

دولة ليبيا

وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي جامعة
طرابلس

إدارة شؤون أعضاء هيئة التدريس

نموذج السيرة الذاتية

دولة ليبيا

وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي جامعة
طرابلس

إدارة شؤون أعضاء هيئة التدريس

السيرة الذاتية لعضو هيئة تدريس بجامعة طرابلس

أولا : البيانات الشخصية :

الاسم رباعي	إيمان محمد حامد العجيلي
تاريخ ومكان الميلاد	طرابلس_ ليبيا_ 1979/10/17 م
الرقم الوطني	219790497152
الحالة الاجتماعية	متزوجة
البريد الإلكتروني	5763hbm@gmail.com
رقم الهاتف	00218918873235

ثانيا : المؤهلات الدراسية :

الشهادة	التخصص	الجهة المانحة لها	التاريخ
الماجستير	بلاغة ونقد	طرابلس_ كلية اللغات	2021م
الليسانس	الأداب والتربية- لغة عربية	طرابلس_ كلية التربية	2001م

ثالثا : التخصص ومجالات الاهتمام:

التخصص العام	لغة عربية
التخصص الدقيق	بلاغة ونقد
مجالات الاهتمام العلمية	علوم اللسانيات الحديثة/ إتقان اللغة الإنجليزية

رابعا : عنوان وملخص رسالة الماجستير :

عنوان الرسالة :

التشكيلات البيانية في مقامات بديع الزمان الهمداني

يتكون البحث من تمهيد وثلاثة فصول وخاتمة، جاءت على النحو التالي: التمهيد من خلاله سنتناول بالحديث عن علم البيان، وعن بديع الزمان الهمذاني، وعن فن المقامات عموماً، ومقامات بديع الزمان الهمذاني خصوصاً.

أما الفصل الأول بعنوان: التشبيه في مقامات الهمذاني والذي ينحصر في سبعة مباحث، ويندرج تحت كل مبحث التعريف به عند علماء البلاغة، وتحليل شاهد من القرآن الكريم بلاغياً يعزز ذلك التعريف، ويكون مدخلاً لتحليل صور مقامات الهمذاني، ثم تقوم الباحثة بعرض تحليلي متعمق لجماليات الصور لكل مبحث، مسترسلة لذلك بعرض مبسط لباقي الصور التي لم يتم تحليلها تحليلًا جماليًا

وعلى نفس الوتيرة سيكون تناول الفصل الثاني الذي جاء بعنوان: المجاز في مقامات الهمذاني، وسينقسم إلى مبحثين:

المبحث الأول_ جُماليات المجاز العقلي في مقامات الهمذاني من خلال عرضٍ لعلاقاته التي ظهرت لنا في تلك المقامات، والتي كانت أربع علاقات وهي: (السببية، الزمانية، المفعولية، المكانية)

المبحث الثاني_ المجاز اللغوي: والذي انقسم إلى قسمين:

أولاً- جُماليات المجاز المرسل في مقامات الهمذاني من خلال عرضٍ لعلاقاته، والتي استطعنا أن نتوصل إلي تسع منها في هذه المقامات وهي: (السببية، المسببية، الحالية، المحلية، الكلية، الجزئية، الآلية، الخصوصية، المبدئية).

ثانياً- الاستعارة، والتي تنقسم إلى ثلاثة أنواع وهي: الاستعارة المكنية والاستعارة التصريحية والاستعارة التمثيلية. وفي كلا المبحثين وما يندرج تحتها من أقسام، سنعرض فيها جُماليات كل نوع، وقبلًا، التعريف بها عند علماء البلاغة، وتحليل شاهد من القرآن الكريم يعزز ذلك التعريف.

ويأتي الفصل الثالث بعنوان: الكناية في مقامات الهمذاني، والذي سيكون في ثلاثة مباحث بعنوان جُماليات الكناية عن صفة وعن موصوف وعن نسبة في مقامات الهمذاني.

وجميعها أيضاً نتناول فيها، التعريف بها عند العلماء قبلًا وذكر شواهد قرآنية تعززها.

وصاحبت مقدمة فصول الدراسة عرض إحصائي للنسب المئوية للصور البلاغية التي تم استخراجها من المقامات؛ لتكون المرجع الرئيسي للنتائج التي وصلت إليها الدراسة.

واختتمت الدراسة بخاتمة تحمل ما توصلت إليه الباحثة من نتائج، مرفقة بنسب مئوية أخرى تعرض من خلالها تنوع ظهور تلك التشكيلات من حيث القلة والكثرة بين المقامات.

خامسا: التسلسل الوظيفي.

الوظيفة	جهة العمل وعنوانها	التاريخ
محاضر مساعد	جامعة طرابلس/ كلية العلوم الشرعية	2023 م
شغلت وظيفة عضو هيئة تدريس بالتعليم العام الثانوي		2002م _ 2023م

سادسا : المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية.

اسم المؤتمر/ الندوة	الجهة المنظمة	مكان وتاريخ الانعقاد	نوع المشاركة
عبقرية المنهج النقدي في علوم الحديث	مجمع اللغة العربية	مجمع اللغة العربية 02023/5/20 م	حضوريا
تراجع ابن تيمية عن نفي المجاز وعلاقته بالفرق بين الحق والحقيقة	مجمع اللغة العربية	مجمع اللغة العربية 2023 /6/8 م	حضوريا

سابعا : الدورات التدريبية.

اسم الدورة	الجهة المنظمة	التاريخ
الاتصال والتواصل وإدارة الوقت/ متدرب	مدرسة طرابلس الثانوية للبنات	2007م
تمكين المعلم المحترف/ متدرب	كنزان	2015م
المعلم المتميز / متدرب	أكاديمية العاصمة للتدريب والتنمية البشرية	2014م
كتابة وتقارير/ مُدرب	مدرسة طرابلس الثانوية للبنات	2019/7/16 م
كيفية إعداد الدروس/ مُدرب	مدرسة طرابلس الثانوية للبنات	2021/1/4 م

ثامنا : الأنشطة التدريسية .

المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها منفردا	المرحلة الجامعية
النقد القديم	السنة الثالثة بقسم اللغة العربية
تحليل النص	السنة الثالثة بقسم اللغة العربية
علم البيان	السنة الثانية بقسم اللغة العربية وقسم علوم الشريعة
النقد الحديث	السنة الرابعة بقسم اللغة العربية
الأسلوبية	السنة الرابعة بقسم اللغة العربية
علم المعاني	السنة الأولى بقسم اللغة العربية

المقررات التدريسية التي يمكنه تدريسها منفردا	المرحلة الجامعية
المواد البلاغية والنقدية والأدبية والتربوية	جميع السنوات

اسم وتوقيع صاحب الطلب

الاسم.....

التوقيع.....

التاريخ.....