

نجوى علي عبود

أستاذ مساعد

// المؤهلات الدراسية //

1993	معيدة بكلية الفنون والإعلام
2005	ماجستير
2015	دكتوراة
2019	أستاذ مساعد

// الخبرات المهنية //

1993 - الآن	عضو هيئة تدريس بجامعة طرابلس
2005	مشاركة في معرض سيدي بوسعيد تونس
2008 - 2020	إدارة قسم الخزف والزجاج
2007 - 2010	مشاركة في عدة معارض على مستوى الجامعة وعلى مستوى الجامعات الليبية
2009 - 2010	إدارة النشاط الجامعي إقامة معارض بجامعة طرابلس
2016 - 2021	مشاركة في معارض كلية الفنون والإعلام طرابلس
2019 - الآن	عضو هيئة تدريس بالدراسات العليا
2020 - 2021	مشاركة (لجنة الإشراف) في مهرجان الفنون للجامعات الليبية طرابلس

// معلومات التواصل //

0922947265



Abdoail19966@gmail.com



ليبيا، طرابلس



// اللغات //

<div style="width: 100%;"></div>	اللغة العربية
<div style="width: 50%;"></div>	اللغة الإنجليزية

// المهارات //

<div style="width: 100%;"></div>	النحت
<div style="width: 80%;"></div>	الرسم
<div style="width: 90%;"></div>	تصميم و خزف
<div style="width: 70%;"></div>	اتخاذ القرارات
<div style="width: 60%;"></div>	التطبيق
<div style="width: 50%;"></div>	الابتكار والإبداع

// دورات تدريبية

2001	الحاسب الربي تشيكا
2003	دورة في مجال التصنيع الخُزفي بمصنع نعبان لونس
2004	دورة في مجال التشكيل الخُزفي بمركز (سيدي الأيزي) لونس
2011	اللغة الإنجليزية سلوفاكيا

// المقالات الفنية المنشورة

2008	المطوي نبض إنساني عميق يواصل الخفقان في أعماله (مجلة البيت_ العدد السادس)
2015	رؤى عصرية للخُزف العربي (مجلة الهلال_ العدد الثالث و العشرون بعد المائة)
2015	سيمفونية أبو طوق (المجلة العدد السادس و الثلاثون)

// البحوث العلمية المنشورة

2014	جماليات الحرف العربي في أعمال الخُزاف رعد الديمي مجلة كلية الآداب بجامعة الزاوية (الجزء الثاني) _ العدد الثامن عشر
2016	ملاحح الفن التجريدي في الفن الإسلامي مجلة مطية الفنون و الإعلام جامعة مصراته_ ليبيا_ العدد الثالث
2018	تقنية البريق المعدني مجلة المنتدى الجامعي للدراسات الإنسانية و التطبيقية_ كلية الآداب بني وليد_ العدد الواحد و العشرون
يوليو 2020	دور الفنان التشكيلي في حماية الأثار والمباني التاريخية مجلة الإعلام والفنون (الأكاديمية الليبية). تصدر عن مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية (طرابلس). العدد الثاني السنة الأولى
نوفمبر 2020	البعد الجمالي و التقني في الأعمال الخُزفية المعاصرة مجلة الإعلام والفنون_ تصدر عن مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية (طرابلس). العدد الثالث
ديسمبر 2023	تأثير إضافة مخلفات مسحوق لواء الثمر على الخصائص الفيزيائية للطينات المحلية مجلة الإعلام والفنون- تصدر عن مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية (طرابلس) العدد الثالث عشر

سبتمبر 2020

Cordierite Ceramic ($2MgO \cdot 2Al_2O_3 \cdot 5SiO_2$)

مجلة الأفاق العلمية. تصدر عن جمعية الأفاق العلمية. المجلد الأول
العدد الثاني

ديسمبر 2020

السمات الفنية للطلاءات الزجاجية في أعمال خزفي

مجلة الأكاديمية للعلوم الإنسانية والإجتماعية . تصدر عن
الأكاديمية الليبية (طرابلس-طنور). العدد التاسع عشر.

يونيو 2021

جماليات الخزفة في التراث الغدامسي

مجلة الأعلام و الفنون . تصدر عن مدرسة الأعلام و الفنون
بالأكاديمية الليبية (طرابلس). السنة الثانية العدد الخامس

ديسمبر 2023

استعارة الفنون التراثية في خزفيات معاصرة

مجلة الأصاله . تصدر عن الجمعية الليبية للعلوم التربوية
والإنسانية. العدد الثامن المجلد الثالث

ديسمبر 2023

الخزف الصناعي الحديث

مجلة علوم التربية تصدر عن الجمعية الليبية للمناهج وإستراتيجيات
التدريس . العدد الرابع عشر

// المؤتمرات العلمية

2017

شاركت في مؤتمر الإقتصادي الأول للإستثمار و التنمية في
الخمس ببحث تحت عنوان إعادة تدوير مخلفات تغل الزيتون و
الإستفادة منه في مجال التصميم الداخلي

2018

شاركت في المؤتمر الدولي بعنوان حماية الأثارو المباني
التاريخية أثناء و بعد النزاعات المسلحة ببحث تحت عنوان حماية
فن التصوير والخزفة للأثارو المباني التاريخية في ليبيا