

المخطوط العربي في ليبيا: رحلة التجويد والتجديد

احتفالية جامعة طرابلس باليوم العالمي للمخطوط العربي

6-7 أبريل 2026م

في دورته الرابعة عشرة برعاية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

المخطوط العربي ذاكرة الأمة، وموروث للإنسانية، وعين إلى المستقبل، وهو أمانة في أعناق أجيال الحاضر، نرعاه بأدوات التحضر والاستدامة؛ ليظل قابلاً للاستثمار عبر الزمان، وبانتقاله من مكامن الصحائف إلى فضاءات الرقمنة، وأجواء الذكاء التفاعلي، تتحقق استدامة المحتوى، ونضمن سهولة الوصول، وإتقان التوظيف، وديمومة الإتاحة، وهذا لا يتأتى بدون الفهم العميق للمحتوى، وتعزيز الاستدامة البحثية، والحضور المستمر.

ومن هنا جاء هذا المقترح لاحتفالية جامعة طرابلس باليوم العالمي للمخطوط العربي

تحت شعار: المخطوط العربي في ليبيا: رحلة التجويد والتجديد

هذا الاحتفال السنوي الذي يقام في الرابع من أبريل من كل عام، ويهدف إلى تعزيز الوعي بالمخطوط العربي، وبأهميته الثقافية والتاريخية، يكتسي هذه السنة أهمية خاصة؛ بتبني معهد المخطوطات العربية بالقاهرة التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الإلكسو) لهذا الاحتفال، والدعوة لإحيائه ضمن تظاهرة عربية إقليمية تستمر شهراً، تحت رعاية اللجنة الوطنية الليبية للتربية والثقافة والعلوم.

وستكون هذه الاحتفالية وفقاً للبرنامج التالي:

## اليوم الأول - الافتتاح

الإثنين 6 /4/ 2026م

### برنامج الجلسة الافتتاحية (10-11)

- القرآن الكريم ( 5 دقائق)
- النشيد الوطني ( 5 دقائق)
- كلمة أ.د. رئيس جامعة طرابلس ( 5 دقائق)
- كلمة أ.د. مدير اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم ( 5 دقائق)
- عرض مرئي بعنوان: المخطوط العربي في ليبيا : رحلة التجويد والتجديد (10دقائق)
- كلمة معالي ا.د وزير التعليم العالي والبحث العلمي
- ورقة افتتاحية:
- رحلة المخطوط من المعرض الفنية اليدوية إلى الرقمية والذكاء الاصطناعي.

(أ.د. عبد السلام النويصري - كلية تقنية المعلومات ) (15دقيقة)

- افتتاح معرض المخطوطات والوثائق والخط العربي والورش المصاحبة
- توزيع بلبوغرافيا الرسائل والأطاريح العلمية القائمة على تحقيق المخطوطات
- استراحة شاي

## اليوم الثاني - الجلسات العلمية

الثلاثاء - 7 / 4 / 2026م

### الجلسة الأولى - (10 - 12)

#### المحور الأول - المخطوط والخط العربي أداة للحوار والتواصل الحضاري

➤ المخطوط العربي وجوده وبداياته بين التأصيل التاريخي والتطور الحضاري

(أ.د. سالمة عبد الجبار / قسم الفلسفة - كلية الآداب و اللغات ) (10دقائق)

➤ المخطوطات الليبية حول العالم: محاولة الاقتفاء وجدية الاقتناء.

(أ.د. رجب علي دومة / قسم اللغة العربية - كلية التربية جنزور ) (10دقائق)

➤ المخطوط العربي جسر بين الماضي والحاضر: أهمية المعرفة التاريخية في دراسة وتحقيق المخطوطات

(أ.د. عبد الواحد شعيب / قسم التاريخ - كلية الآداب و اللغات) (10دقائق)

➤ رحلة الخط المغاربي في ليبيا بين الوظيفة والجمال

(د. امبارك فرحات / قسم الفنون الجميلة والتطبيقية - كلية الفنون و التصميم

(10دقائق)

➤ سجلات المحاكم الشرعية بين الوثيقة والمخطوط: مقارنة في طبيعتها النصية وقيمتها في كتابة التاريخ الاجتماعي والاقتصادي في ليبيا  
(أ.د. إنعام شرف الدين / قسم التاريخ - كلية الآداب واللغات) (10 دقائق)

➤ القيم التربوية في المخطوطات العربية وأثرها في إعداد المعلم المعاصر  
(د. فتحي البكباك/ قسم اللغة العربية - كلية التربية - قصر بن غشير) (10 دقائق)

مناقشة ومدخلات (30 دقيقة)

الجلسة الثانية - ( 2-12:30 )

المحور الثاني - المخطوط العربي في عصر البيانات الحاملة والتحول الرقمي الذكي

➤ الضبط الببليوغرافي للمخطوط العربي وبناء البيانات الوصفية (الميتادات Meta Data) لاستدامة المحتوى وسهولة الوصول وديمومة الإتاحة.  
(أ.د. ماجدة حامد عزو / قسم المكتبات المعلومات - كلية الآداب و اللغات) (10 دقائق)

➤ المشكلات والتحديات الفنية التي تواجه المخطوطات في المكتبات الليبية: أسبابها ومآلاتها

(أ.د. عاشور الشخي- الأكاديمية الليبية للدراسات العليا ) (10 دقائق)

➤ استخدام نظام كوها ( KOHA ) في إدارة مجموعات المخطوطات الليبية : رؤية تطبيقية في تطوير العمليات الفنية

( ا.حسن محمد السعفي / الجمعية الليبية للمكتبات والمعلومات و الأرشيف )  
(10دقائق)

➤ **توظيف الذكاء الاصطناعي في تحقيق المخطوطات**  
( د.مبروكة التويجر / قسم اللغة العربية - كلية التربية - جنزور ) (10دقائق)

➤ **توظيف الذكاء الاصطناعي في رقمنة المخطوطات العربية : الفرص والتحديات**  
( د.نبيلة الشاوش / قسم المكتبات و المعلومات - كلية الآداب - السواني ) (10دقائق)

➤ **مناقشة ومداخلات (30 دقيقة)**

➤ **البيان الختامي والتوصيات**

➤ **اختتام وتحريره**

➤ **جلسة ختام**

**الفعاليات الثقافية المصاحبة للندوة الرئيسية**

**(المكان) مبنى الكيمياء الطابق العلوي**

أولاً: المعارض: (المكان) مبنى الكيمياء - الطابق العلوي. الافتتاح 2026/4/6 الساعة الحادية عشرة، مستمر ليومين

(إشرافه كلية الفنون و التصميم وكلية الآداب واللغات )

المعرض	الجهة
1 معرض للمخطوطات (نفاثس المخطوطات)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ عينات من المركز الوطني للمحفوظات والدراسات التاريخية.</li> <li>▪ عينات من مقتنيات كلية الدعوة الإسلامية من المخطوطات.</li> <li>▪ عينات من مخطوطات ملك لجمعيات ومؤسسات وأفراد (جمعية غدامس للتراث والمخطوطات - مؤسسة الطاهر الزاوي)</li> </ul>
2 معرض مخطوطات محققة ( رسائل ماجستير و دكتوراه)	قسم اللغة العربية وقسم الدراسات الإسلامية
3 معرض الخط العربي (إشراقات خطية )	خطاطون

ثانياً: ورش العمل / مبنى الكيمياء الطابق العلوي الأنتتاح 2026/4/6 و مستمر ليومين

( إشرافه وتنفيذ: كلية الفنون والتصميم وكلية الآداب واللغات و الجمعية الليبية للمكتبات و المعلومات و

الأرشيف)

الورش	الجهة
1 ورشة تحقيق المخطوطات: مفاهيم خاطئة حول تحقيق النص مع نموذج لتحقيق كتاب	د. طارق ساسي الشيباني (قسم الدراسات الإسلامية) - كلية الآداب واللغات د. محمد عمر (قسم اللغة العربية) كلية الآداب واللغات
2 ورشة فهرسة وضبط المخطوطات العربية (الاستشهادات المرجعية والتسجيلات الببليوغرافية)	(قسم المكتبات والمعلومات) كلية الآداب واللغات أ.د. ماجدة عزو - أ.د. محمود كعبور - أ. فهيمة الشاوي
3 ورشة صيانة ومعالجة المخطوطات	الجمعية الليبية للمكتبات والمعلومات والأرشيف أ.حسن السعفي
4 ورشة للخط العربي (إجادة الخط العربي)	الخطاطة فريال بشير الدالي