكتب بالمكتبات وإرجاع ما أستير منها في الوقت المحدد والالتزام بالهدوء والسكينة داخل مرافق القسم والكلية والجامعة والامتناع عن التدخين فيها وعدم إثارة الإزعاج أو التجمع في غير الأماكن المخصصة.
4. المحافظة على الارتقاء بالبيئة الجامعية وعدم الإتيان بأي عمل يضر بمظهر ورونق القسم والكلية والجامعة.
5. احترام أعضاء هيئة التدريس والموظفين والعمال من منسوبي القسم والكلية والجامعة وغيرهم من منسوبي الشركات المتعاقدة مع الجامعة ومع غيرهم من الطلاب والزائرين لها وعدم التعرض لهم بالإيذاء بالقول أو الفعل في كل الأحوال والأوقات.
6. علي الطالب ألا يسلك سلوكاً من شأنه تهديد أمنه أو صحته أو سلامته أو أمن وصحة وسلامة الآخرين بالقسم أو الكلية أو الجامعة.
7. الانتظام في الدراسة وحضور المحاضرات الدراسية وحلقات النقاش الدراسية والتدريب العملي والاختبارات والامتحانات وكل أشكال التدريس وفقاً للائحة الدراسية والامتحانات، واحترام القواعد والترتيبات المتعلقة بسير وحضور المحاضرات ، ولا يسمح للطلاب غير المسجلين بحضور المحاضرات أو المشاركة في الأنشطة المختلفة أو بالاستفادة من الخدمات التي تقدمها الجامعة للطلاب. علي الطالب إكمال إجراءات تسجيله للفصل الدراسي المعين في الوقت الذي يحدده القسم ولا يسمح للطلاب غير المسجلين بحضور المحاضرات أو المكتبات أو ممارسة المناشط المختلفة أو بالاستفادة من الخدمات التي يقدمها القسم للطلاب.
8. حمل البطاقة الجامعية، والمحافظة عليها من العبث، وعدم التردد في إبرازها حين الطلب من قبل المسؤولين، والالتزام بإعطاء المعلومات والبيانات الصحيحة للجهات المعنية ذوي الاختصاص.
9. السعي إلى النجاح والتفوق، والاستفادة مما توفره الجامعة من فرص للتعليم والتعلم، والتميز على الصعيد الأكاديمي، والنشاط الطلابي
10. الالتزام بالقوانين واللوائح المقررة أثناء وجوده داخل الجامعة و المحافظة على النظافة العامة والالتزام بالزى المناسب الذي يكفل الاحترام اللائق للقسم والكلية والجامعة.
11. احترام الأديان والمقدسات وعدم الإساءة إليها واحتقارها

12. احترام القواعد والترتيبات المتعلقة بسير المحاضرات والانتظام فيها وعدم التغيب عنها الا بعذر مقبول وفقا للوائح والنظم.
13. عدم الغش او المشاركة فيه بأي صورة عند اعداد البحوث او مشاريع التخرج او المتطلبات الدراسية الأخرى للمقررات او نسب عمل غير لنفسه.
14. التزام الطالب بالقواعد والترتيبات المتعلقة بالاختبارات وعدم الغش او محاولته او انتحال الشخصية او التزوير او ادخال مواد او أجهزة ممنوعة في قاعة الاختبار او المعامل او المساعدة في ارتكاب أي من تلك التصرفات.
15. التزام الطالب بالإرشادات والتعليمات التي يوجهها المسئول او المراقب في قاعة الاختبارات او المعامل وعدم الاخلال بالهدوء اثناء أداء الاختبارات.

### واجبات الطالب الأكاديمية:

1. إتباع الأنظمة الجامعية ولوائحها والتعليمات والقرارات الصادرة تنفيذا لها.
2. حمل البطاقة الجامعية أثناء وجوده داخل الجامعة وتقديمها للمختصين عند الطلب.
3. متابعة الإعلانات الأكاديمية في لوحات الإعلانات الرسمية.
4. الانتظام بالدراسة والقيام بكافة المتطلبات الدراسية للمقررات في ضوء القواعد والمواعيد المنظمة لبدء الدراسة ونهايتها والتحويل والتسجيل والإعتذار والحذف والإضافة ، وذلك وفقا للأحكام الواردة باللوائح والأنظمة السارية بالجامعة.
5. على الطالب التأكد من تسجيل اسمه في قوائم المقررات ( النظرية – العملية ) الموجودة في جدولته.
6. الإلتزام بالقواعد والترتيبات المتعلقة بإعداد البحوث أو التقارير والتحلي بالأمانة العلمية.
7. الإلتزام بعدم حضور المحاضرات في المقررات الغير مسجل فيها الطالب .
8. التأكد من عدم وجود أية أخطاء في جدولته الدراسي وسرعة التوجه الى شئون الطلاب للتبليغ عن أية أخطاء لتداركها.
9. معرفة المرشد الأكاديمي والتواصل معه لتيسير شئون الطالب الأكاديمية.
10. إلتزام الطالب باحترام القواعد والترتيبات المتعلقة بسير المحاضرات والانتظام فيها وعدم التغيب عنها إلا بعذر مقبول.
11. عدم إختراق الملكية الفكرية لأستاذ المقرر وتصوير مذكرة المقرر بدون إذن مسبق من أستاذ المقرر إلتزام
12. بإحترام أعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم والموظفين والعمال بالجامعة وكذلك زملائه من الطلاب والسادة الضيوف والزائرين للجامعة وعدم التعرض لهم بالإيذاء بالقول أو الفعل بأي صورة كانت .
13. إلتزام الطالب بالقواعد والترتيبات المتعلقة بالإختبارات وعدم الغش أو الشروع فيه أو المساعدة في إرتكابه بأي صورة من الصور. كما يتوجب على الطالب عدم إنتحال الشخصية أو التزوير أو إدخال مواد أو أجهزة ممنوعة في أماكن الإختبار أو المعمل.

### الواجبات الغير الأكاديمية

- 1- عدم القيام بأي أعمال مخلة بالأخلاق والآداب العامة.
- 2- المحافظة على سمعة الجامعة التي سوف يتخرج فيها الطالب وألا يسئ إليها بالقول أو الفعل وخصوصا من خلال مواقع التواصل الإجتماعي لأن في ذلك إساءة مباشرة لوثيقة تخرجه.
- 3- المحافظة على النظافة العامة.

- 4- الإلتزام باللباس المناسب الذي يكفل للطلاب الحرية الشخصية مع إحترام حقوق الآخرين وكذلك الاحترام اللائق بالجامعة.
- 5- الدقة والمصداقية في إعطاء الجامعة المعلومات والبيانات الشخصية والإبلاغ عن تغييرها حال حدوثه.
- 6- عدم التعرض لممتلكات الجامعة بالإتلاف أو العبث بها أو تعطيلها عن العمل.
- 7- المحافظة على الأدوات والأجهزة العلمية العملية والتعامل معها من خلال القائمين عن المعمل من أستاذ المقرر أو معاوني هيئة التدريس المسئولين عن المعمل أو المحضر.
- 8- المحافظة على الكتب الجامعية وإرجاع ما أستعير منها في الوقت المحدد وبالحالة التي أخذها عليه.
- 9- الإلتزام بالهدوء والسكينة داخل مر افق الجامعة.
- 10- عدم التدخين داخل المر افق الجامعية.
- 11- عدم الازعاج، إثارة الشغب أو التجمع بدون مبرر منطقي.
- 12- عدم تناول المأكولات والمشروبات داخل قاعات الدراسة أو المختبرات أو المكتبة.
- 13- عدم إستعمال أجهزة الإتصال داخل القاعات الدراسية وقاعات الإختبارات .
- 14- - في حال إنتهاك الطالب لأي من البنود السابق ذكرها يكون عرضة للمسائلة القانونية والجزاءات والعقوبات التي تقرها الجامعة وفقا للوائح والقوانين الجامعية.
- 15- امثال الطالب للعقوبة الصادرة بحقه من الجامعة.

#### 45. المحظورات علي الطلاب

1. لا يجوز للطلاب أن يحتج بعدم علمه بلوائح المؤسسات التعليمية أو بعدم الإطلاع على ما ينشر في لوحة الإعلانات أو عبر المواقع الرسمية للوزارة أو الجامعة أو الكلية أو القسم.
2. القيام بالتزوير أو التلاعب أو سوء استغلال سجلات الجامعة بما في ذلك الأوراق الرسمية والشهادات العلمية وخلافه.
3. الإساءة أو التجريح أو إحداث الأذى لأفراد الأسرة الجامعية من عاملين وطلاب وغيرهم الإساءة للعقيدة أو الأعراف لأي فرد من أفراد الأسرة الجامعية من عاملين وطلاب وخلافهم.
4. استجلاب أو حيازة أو عرض أو صنع أو حمل أي نوع من أنواع السلاح أو أي مواد خطيرة أخرى يخشى منها علي سلامة الأفراد وأرواحهم أو سلامة ممتلكات الجامعة
5. حيازة أو حمل أو استعمال أي سلاح ناري أو أبيض أو سيخ أو عصي أو أي أداة تعتبر في حد ذاتها سلاحا أو أي مواد حارقة أو قابلة للاشتعال أو مقذوفات أو ذخيرة أو أي مواد تعرض للخطر.
6. القيام بأي أعمال تخريبية أو ذات خطورة علي الأرواح أو الممتلكات تؤثر علي الانضباط أو سير الدراسة أو العمل بالجامعة كالاغتصاب أو الاحتلال أو المسيرات وغير ذلك أو التحريض أو المساعدة أو الاتفاق أو المساهمة علي أي فعل من هذه الأفعال.
7. استخدام مكبرات الصوت أو أي وسائل أخرى تؤثر علي التحصيل في قاعات الدراسة والمعامل والمكتبات دون إذن مكتوب من إدارة الجامعة.
8. إعاقة سير المحاضرة بالكلام أو الهتاف أو الدخول والخروج من القاعة بغير إذن عضو هيئة التدريس المسئول عن النشاط.
9. استعمال أو استغلال ممتلكات الجامعة لأي غرض غير مخصص لها إلا بأذن من السلطات المختصة.
10. ارتكاب أي فعل يشكل في حد ذاته جريمة في نظر قوانين البلاد متى ما أثر هذا الفعل علي طلاب الجامعة أو العاملين بها أو علي مصالحهم أو سمعة الجامعة العامة علما بأن الإدانة في هذا الفعل أو عدمها لا يؤثر في سلطة الجامعة في محاسبة الطالب محاسبة إدارية.

11. حفظ أو صناعة أو حيازة أو استهلاك أو تعاطى أي نوع من المشروبات الكحولية أو أي مادة مسكرة أو مخدرة داخل المكاتب والمعامل وقاعات الدراسة والامتحانات والمكتبات داخل الحرم الجامعي.
12. توجيه العاملين بالجامعة بأي عمل إلا بموافقة الجهات المختصة.

#### 46. العقوبات التأديبية

مع عدم الإخلال بالعقوبات المنصوص عليها في لائحة الدراسة والامتحانات والتأديب بالكلية، يعتبر مثول الطالب للتحقيق حضورياً في الحالات التالية:

1. حضور الطالب في المواعيد والمكان المحددين للتحقيق.
2. توقيع الطالب على أصل الإعلان الموجه إليه بما يفيد الإستلام أو إرسال خطاب مسجل بعلم الوصول إلى عنوان الطالب بملفه.
3. يجوز توقيع العقوبات المثبتة الموجه إليه الممتنع عن الحضور للتحقيق شرط أن يثبت المسؤول إمتناع الطالب عن الحضور أو إستلام طلب الحضور للتحقيق، ويجوز للطالب أن يطلب تأجيل التحقيق معه إذا توفرت لديه مبررات مقنعة.

#### 47. الموقع الإلكتروني للكلية وللقسم

<https://uot.edu.ly/eng/>

<https://uot.edu.ly/eng/arch/>

#### 48. حسابات القسم على شبكات التواصل الإجتماعي

الدراسة و الإمتحانات بقسم هندسة العمارة كلية الهندسة جامعة طرابلس

<https://web.facebook.com/groups/1003837146747405>

#### 49. الخاتمة

ختاماً ... نحمد الله الذي وفقنا للقيام بهذا العمل الذي نؤكد فيه حرصنا للسعي نحو الأتمثل والأفضل خدمة لأبنائنا الطلبة والطالبات ونحن إذ نقدم هذا المجهود فإننا نأمل أن نكون قد وضعنا دليلاً ومرشداً لطلابنا وهم يضعون أقدامهم على عتبة الدراسة بهذه المؤسسة العريقة للعام الجامعي 2020 / 2021.

في الوقت الذي يسعى كل منتسبي هذا البرنامج في تقديم افضل خدمات تعليمية جامعية رائدة، الا ان أي إطار مرجعي نظري جاد لا يخلو من هفوة النقص وان هناك مزيد من الجهد سيبدل وان العين الفاحصة من خارج مناخ العمل اكثر وضوحاً من العين في بؤرة الحدث، لدى نأمل أن يستمر إعداد وإخراج هذا الدليل على مدى السنوات القادمة حتى يواكب التطور الذي تشهده البيئة الجامعية بصفة عامة و العملية التعليمية في مجال العمران بصفة خاصة،

و لمزيد من المعلومات حول البرنامج أو تدوين ملاحظات ايجابية، نأمل التواصل مع إدارة قسم هندسة العمارة والتخطيط العمراني بجامعة طرابلس باستخدام التفاصيل أدناه

|         |
|---------|
| barcode |
| Email   |



## المراجع

1. جامعة طرابلس (2015)، دليل الطالب، طرابلس – ليبيا.
2. قرار اللجنة الشعبية العامة سابقا، رقم (501) لسنة 2010، بشأن إصدار لائحة لتنظيم التعليم العالي
3. عمادة شؤون الطلبة (2015)، دليل إشرافي لحقوق الطلبة وواجباتهم، جامعة البحرين ، البحرين.
4. جامعة الملك فيصل (0000)، حقوق وواجبات الطالب، السعودية.
5. عمادة شؤون الطلاب (0000)، حقوق الطالب / الطالبة الجامعية، جامعة الحدود الشمالية ، السعودية

## الملاحق

### قرار مجلس الوزراء

رقم (251) لسنة 2013

### بتقرير منحة دراسية

#### المادة (1)

تصرف قيمة المنحة المالية الدراسية طيلة فترة الدراسة المحددة قانوناً للطلاب بالجامعات والكليات التقنية والمعاهد العليا والمتوسطة (الحكومية)، وفقاً لنص المادة (1) من قرار مجلس الوزراء رقم (42) لسنة 2012 م.

#### المادة (2)

يتم صرف المنحة المقررة بموجب المادة السابقة، طيلة فترة الدراسة المحددة قانوناً لمستحقيها ويوقف صرفها خلال العطلة الصيفية، وعند إعادة الطالب للسنة الدراسية.

### قرار وزير التعليم العالي والبحث العلمي رقم (759) لسنة 2013.

بشأن الضوابط المنظمة لسرف منحة شهرية دراسية لطلاب

مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي العامة

#### المادة (3)

شروط صرف المنحة المالية:

- أن يكون لبي الجنسية.
- أن يكون الطالب مستمراً ومتفهماً ومنتظماً في الدراسة.
- ألا يكون الطالب موظفاً بإحدى المؤسسات العامة.

#### المادة (5)

يوقف صرف المنحة الدراسية المشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار في الحالات التالية:

1. إعادة الطالب الفصل الدراسي أو السنة الدراسية.
2. فقدان الطالب لصفة القيد النظامي.
3. استنفاد المدة الدراسية المقررة بالمؤسسة التعليمية وفق الإجراءات واللوائح المعمول بها.
4. فصل الطالب من المؤسسة التعليمية لأي سبب من الأسباب.
5. توقيع إحدى العقوبات التأديبية على الطالب التي تنص على حرمانه من الاستمرار في الدراسة لمدة معينة.
6. إيقاف الطالب قيده بالمؤسسة التعليمية.
7. عند انتهاء علاقته بالمؤسسة مثل في حال تخرجه أو في حالات أخرى كالوفاة أو الانقطاع عن الدراسة بشكل مؤقت أو دائم أو لأي سبب من الأسباب.
- 9.

#### المادة (6)

إذا انتقل الطالب من مؤسسة إلى أخرى فإن مخصصاته عن السنة المالية تحال إلى المؤسسة المنقول إليها وفقاً للإجراءات المالية المتبعة، على أن تحدد الجهة المنقول منها الطالب ما قد صرف له.

## فهرس نماذج التسجيل والقبول

| اسم النموذج                          | رمز النموذج | الكود |
|--------------------------------------|-------------|-------|
| نموذج استلام ملفات الطلاب الجدد      |             |       |
| نموذج الالتزام باللوائح والقوانين    |             |       |
| نموذج القبول وتحديد الرغبات          |             |       |
| نموذج تجديد قيد ودفع الرسوم          |             |       |
| نموذج إيقاف قي د للمرة الاولى        |             |       |
| نموذج إيقاف قيد للمرة الثانية        |             |       |
| نموذج إيقاف قيد للمرة الثالثة        |             |       |
| نموذج سبب التأخير عن تجديد القيد     |             |       |
| نموذج الرجوع للدراسة                 |             |       |
| نموذج افادة بعدم الفصل               |             |       |
| نموذج تغيير مسار من كلية إلى الكلية  |             |       |
| نموذج استخراج افادة وكشوف درجات      |             |       |
| نموذج تسديد الرسوم لطالب وا د        |             |       |
| نموذج طلب كتابي                      |             |       |
| نموذج سحب ملف طالب                   |             |       |
| نموذج اخلا طرف                       |             |       |
| نموذج عيادة مريض                     |             |       |
| نموذج فتح حساب مصرفي                 |             |       |
| نموذج تحصيل رسوم دراسية للطلبة الجدد |             |       |
| نموذج طلب الافراج عن قيد             |             |       |