



## (السيرة الذاتية)

\* الاسم أبو القاسم امحمد علي الشلحي.

\*الصفة/ عضو هيئة تدريس جامعي وفنان موسيقي ملحن وعازف.

### المؤهلات..

- \* متحصل على "دبلوم الموسيقى" من معهد جمال الدين الميلادي للموسيقى والمسرح سنة 1989 – 1990.
- \* متحصل على درجة "البكالوريوس" في الفنون الموسيقية من كلية الفنون والإعلام جامعة طرابلس سنة 1993 – 1994.
- \* متحصل على "دبلوم الدراسات العليا" المرحلة التمهيدية لنيل درجة الماجستير في الفنون الموسيقية من مكتب الدراسات العليا والتدريب جامعة طرابلس كلية الفنون والإعلام.
- \* حاصل على درجة الإجازة العالية "الماجستير" في علم موسيقى الشعوب وعلم وصف الشعوب عن دراسة بعنوان " المدائح النبوية والأذكار في زاوية الشيخ عبد الله أحمد بن فضل " دراسة وصفية تحليلية بمنطقة العجيلات. من مكتب الدراسات العليا والتدريب جامعة طرابلس كلية الفنون والإعلام سنة 2011.

### الأعمال الفنية والنشاطات..

- \* عازف آلة عود بالفرقة الوطنية للموسيقى والغناء منذ تأسيسها.
- \* عازف آلة عود بفرقة الإذاعة سابقاً.
- \* عازف آلة عود بفرقة الشروق للمألوف والموشحات سابقاً.
- \* عازف آلة كمان بفرقة الزاوية للمألوف والموشحات سابقاً.
- \* أسست فرقة موسيقية لمجموعة من عازفين خرجي معهد جمال الدين الميلادي باعتماد الرابطة العامة للفنانين سنة 1996 باسم "فرقة أنغام للموسيقى العربية" بمنطقة صبراتة، وقامت بالعديد من الحفلات في صبراتة والزاوية وطرابلس بأعمال ليبية وعربية، بالتعاون مع مجموعة من الملحنين، وقدمت الفرقة سهرات فنية نقلتها الإذاعة الليبية.
- \* مشاركة مع فرقة الزاوية للمألوف والموشحات في الأسبوع العربي الليبي في بون بألمانيا سنة 1997.
- \* شاركت كعازف عود في اغلب الحفلات الموسيقية مع فرقة الإذاعة والفرقة الوطنية، بصحبة أغلب المطربين الليبيين والمطربات الليبيات ومطربات عربيات.
- \* مشاركة عازف عود في الحفل الفني الساهر على ركح مسرح صبراتة الأثري في الدورة الأولى لمهرجان السياحة مع الفرقة الوطنية سنة 2006 بإدارة الفنان محمد مرشان.
- \* مشاركة "عازف عود وكمان" في مهرجان المألوف التقليدي بمدينة طرابلس في الدورة الأولى والثانية " مع عدت فرق.

\* مشاركة "عازف عود" مع فرقة الشيخ الطاهر اشتولة للمألوف والموشحات والمدائح والأذكار في مهرجان طرابلس للمألوف الدورة التاسعة 2010 دورة الفنان شاكر المرابط، الدورة المغاربية.

\* مشاركة مع فرقة الشروق للمألوف والموشحات عازف عود، في مجموعة حفلات سنة 2004-2005.

\* شاركت مع أعضاء فرقة كلية الفنون والإعلام جامعة طرابلس "عازف عود" في اغلب حفلات الكلية وبعض كليات الجامعة في السنوات من 90 إلى 1994 في كافة المناسبات والمناسط.

\* قمت كعازف ومطرب بإحياء عدة حفلات سنة 1997 على ظهر السفينة غرناطة في كل من (مالطا وسوريا وتركيا والمغرب ومصر) صحبة الفرقة الموسيقية التابعة للشركة العامة للنقل البحري.

\* مشاركة "عازف عود" مع فرقة المدائح والأذكار بطرابلس بقيادة الشيخ محمد الكرداسي لتصوير حفلة المولد النبوي الشريف ضمن فقرات برنامج متكامل عن العرس الليبي الطرابلسي لحساب قناة "MBC" من إعداد وتقديم المذيعة كوثر البشراوي بقصر ليبيا سنة 1994، وتم بثه عشرات المرات على نفس القناة "MBC"، وعلى القناة الليبية.

\* مشاركة ثلاثي عود وكمان وإيقاع في عزف قطع موسيقية ضمن فقرات البرنامج الذي أعده مكتب الثقافة بصبراته في أمسية شعرية هي الأولى منذ انطلاق نشاط المكتب، أقيمت ببيت شباب صبراته بحضور عدد من المثقفين والمهتمين بالحركة الفنية، وقد تم نقله بالإذاعة الليبية.

\* وضعت موسيقى وألحان أغاني أوبريت مسرحية "شهرزاد تنهض من نومها" بالمرسح الوطني طرابلس من إخراج الفنان محمد العلاقي عن نص للكاتبة فيروز عون بطولة الفنان عبد الله الشاوش والفنان عيسى عبد الحفيظ وكوكبة من نجوم المسرح الليبي عرضت على رُح مسرح الكشاف طرابلس ضمن مهرجان ليالي طرابلس المسرحية سنة 2005 بحضور عدد كبير من الفنانين والمثقفين والمهتمين بالحركة الفنية في بلادنا.

\* قمت بتلحين وإنتاج قصيدة بعنوان "العروبة" شعر علي الجارم وغناء الفنان محمد أبو جراد تم تنفيذها بقاعة طرابلس للتسجيلات الصوتية 2010، والعمل يعيد إحياء أمجاد وبطولات الأمة العربية ويبعث فيها الثقة (العمل لم يتم تصويره حتى الآن).

\* قمت بتلحين عمل وطني بعنوان " ليبيا شموع الفرح" كلمات الشاعر الغنائي أحمد البي ولم يُنفذ بعد.

## المهرجانات والتدريس..

\* قمت رئيساً وعضواً للجان التقييم الفني، بتقييم المهرجانات الموسيقية المدرسية للنشاط الموسيقي على مستوى الزاوية وصبراته والجميل والعجيلات لأكثر من سنة.

\* عملت بالتدريس بمعهد صبراته للمعلمين والمعلمات ومعهد النشاط للمعلمات بالعجيلات شعبة الموسيقى لتدريس مجموعة من مواد التخصص "مواد التربية الموسيقية" في السنوات من 1995 إلى 2001 وكذلك بثانوية الفنون والأعلام بصبراته ورئساً للجان الامتحانات العملية.

\* عملت مفتشاً تربوياً لمادة التربية الموسيقية بمرحلة التعليم المتوسط "الثانوي" خلال الاعوام من 2007 حتى 2015.

قمت بإعطاء دروس مادة التربية الموسيقية لمعلمي مرحلة التعليم الأساسي والمتوسط بالمنطقة الغربية خلال الدورة التي أقيمت بصبراته لرفع كفاءة المعلمين التي اقامتها وزارة التعليم وادارة التفتيش التربوي 2011م عملت فيها الى جانب ذلك بالقيام بتدوين اعمال موسيقية والنشيد الوطني.

\* عضو اللجنة العلمية بالمجلة العلمية المحكّمة " فنون وآداب " ومؤسس لها والتي تصدر عن المركز القومي لأبحاث الموسيقى العربية التابع للهيئة العامة للسينما والمسرح والفنون.

\* مشاركة فنية في المؤتمر العلمي الأول بكلية التربية جنزور 2018.

\* كتبت مقالات فنية عن الموسيقى نُشرت بمجموعة من الصحف.

**العمل في مجال التدريس الجامعي..**

اعمل عضو هيئة تدريس قار بكلية التربية جنزور جامعة طرابلس على الدرجة العلمية " محاضر " استاذاً لمادة التربية الموسيقية بقسم معلم فصل ورياض الأطفال ومنسق وحدة شؤون الخريجين بقسم معلم فصل .

\* عضو هيئة تدريس بمعهد جمال الدين الميلادي للموسيقى والمسرح، أستاذ لآلة العود منذ سنة 1994 والى سنة 2007، وعضو للجان الامتحان العملي للآلات الموسيقية بالمعهد لأكثر من سنة.

\* عضو هيئة تدريس متعاون بكلية التربية العجيلات جامعة الزاوية أستاذ مادة التربية الموسيقية بقسمي معلم فصل ورياض الأطفال خلال الأعوام من 2008 حتى 2012.

\* عضو هيئة تدريس متعاون بكلية التربية جنزور جامعة طرابلس أستاذ مادة التربية الموسيقية بقسمي معلم فصل ورياض الأطفال من سنة 2011 الى 2014.

\* عضو هيئة تدريس متعاون بكلية التربية ابي عيسى جامعة الزاوية أستاذ مادة التربية الموسيقية بقسمي معلم فصل ورياض الأطفال من سنة 2013 الى 2015.

**\* البحوث والدراسات:**

\* بحث بعنوان " اهمية الموسيقى ودورها في تعلم اللغات، دراسة منشورة بالمجلة العلمية المحكمة مجلة انوار المعرفة نصف سنوية تصدر عن كلية التربية جامعة الزيتونة العدد الثامن ديسمبر 2020، تحصلت به على الترقية العلمية من درجة محاضر مساعد الى درجة محاضر. \* بصدد كتابة بحث جديدة في طريقها للنشر بعون الله تعالى.

**(مع تحياتي)**